

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

نی- ۸۸۶۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه شعر دیوان حضرت علی زینبیه -

مؤلف: محمد صدوق طه مطلق عدل شیرازی

موضوع: شری
شماره قفسه: ۹۰۴۸



شماره ثبت کتاب

۷۹۱۷۷

۱۱۷۷۹

خطی - فهرست شده
۹۰۴۸



بازدید شد
۱۳۸۲



۴	۴۰	۲۰
۴	۴۰۰	۱
۱	۴۰	۲۰

لا اله الا الله عدد الله
الا الله عدد المواجه اليه

مح في الصور يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله رب العالمين يا من اظهر الجليل وسنت القبيح يا من له
نبت الست يا عظيم الغفر يا حسن التاج وزياد واسع الامه
تيد العرش يا كريم الصبح يا عظيم المن يا مبتد يا باله
مستراه وياسنداد ويا مولاه ويا غايه رغبتاه اسئلك يا الله
تصلي على محمد وآل محمد وان لا تشوه خلقي بالتأثير فلا تخلي
رجبات رحمتك وعز ايمر بعفك في العصور من كل ذنب
تدع لي ذنبا لا يغفرته ولا هم الا فرجته فولا حاج
تهدم اني اسئلك خير المولى وخير المصير بسم الله
مبجنا على الله نورك اللهم احفظنا واحفنا

شده
۲۶ - ۷

تأليف
جعفر سلطان القراء
تبريز ۱۲۶۰ قمری



بسم الله مما بركة الاسح

ترجمه دیوان امیرالمؤمنین و امام المتقین اسدالله
الغالب علی بن ابی طالب علیه الصلوٰۃ و السلام و التحیة
والاكرام من مؤلفات حضرت مولانا الاعظم الاقد
القاضی امیر حسین طاب الله ثراه و جعل الجنة مثوان
وی بده . نقی طبری و مدح علم دینی بسم الله الرحمن الرحیم
التاس من جهة التمثال الكفاء . ابوهم آدم و الام حواء
یعنی جمعی که افراد حقیقت انسانند از روی صورت یکسانند چه پدرش
آدم و مادرشان حواست پس تفاخر بنسب عاری از حسب نرداب مردم
انسان که بصورت همه چون یکدیگرند باید که بعضی مهر درسم نگرند
نام پدر و مادر و صورتی نبینند . کین قوم ذلک مادر و از یک پدرند
و انما اعمات الناس اوعیة . مستودعات و للاحساب اما
یعنی نیستند مادران مردم مگر ظرفی چند که محل سپردن و دیگر نطقند
تا پرورند و باز سپارند و برای احسابند پدران که فضائل و کمالات دارند
در باب نسب اگر کنی عمر تلفت باری بر پدری که باشد شرف و فضل و شرف
مادر و جود و فرزندش هرگز نبود عزت در بهر صدف
فان لم یکن لهم اصل هم شرف . یفاخرون به فالطین و الماء
یعنی پس اگر باشند مرا ایشانرا از اصل ایشان شرفی عالی شان که بآن مباهاة کنند

برز و درستان و درویشان پس اصل ایشان تحقیقت کست چون آدم
نظر کنیم و آب منی است چون ملاحظه پدران در کنیم با اصل ایشان کلاست
اگر ملاحظه ماده بعیده کنیم و آب منی است اگر نظر بماده قریبه کنیم شعر
ای طبع کجاست سرشته با کبر و منی دانسته تمام خلوق را دون و درنی
هر جا که رسی لاف اصاله جزنی چون اصل تو از کست با آب منی
وان آیت بخیز من دوی شیب . فان یستأجود و علیاء
یعنی اگر آوری تو خیزی از صاحبان نسب ارجمند پس بدرستی که آنچه ما
در مقابله فخر می کنیم بآن جود است و غر تبه بلند شعر
ای طبع تو خو کرده باین خلاف تا چند زنی از نسب عالی لاف
در نفس تو که فضیلتی هست بگو . باقی همه از قبیل خشوت و کراف
لا فضل الا لاهل العلم انهم . علی الهدی لمن استهدی اذلا
یعنی نیست فضل مگر اهل دانش را بدرستی که این طائفه ممکن بر سر هدایت
و دلالت اند و در تنی شب ضلالت راه نمایان اهل جهالت اند ش
ارباب علوم دین که درویشانند یارب چه رفیع قدر و عالی شانند
پوخته بحق دلیل دلریشانند . مقصود زهستی جهان ایشانند
و قیمة المروءة ما قد کان یحسنة . والجاهلون لا اهل العلم اعداء
یعنی قیمة مرد چه زیست که تحقیقت باشد که دانند از اوجاهلان دشمنانند

مرا اهل علم و عرفان و **اشعر** دانا که همیشه علم و حکمت ورزد
 در چشم کسان با نچه ورزد ارزد نادان که حسد از دل او سر برزد
 پوسته بکین اهل دانش لرزد **نکته** فرمود که جاهل دشمن
 عالم است و نکست عالم و جاهل دشمن نمند بواسطه آنکه عالم حقیقی
 خدا را فاعل میداند و بر دشمن را بمنزه آله تصور میکند پس در دل او
 عداوت کسی نیست اگر شخصی تا زیان بر تو زند تو دشمن تا زیان نمی شوی با او
 آنکه مضرة ضرب تا زیان حاصل میشود و عالم کامل که بقصد اقامه اعلام
 طریقه و ادامه احکام شریعت ایداء جهال و اهل ضلال کند از محض شفا
 و کمال اخلاق خواهد بود و غرض او تطهیر قلوب ایشان باشد از ذنوب
 چنانچه طبیب جاذق شربت تلخ بر برف دهد تا مرض او بصلحه مبدل شود
 نفقه بعلم و لا یغنی له کسب ولا . قال الناس موتی و اهل العلم احياء
 یعنی بیا نید تا قیام نمایم بر علم و بخوئیم بر علم را بدی که مردم مرگاند و اهل
 علم زندگان و نسبت علم بنفس اطقه چون نسبت نفس اطقه است به بدن
 هستند جماعتی بجانان زنده و زدیدن این قوم شود جان زنده
 چون آب حیات در ازل نوشیدند مردم بمردم اند و ایشان زنده
تحدیر از محال است جاهلان و تنفیر از مؤانسته غافلان
 ولا تصحب الا الجاهل و ایاک و ایاه . فکم من جاهل اردي حکما حین اراه

در چشم کسان با نچه ورزد ارزد نادان که حسد از دل او سر برزد

یعنی صحبت مدار با صاحب جمل و دور کن خود را از او و او را از خود که پس
 جاهلی هلاک ساخت حکمی را در وقتی که برادری کرد با او **شعر**
 از مجلس اهل جهل ای دل بگریز و ز صحنه این طائفه میکن پرهیز
 جاهل که توجان خود فدایش سازی از جهل کند هلاک جانت انکین
 یفاس المرؤ بالمرؤ اذا ما هو ماشا . و للشی من الشی مقایس و اشیاء
 و للقلب علی القلب لیل حین یفاس . یعنی قیاس کرده میشود مرد بمرد
 چون همراه شود او را و مرچرا از چیز دیگر مقیاسها و مانند هاست که بان است
 توان کرد و مرد دل را بر دل دیگر دلیست در وقتی که درمی یابد او را **ش**
 ای کشته ز روی عقل و دانش فضل ز نهار مکن مصاحبه با جاهل
 هر کس که ترا قرین جاهل بیند گوید که بنوده است این کس عاقل
شکایت روزگار و حکایت دوستان بی اعتبار
 تغیرت المودة و الا حواء . و قل الصدق و انقطع الزجاء
 یعنی تغیر شد دوستی و برادری قومی که ایشان را دوست و برادر پنداشتم
 و گشتد راستی و بریده شد امید از جمعی که یاری از ایشان چشم می داشتم
 آن مهر و وفا که در میان بود نمائ و ان صدق و صفا که در جهان بود
 از اهل زمان چو نا امیدم شب و روز میل که مرا بر این و آن بود نمائند
 و اسلمتی الزمان الی صدیق . کثیر الغدر لیس له رعا و

یعنی سپردن روزگار بدوستی که بسیار است و در اشکستن چنان نیست
 مروز را نگاه داشتن یاران **ش** داغی که زده هر بزدل محزون است
 از انجم آسمان بی افزونست **ش** تسلیم کی کرد مرا دور فلک
 که جو رو چنان او جگر پرخواست **ش** سیغینی الذی اغناه عنی
 فلا فقر یذوم ولا ثراء **ش** یعنی زودنی نیاز سازد مرا از واکبر
 که نی نیاز ساخت او را از من که ز درویشی همیشه خواهد بود و نه توانگری
 آنکس که ترا ساخت غنی از همه چیز **ش** ناکاه دهد غنا باین غمزه بین
 فی خواری درویش روامی دارد **ش** فی اهل غنا چنین بمانند عزیز
 و لکن بنا یم ابدا نعیم **ش** کذا لک البؤس لیس له بقاء
 یعنی نیست دائم هر که هیچ نعمتی بخین سختی نیست مروز را استمرار وجود
 این باله دل سوز نخواهد ماندن **ش** وین ناوکه دل دوز نخواهد ماند
 از لذت دی روز اثر باقی نیست **ش** وین تلخی امروز نخواهد ماندن
نکته اگر کوئی حرف نون خواهد آمد که بسیدین ربیع میخواند
 الاکل شی ما خلا الله باطل **ش** وکل نعیم لا تمحله ذایل
 و عثمان بن مظعون گفت مصراع اول راستست و ثانی دروغ و زراع
 عظیم شد میان ایشان و حال آنکه مصراع ثانی و عین مصراع اول این بیت
 کوئیم مراد حضرت امیر علیه الصلوة والسلام نعیم دینویت و مراد او مطلق

نعیم چه او در آن وقت از پیشگان **ش** وکل مودة لله تصفو
 ولا یصفوا من الفسق الاخوان **ش** یعنی هر دوستی که برای خداست
 صافی باشد از شائبه نقص و فقر و صافی نیست برادری در حالی که
 باشد از فسق و فجور **ش** مهری که برای حق تعالی باشد
 بی شبهه ز هر خلل مبرا باشد **ش** خالی ز زکدورتی نخواهد بود
 یاری که برای کار دنیا باشد **ش** اذا انکرت عهدا من حیم
 ففی نفسی التکرم و الحیا **ش** یعنی چون منکر شوم پمانی را از خود
 نزدیک پس در نفس نیست بزرگی نمودن و حیا که مانع انتقام است
 هر کس که بن عهد محبت دارد **ش** روزی که طریق دشمنی پیش آرد
 خواهم که دم جزا بدفعی او **ش** لیکن کرم و حیا مرا نکند آرد
 وکل جراحت فلها دواء **ش** و سوء الخلق لیس له دواء
 یعنی هر جراحت که نفس را از سهام حوادث رو نماید پس مران
 جراحت را دوا نیست و بدی خلق نیست مروز و وائی **شعر**
 هر که جز جراحی که در عالم هست **ش** دارند علاج هر یکی خلق بدست
 لیکن نتوان بهیچ صورتی کردن **ش** تدبیر جراحی که آن خلق بدست
 و رب ارج و فیست لمرورنی **ش** و لکن لا یدوم لمرورنی
 یعنی بسیار در وفادار که وفای دم مروز را و لیکن همیشه نیست مروز و فاش **ش**

بسیار کسی که کرد دعوی وفا با او بوفازیم از صدق و صفا
 لیکن چو رسید وقت یاری کرد پیدا نشد از جانب او غیر حفا
يُذِمُّونَ الْكُوْدَةَ مَا رَأَوْهٖ . وَيَنْتَقِي الْوُدَّ مَا بَقِيَ الْإِقْدَاءُ
 یعنی میکوشند در استمراری موده بتکلف مادام که میان ملاقا است
 و باقی باشد صوره محبة مادام که ملاقات باقی است **شعر**
 آنجا که طریق دوستی می سپردند و ز غایت اشفاق بجای پدیدند
 دارند محبتی اگر در نظرند و آن لحظه که غایب اند طوری گویند
اِخْلَآءٌ اِذَا اسْتَفْنَيْتُ عَنْهُمْ . وَاعْدَاءٌ اِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ
 یعنی این طائفه دوستانند چون بی نیاز باشم از ایشان و دشمنانند چو
 فرود آید بلا از آسمان **شعر** جمعی که رفیق و مهر بابت باشند
 هر دم چو یکس بر سر خوانت باشند در وقت غنا مهر و محبة و زربند
 در حین بلا دشمن جانت باشند **نکته** روح آفتابیت که برید
 تابیده و نور او از روزن چشم و گوش و غیر آن پدید میشود هرگاه که
 دو شخص را چشم پنجم است اتصال خاص میان روح ایشان هست تا بر
 گویند فلان نظر یافته است و اینست سر محبة مردم در وقت ملاقات و زوال
 آن در حین مفارقت وَإِنْ غَيْبَتْ عَنْ أَحَدٍ قُلُوبُهُ
وَعَاقَبَتْنِي عَمَّا فِيهِ الْكَفَاءُ . یعنی اگر غایب ساخته شدم از بعضی

دوستان دشمن دارد مرا و عقوبت کند مرا بچیزی که بس باشد و با عقوبت
 تا چند از دوستان خود غصه خورد و وقت که جیب صبر صد جا بدر
 از هر که شدم بکام و ناکام جدا شد دشمن جان و میکند قصد
 و در صیغه غیبت اشعارست بآنکه من از دوستان با اختیار غایب
 نمی شوم و غیبتی که روی می نماید بکمره و اجبار است **ش**
 هر دل که ز فیض مهر معشور شود مانند سپهر چشمه نوز شود
 از مهر و وفا کسی که سرور شود مشکل که از ارباب صفادور شود
اِذَا مَا رَأَى أَهْلَ الْبَيْتِ وَكَلَّ . بَدَاهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
 یعنی چون رئیس اهل بیت پشت کرد بر دنیا و باخه رحله نمود پیدا
 شد ایشان را از مردم آن جفا که متوقع نبود **شعر**
 گریافته ز فیض حق نور و صفا از خلق مجوقا عده مهر و وفا
 از آل نبی کسی نباشد بهمت چون رفت بنی ز خلق دیدند **حفا**
شکوه از زبان بی وفا که نه صدق دارند و نه صفا
دَعَى ذُرِّيَّتِي فَمَا لَهَا مِنَ الْوَفَاءِ . رَبِّحَ الصَّبَا وَعَهْدُهَا سَوَاءُ
يَكْسِرُنَ قَلْبَكَ ثُمَّ لَا يُجْبِرُنَ . وَقُلُوبُهُنَّ مِنَ الْوَفَاءِ خَلَاءُ
 یعنی بکدار یاد زنان که نیست مایشان را وفا که از لوازم احسانست باد
 صبا و پیمانها ایشان یکسانست می شکند ایشان دل ترا پس چو نمیکند

آزاد و دلهای ایشان از وفا خالیست **ش** ای دل من از عهد زنان هرگز نیا
 باشم عهدها ایشان چون باد در بزم وفا شیشه دلهاشکنند
 از دست جنایه ای بجای فریاد **نکته** حضرت مصطفی صلی الله علیه
 وسلم فرمود زنان ناقصات عقل و دین اند و گفته اند که شهادت زن مثل نصف
 شهادت مرد است و آن از نقصان عقل اوست و چون حاضر شد روزی
 و نماز نمی گذارد و آن از نقصان دین اوست و حکم لاذ کر مثل خطا است
 میراث خواهد مثل نصف میراث برادر است و حال آنکه زن بواسطه عجز و
 احوال است میراث از مرد و تحقیق مقام آنکه خواهد کاین لایق که مثل میراث
 اوست از شوهر می ستاند و برادر میراث اوست بر زن میدهد
 پس در مال حفظ خواهد منصف حظ برادر میشود و این عین عدالت و اگر
 بجای حکم مذکور عکس آن می بود حظ خواهد ثمانینه امثال حظ برادر می شد
 و برادر طایفه می انجامید **امروز بیست و نهم روزی**
و ما طلب المعيشة بالتمسك . ولكن ان ذلوك في الدلاء
تجيك بملأها يوما ويوما . تجيك بحجارة و قليل ماء
 یعنی نیست جستن اسباب زیستن بر آرزو ولیکن بیدار دلو خود را
 در میان دلوها تا آید آن دلو تر از روزی پر از آب صافی و آید تر از روزی
 با کلی سیاه و اندک آبی غیر وافی **ش** ای دل همه روز گفت و گوئی میکنی

و ز چشمه فقر شست و شوی میکنی هر چند که سعی مازد ارثی
 از پامشین وخت و جوی میکنی **نکته** بدانکه وجود جمیع اشیا
 بر قدر حق است لیکن سنه الله بآن جاری شده که بعضی اشیا را بعد از
 طلب با خلق میفرماید پس دست از طلب کشیدن علاقه شقاوت است بنابراین
 عارف کامل نه ترك طلب کند و نه وجود اشیا را نتیجه طلب داند **ش**
 آن مه که کند تو بهر شکستن انگین چون دیدم مرا که کردم از می پرین
 آورد پیاله پر از باده و گفت کردم در می بگیری و گنج دار و میری
منع مبالغه در جمع مال و شکایت از دهر زیستان حال
و كم ساع لشرى كسيلة . واخر ما سعى لحق الشراء
 یعنی بسیار کسی که سعی کننده بود تا بسیار شود مال او نیافت آزاد و در کس
 سعی نکرد پیوست بر بسیاری مال **ش** تا روز از ل شراب در جام رفت
 امروز مرا بر بخودی نام زفت جوینده بسی هست که یک کام نهد
 یا بنده بسی هست که یک کام زفت و ساع یجمع الاموال جمعا
 لیورثها اعادة شقاء . یعنی بسیار کسی که جمع میکند مال را
 جمع کردنی بخفتی تا میراث گذارد آرزو دشمنان خود از بد بخفتی **ش**
 ای صاحب رای کامل و بخت بلند سعی تو برای مال دنیا تا چند
 فردا که رود جان تو از تن بیرون اعدامه آن مال بعشره بخورند

وَمَا سَيَانِ ذُو خَيْرٍ بَصِيرٍ . وَأَخْرَجَ أَهْلَ لَيْسَىٰ سَوَاءً
یعنی نیست مانند من صاحب علم بینا که بهره از مال خود دارد و دیگر
جاهل که آنرا میراث خوار گذارد نیستند این دو یکسان شعر
هر تیره دلی که مظهر احسان نیست در مذهب اهل معرفه انسان نیست
زنهار به علم گوش و خود را در باب چون دانش و جمل در جهان یکسان نیست
وَمَنْ كَيْفَ يَتَّبِعُ أَكْثَرُ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ . يَكُنْ ذَلِكَ الْعَنَاءُ
یعنی هر که طلب آشتی کند از حادثه هر روزی باشد آن آشتی خواستن
ربخی و طلب اوضایع بماند شعر
زنهار بجو زده هر آیین فراغ هر دل که از و مرهم داغی چو
داغی در کش نهد روان بر داغ ویزری بالفتی الاغدام حق
مَنْ يَصِيبُ الْمَقَالَ يُقْتَلُ أَسَاءً . يَعْنِي خَوَارِجِي دَارِ جَهَنَّمَ دَارِ دَرُورَةٍ
که هرگاه که صواب گوید سخن را گفته شود که بد گفت شعر
چون اهل جهان تمام ظاهر بشنید بامردم درویش می نشینند
گویند صواب این گروه است یارب چه جفا پشه و بد آید بشنید
حضر موت در مشقه دنیا که محل عناست و منزل بلا
لَيْسَ مِنْ مَّاتٍ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ . إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ
یعنی نیست کسی که مرد پس را سود از محنت دنیا مرده نیست مرده مگر

کسی که اسیر محنت دنیا است و بمنزله مرده است در میان زندگان ش
آن حال که خلق مردنش میخوانند آسایش نفس است اگر میدانند
موتی که از آن اهل دکان در مانند در دیست کرد و نمود و بی در مانند
و دور نیست که مراد از میت الا حیا جاهل باشد چه حضرة امیر علیه السلام
میفرماید وَفِي الْجَهَنَّمَ قَبْلَ الْمَوْتِ قَبْلَ الْمَوْتِ وَدَرَجَاتٍ يَخْلُوهَا
امر بر طلاق دنیا که عروس دنیاست نازنی
طَلِقِ الدُّنْيَا تَلَاثًا وَأَطْلِقِي زَوْجًا . إِنِّهَا زَوْجٌ سَوِيٌّ لَا تَبَالِي مِنْ أَوَّلِهَا
وَأَذَانَا لَت مَنَاهَا مَنَّةٌ وَلَتَ قَفَا . يَعْنِي بَدْعُ عَرُوسِ دُنْيَا رَاسَهُ طَلَا
و بجو جفتی غیر او بدرستی که او جفتی است که سبب اندو است باک ندان
کسی که آید بر او و چون یافت آرزو ها خود را که بخت از آنکس ش
ای دل ز سر عروس دنیا بگذر کین نیز ز نیست با هزاران شوهر
آندم که شود مراد طبعش حاصل در حال کند جلود بشخصی دیگر
اشان بر بد امة اخروی در محنته اسباب دنیوی
يَا عَاشِقُ الدُّنْيَا الْغَيْرُكَ وَجْهٌ . وَلَتَشْدُ مِنْ إِذَا أَرَاكَ قَفَا
یعنی ای عاشق دنیا بغیرت روی او و بجو خدا که هر آینه پشیمان شو
شد چون بگریزد از تو شعر تا چند اسیر نفس و شیطان باشی
افقاده بدام فسق و عصیان باشی ترسم که چو پرده از میان بردارند

خوار و خجل و زار و پشیمان باش **امر بر اجتناب از این جهان خواب**
تَحَرَّزْ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّ فِتْنَاهَا . تَحِلُّ فِتْنَاهُ لَا تَحِلُّ بَقِيَّتُهُ
فَصَفْوَاهَا مَمْرُ وَجْهٍ يَكْدُورُهُ . وَرَاحَتُهَا مَقْرُونَةٌ بَعْنَاهُ
یعنی پرهیز کن از دنیا پس بدستی که پیش در این سرا محل فتناست نه محل
بقای پس خالص آن آینه است بکدورت و آسانی او پیوسته است برنجش
در دار فنا اگر کسی شاه یافت آخر ز اجل چهره خود گاهی یافت
صافی طلبی در و کدورت بینی راحه طلبی در و تعب خواهی یافت

اظهار دید علیا در تحمل شداید دنیا

هِيَ حَالَانِ شِدَّةٌ وَ رَخَاءٌ . وَ حَالَانِ نَعِيمَةٌ وَ بَلَاءٌ
وَ الْفَتَى الْحَادِقُ الْأَذْيَابَ إِذَا مَا . خَانَهُ الدَّهْرُ لَمْ تَخُنْهُ غَرَاءُ
یعنی دنیا دو حال است شدة و رخاود و نوع دلو پر آست نعمة و بلا
و جوانمرد ما هر با فرهنگ چون خیانت کند او را روزگار و در ورطه
مختش اندازد خیانت نکند او را صبر و پیوسته با او باشد
فماض ازل که فیض او چون ابرست روزی ده ترس او می شود و کینست
که حال تو از قضا او بد کرد گویند حکیمان که علاجش صبرست
إِنَّ الْمَتَّ مِلْمَةً بِنِي فَاسِيَةٍ . فِي الْمَلَايِكَةِ حُضْرَةٌ صَبْرًا
عَالِمٌ بِالْبَلَاءِ عُلَمَاءُ يَأْتِ . لَيْسَ يَدُومُ الْمُتَعِيمُ وَاللَّوَاءُ

یعنی اگر فردا آید حادثه بمن پس بدستی کمین در حوادث روزگار
سنگی بزرگ تخم دانا ام بواسطه آزمایش دانستی یا نکر نیست که
همیشه باشد آسایش و سختی چون غم ز فلك کند بسوی اهدان
یابد مردم مرا سختی چون سنگی فی نعمت و فی بلا بخواران
هر لحظه خم فلك برارد صد **بیان اختیارات ایام اسبوع**
بر طریقی مقبول مطبوع لِنَعْمَةِ الْيَوْمِ نَوْمُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
اصید این آردت بلا استیاده یعنی هر آینه نیک روزیت روز
تحقیق برای صید اگر خواهی آزادی شایسته **شعر**
ای بخت تو بر مندا اقبال سوار گاهی که کند مرغ ذلت عزیمت کار
باید که شود بروز شبستان کار تا چرخ فلك نهد مرادت بکنار
و فی الأخذ بناء لان فيه . تبدی الله فی خلق السموات
یعنی در یکشنبه است بنا برای آنکه درو شروع کرد خدا در آفریدن آسمان
ای از تو بی منزل و مسکن آباد هر که که کنی عمارتی تو بنیاد
ندیر بنا بروز یکشنبه کن تا عیش کنی بنا برین خرم و شاد
و فی الاستینان ساقوت فيه . ستظفر بالنجاح و الشراء
یعنی در روز دوشنبه اگر ساقوت کنی زود فروز شوی در آن سفید
برو شدن حاجت و بسیاری مالش ای یافته از مردم درویش نظر

باید که روی روز دوشنبه بسفر آغاز سفر اگر درین روز کنی
 یابی ز خدا سعاده و فتح و ظفر وَمَنْ يَرِدِ الْحَجَامَةَ فَالْثَلَاثَا
فَقِي سَاعَاتِهِ هَزَقَ الذَّمَاءُ یعنی هر که میخواهد حجامه را پس
 سه شنبه است روز آن که در ساعتها اوست ریختن خونها
 ای آنکه ز اسرار حکم آگاهی هر وقت که قصد یا حجامه خواهی
 شرطت که در روز سه شنبه باشد تا چهره کلنک نکند و گاهی
وَأَنْ شَرِبَ امْرُؤٌ يَوْمًا دَوَاءً . فَقَسَمَ الْيَوْمُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
 یعنی اگر آشامد مردی در روزی دارویی پس نیک روز است روز چهارشنبه
 که فکر و یا قضا باشد هر روز کنی آنچه ترا بر باشد
 از بهر علاج اگر خوری دارویی باید که بروز چهارشنبه باشد
وَفِي يَوْمٍ لِّلْخَيْبِ قَضَاءٌ حَاجٍ . فَقَبِيهِ اللَّهُ يَا ذَنْ بِالذَّعَاءِ
 یعنی در روز پنجشنبه است که از دن حاجتها که در خدا گوش میدارد بد
 در یوم خمیس خدا باید بود و زحمت و بلیس جدا باید بود
 از اهل کرم مهم خود باید ساخت يُوسِتُ بِالْخَلَامِ وَدَعَا بَابِدُودُ
وَفِي الْحَفَاتِ تَرْوِجُ وَغَرَسَ . وَلَذَاتُ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ
 یعنی در آینه است زن دادن و طعام عروس و لذتها مردان باز نان
 ای آنکه ترا نام نکو مطلوب است پیش تو خلاف شرع و دین میبست

آینه برای که خدائی نیکست جَمِيعَةُ مَرْدُودِ زَنْ دَرُودِ نَجِيبُ
وَهَذَا الْعِلْمُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا . بَعِيٌّ أَوْ وَصِيٌّ أَوْ نَبِيٌّ
 یعنی این علم نداند آنرا مگر پیغمبری یا وصی پیغمبران
 این علم نراز و سم و خیالست خود تا فهم کند حکیم از روی قیاس
 این علم محققان عالی قدرت ز هزار بکوش و قدرایشان بشنا
دعا و مناجات با قاضی حاجات
لَيْسَ لَكَ لَيْسَ أَنْتَ مُوَلَّاهُ . فَارْحَمْ عَبْدًا إِلَيْكَ مُلْجَا
يَا ذَا الْمَعَالِ عَلَيْكَ مُعْتَدِي . طَوْنِي لِمَنْ كُنْتُ أَنْتَ مُوَلَّاهُ
 یعنی ایستاده ام برای استیصال تو ایستادنی بعد از ایستادنی تو آزاد
 کننده منی پس رحم کن بنده ما کی را که بتو است التجا او ای صاحب روزگاری
 بر تو است تو کل من خوشا عیش مرگمی را که هستی تو آزاد کننده یا دوست
 یا مهر یا نگاه دارنده او ای نور رخت چراغ هر درویشی
وی داغ غمت مرهم هر دلریشی جز روی تو نیست قبله هر کیشی
بِحُشَايَ بَحَالِ نِي كَيْسِي خَوِشِي . طَوْنِي لِمَنْ نَادَمَا أَرْقَا
يَشْكُو إِلَى ذِي الْجَلَالِ بَلَوَا . مَا بَرَّ عِلَّةً وَلَا سَقَمًا
أَكْثَرُ مِنْ حَبِيبِهِ لَمَوْلَا . إِذَا خَلَا فِي الظَّلَامِ مَبْتَلَا
أَجَابَهُ اللَّهُ تَرَّ لَبَّاهُ . یعنی خوشا عیش مرگمی را که باشد

پشیمان به خواب که کمر کند محضه ذوالجلال بلا و خود را نباشد
 هیچ مرض و هیچ بیماری بیشتر از دوستی او مردوست را چون بخوابد
 در تاریکی در حالی که زاری کننده باشد درد عا جواب گوید و او را خدا
 پس لبیک گوید و **اشعر** خوش وقت کسی که شد پشیمان ز گناه
 بخوابی درد اوست از شوق اله لبیک بگو ش جان او یابد راه
 لبیک بگو ش جان او یابد راه سالت عنیدی و انت فی کفنی
 و کل ما قلت قد سمعناه صوالت تفتنا و ملاکمتی
 فذنبک الآن قد غفرناه فی جنه الخلد ما تمناه
 طوباه طوباه ثم طوباه سلک بلا حشمة ولا رهبة
 ولا تحف انی انا الله یعنی خواستی ای بنده من و تو در
 دایره حمایت منی و هر چه گفتی بحقیقت شنیدم آنرا آواز تو آرزو مند
 میشوند آنرا فرشتگان من پس گاه تو اکنون بحقیقت آموخیدی در بهشت
 جاودانیت آنچه آرزو میکنی آنرا خوشحال آنچه که تو آرزو میکنی خوش
 حال آنچه پس خوشحال آنچه بخواه از من بی شرم داشتن و بی بیم ترس
 بدرستی که من خدا ام و رحمت من بی نهایت است **شعر**
 ای بنده از روی صدق و خلوص تو دیاب بهشت و باطن عیش و طرب
 جرم و گناه تو سر بسنجشید ز نهار سترس و هر چه خواهی طلب

مرثیه حضرت خاتم صلی الله علیه و آله و سلم
 امن بعد تکفین النبی قد فنی . یا ثوابی علی هالک ثوی
 ز زینار رسول الله فینا قلنری . بذاک عدیلا ما حینما من اردی
 یعنی آیا از پی تکفین پیغمبر و دفن او با جامها او نمکین شوم بر هلاک شد
 که میم باشد در حال مصیبه رسانیده شد یار رسول خدا یا خبر یافتیم
 از دور میان ما پس هرگز نخواهیم دید او را مثل ما دام که زنده ای هر و
 نجات داری از هلاک **شعر** اکنون که کشید مصطفی سر بکفن
 نمکین نشود بمرگ غیرش دل من چیزی که من از خلق کرشم دیدم
 تا هست حق من نخواهم دیدن و کان لنا کالحصن من دون اهلته
 که معقل جزو جزو من القدی و کنا عرأه نری النور و الهدی
 صباح ساء راح فینا او اعندی یعنی بود آنحضرت مرار اما مانند در
 ازین سوی اهل خود در حالی که مرور بود ملجائی بغایت استوار از اعدا
 و بودیم ما بیدار او میدیدیم نور و هدایت هر بامداد و هر شب نگاه که شبها
 میکرد در میان ما یا بامداد میکرد **ش** ما را از رسول حق حمایت می بود
 و دیدن او لطف و رعایت می بود از پر تو آفتاب رویش ما را
 در خانه دل نوز هدایت می بود **حکایت** عبدالله بن زید انصاری
 چون خبر موت نبی صلی الله علیه و آله و سلم شنید در حال دعا کرد که نایبنا شود

تا بعد از بی روی کسی نرسند و همان لحظه دعا او مستجاب شد
لَقَدْ غَشِيَتْنا ظِلْمَةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ . نه از افق زادت علی ظلمة الدجی
 یعنی هر آینه بحقیقت در آمد بما تا یکی بعد از مردن او در روز پس بحقیقت
 افزون شد آن ظلمة بر ظلمة فاتق بر جمیع ظلمتها **شعر**
 از موت نبی بر دل ما نیش آمد صد تیر بلا بر چکر ریش آمد
 آفاق جهان بچشم ما تا رگست این روز سیاه از کجا پیش آمد
فَاخِرُ مَنْ خَمَّ الْجَوَارِحُ وَاللَّشَا . و یا خیر میت خمه التراب والثری
كَانَ أَمُورُ النَّاسِ بَعْدَكَ ضَمِنَتْ . سفینه موج حین فی البحر قد سما
 یعنی ای بهتر کسی که بهم آورد
 او را خاک خشک و خاک غمناک کویا کارها مردم بعد از تو نهاده شد
 در کشتی افتاده موج وقتی که آن موج در دریا بحقیقت بلند باشد **ش**
 ای اشر و خلق و اکل جنس بشر روزی که شدی بموت غایت نظر
 شد کار کسان نظیر چیزی که نمند در کشتی و موج سازدش زیر و زبر
وَضَاقَ فُضَاءُ الْأَرْضِ ضَمِيمٌ رَجِيمٌ . لَقَدْ رَسُولَ اللَّهِ أَذِيقُ قَدْحَ الْعَذَابِ
فَقَدْ زَلَّتْ بِالسَّلَاسِلِ مُصِيبَةٌ . کصدع الضفادع الضفادع الضفادع
 یعنی تنگ آمد فضا زمین از مردم با وجود فراخی آن برای یافتن رسول
 خدا آن زمان که گفته شد بحقیقت گذشت هر آینه بحقیقت فرود آمد بملاینا

مصیبتی همچون شکاف سنگ سخت و هیچ اصلاح نیست و شکاف در آن **ش**
 چون که نبی باغ جنة آهنگ بر اهل و فاروی زمین آمد تنگ
 این تازان جراح که نیابد درمان مانند شکافیت که باشد در سنگ
فَلَنْ يَسْتَقِلَّ النَّاسُ لَكَ مُصِيبَةٌ . وَلَنْ يَجْبُرَ الْعَظَمُ الَّذِي مِنْهُمْ وَهَى
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلضَّالِّينَ يَهْجِيهِ . بلال و ندعو باسمه کلما دعا
 یعنی هرگز اندک نشمارند مردم آزار بمصیبه و هر که بسته نشود آن استخوان
 که از ایشان شکافه شد و حال آنکه در هر وقت غازی بری نکنند آزار
 بلال و دعا میکند بنام او هرگاه که دعا میکند **شعر**
 از موت رسول استخوانی که شکست تا روز قیامت توان دیگر بست
 مردم که کسی حدیث او میگوید کویا فکی در دل مجروح نیست
وَيَطْلُبُ أَقْوَامُ مُوَارِيثَ هَالِكٍ . وَفِينَا مُوَارِيثُ الْبُتَّةِ وَالْهَدْيِ
 یعنی بجویند قومی چند میراثها مرده و در ماست میراثها پنهانی هدایت
 ما علم و شجاعة و قوت داریم بادشمن و بادوست مرقه داریم
 مردم هم سیم و زرد میراث برند ماییم که میراث نبوت داریم
بیان شجاعة حق در پرده و مدح صحابه علی قدر
خَرَبْنَا غَوَاةَ النَّاسِ عَنْ تَكْرِمَا . وَلَمَّا أَوْاقَضْنَا السَّبِيلَ وَالْهَدْيِ
وَلَمَّا آتَانَا بِالْهَدْيِ كَانُ كَلَمَا . عَلَى طَاعَةِ الرَّجْحَنِ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ

نصرت رسول الله لما بدا برا . وثابت اليه المسلمون ذوو الحجج
 يعني زدیم و دفع کردیم کراهان مردم را از رسول خدا از روی بزرگوئی خود
 و هنوز ندیده بودند ایشان راستی راه یاراه راست و هدایت و چون آورد
 او بما هدایت را بود همه ما بر فرمان برداری حضرة رحمن و بر مذهب حق و
 پرهیزکاری یاری کردیم رسول خدا را چون پشت بیکدیگر کردند و مجتمع شدند
 و آمدند بجا بنیاد مسلمانان صاحب **در** زدیم فرو بخون کراهان چنگ
 بودیم بطاعة و هدایت یک رنگ در بدر که مایع چو خورشید زدیم
 شد رایة کفاز کونسان بچنگ **بصحیح قره العین امام حسین**
عليه السلام من الله العلام احسین ابی واعظ و مؤدب
 فافهم فان العاقل المتأدب . واحفظ وصیة والد متحیر
 یغذو لك بالآداب کما لا یعطى . ابی ان الرزق مکفول به
 فطلبك بالاجال فیما تطلب . یعنی ای حسین بدرستی که من واعظ
 و مؤدبم پس دریاب سخن مرا چه بدرستی که خردمند ادب پذیر است
 و نگاه دار وصیة پدری مهربان که می پرورد ترا بر آداب تا هلاک نشوی
 ای پسر من بدرستی که روزی مکفول به است و حضرة ذرا قضا من آن
 شده پس فرا کی راه نیکی کردن در طلب آن **شعر**
 ای نور دو چشمم مردم پاک نظر زنها و بکوش دل شنو پند پدر

چون رزق تو شد معین از خوان **قد** از دایره لطف من پایی بر در
 لا تجعل المال کسبک مفردا . و تقی الهک فاجعلن ما کسب
 کفلا الاله بر رزق کل بر یتر . و المال عار یر تجی و تذهب
 و الرزق اسرع من لقمة ناظر . سبیا الی الانسان حین یسب
 و من السؤل الی مقر قرارها . و الطیر للادوکا رحین تصوب
 یعنی مگردان مال را کسب کرده خود تنها و پرهیزکاری معبود خود را
 بگردان آنچه کسب میکنی ضامن شده است معبود روزی همه خلق را
 و مال عاریتی است که می آید و می رود و سبب رزق شتابنده تراست از
 نگرستن بنیای انسان آن زمان که سبب سازند و از رو دها بخیل جمع
 شدن آن و از جنس مرغ آن وقت که برای آشیانه فرود آیند بر نشیب
 ای صاحب فتح و ظفر و فیروزی تا چند حوام یا حلال اندوزی
 که سعی کنی و کز هر جا که روی چون سایه زد دنبال تو آید روزی
 ابی ان الذکر فیہ موا عظ . فن الذی یطایر یثا ذب
 فآقره بکاتب الله جمده و الله . فمن یقوم به هناك و یضرب
 بفکر و تخشع و تقر ب . ان المقرب عنده المقرب
 و اعبد الهک ذا المعارج خلصا . و انصت الی الامثال فیما تضرب
 یعنی ای پسر من بدرستی که قرآن درو پند هاست پس کیت آن نیکبخت

که بنده اقرآن ادب پذیرد پس بخوان کتاب خدا را در حالی که گویند
 باشی و پیروی کن و از ادب میان جمعی که مرا عا آت کنند اینجا و خوب
 باشد و فروتنی و زدی جستن بدستی که مقرب نزد خدا جویند
 قربت و عبادت کن خدای صاحب معراج را در حال اخلاص و کوشش کن
 بمنشلهادر موافقی که زده شوند **ای دوست** مشو زیاد قرآن غافل
 میخوان همه دم میان جمعی کامل **آدم** که رسد نوبت درست بمنشله
 از وجه مناسبست نکردی جاهل **واذا امرت بأبیه تحشیة**
تصف العذاب فقف ووفك **یا من تعذب من تشاء بعد**
لا تجعلی فی الدین تعذب **انی ابوء بعشرتی وخطیئتی**
هرا واهل الا الیک المهرت یعنی چون گذری بایستی مخوف که
 وصف کند عذاب را پس بایست و حال آنکه اشک تو ریخته شود و بگو
 ای کسی که عذاب میکنی هر که را میخواهی بعدل خود مگردان مراد میان جمعی
 که عذاب خواهی کرد ایشانرا بدستی که من باز میکنم با سر در آمدن
 خود و گناه خود از روی گریختن و نیست گریختن مگر بجای تو **ش**
 گاهی که رسد درس بآیات عذاب باید که زدیدها روان سازی آب
 اقرار کنی بحرم و کراهی خویش **باشد که بفضل خود بخشد تو آب**
واذا امرت بأبیه فی ذرها **وصف الوسيلة والقیام المحجب**

فاسئل الهک بالانابة مخلصا **دار الخلود سؤال من یقرب**
واجهد لعلک ان تحل بأرضها **وتسال روح مساکین لا تحزب**
وتسال عیسا لا انقطاع لوقته **وتسال ملک کرامه لا تسلب**
 یعنی چون گذری بایستی که در ذکر آن وصف شده وسیله که بلندتر
 درجات بهشت است و نغم خوش آیند پس بخواه از معبود خود به
 توبه و بازگشتن در حال اخلاص خانه را جاوید را خواستن جویند
 قرب و بگویش شاید که تو نزول کنی بر زمین آن خانه و بیای راهی میکنی
 چند که ویران نمیشود و بیای عیسی که هیچ انقطاع نیست و وقت آنرا بیا
 ملک کرامتی که ربوده نشود از تو **ش** در وقت تلاوت چه بهشت آید پیش
 آنرا از خدای خود بخواه ای درویش **روزی که باین سرای معسوری**
عیش کنی بیش ز انداز خویش **بادر هواک اذا سممت بصالح**
خوف العوالب الذی یحجب **واذا هممت بسعی اغضض له**
وتجنب الامر الذی یحجب یعنی پیش دستی کن هوا و هوس
 خود را چون آهنگ کنی بصلح از ترس هوا و هوس که می آیند
 وغالب میشوند و چون آهنگ کنی ببدی بلکه چشم بر هم نه برای آن
 و دوری جوی از کاری که دوری جسته شود از آن **ش**
 چون نیت خیر در دلت یابد راه **بشباب که شیطان نرزد ناگر راه**

از نیت شر روی بگردان و بگو
لا حول ولا قوة الا بالله
و اخفص جناحك للصديق و كن
كاتب على اولاده يتحجب
والضيف انما استطف جواره
حتى بعدك وارثا يتسب
واجعل صديقك من اذا الخيبة
حفظ الاخاء وكان ذلك نصيب
یعنی نیاز مندی کن برای دوست و باش مرور چون بدری که مهرانی کند
بر فرزند خود و مهمان را که می دارد مادام که توانی عسایر او بود تا شمار
ترا بر آتش برنده که دعوی خویشی کند و گردان دوست خود کسی را که چون
برادری کنی با او نگاه دارد برادری را و باشد که پیش تو زند دشمنان ترا
ای آنکه با خلاق نگو داری حمید باید که یکام دوست باشی چون شهید
مهمان که رسد بحجم خود بنشانتر یاری کسی کن که نکر دارد عهد
و اطلب منهم طلب الرض شفاء و دعه الكذب فليس ممن يصحب
و اخف صدیقك في الزمان
یعنی بجو دوستان را مثل جستن خسته شفا خود را و بگردارد دروغ گو را
که نیت او از جمعی که صحبت داشته شوند و نگاه دارد دوست خود را
در موطن همه و فرا کسی مری را که دروغ نکوید
خوای که شود شکست دشمن حال باید که زد و ستان نکردی غافل
چون هست مدار کار عالم برسد از حق بطلب صدیق صادق ای دل

و اقل الكذب و قربه و جوان
ان الكذب ملطخ من يصحب
يعطيك ما فوق المنى بلسانه
و يروغ عنك كايروغ الغلب
یعنی دشمن دارد دروغ گو را و قرب و مجاور او را بدستی که دروغ گو
آلوسازنده است کسی را که صحبت می دارد با او میدهد ترا آنچه بخواه
آرزوهاست بزبان خود و مخرف میشود بحیله از تو چنانچه مخوف
می شود بحیله و روبا **شعر** کذاب که دشمنیش واجب باشد
هم صحبتش عار صاحب باشد پوسته کند چرب زبانی چون مرغ
لیکن بضایح صبح کاذب باشد و اخذ ردوی الملق الیام فاقم
في التائبات عليك من يحطبك یسعون حول المرء ما طبعوا به
و اذا ابتسا دهر جفوا و تعیبوا و لقد نصحتك ان قبلت نصحتی
و انصح ارحض ما يباع و یوب یعنی برهین صاحبان چالوس
فر و ما بر چه بدستی که ایشان در مصیبت ها که واقع شود بر تو از جمعی
باشند که همیشه بر آتش فتنه نهند و دند کرد مرد مادام که طمع داشته
باشند با و چون پشت کند روزگار جفا کنند و غایب شوند و من هر آنکه
بحقیقه نصیحت کردم ترا اگر قبول کنی نصیحت مرا و نصیحت از زبان تو
چیز نیست که فروخته شود و بخشیده شود **شعر**
از مردم چالوس ای دل بکنین کین قوم کنند آتش حاد تن

کردند بر کرد می در وقت طمع چون دهر جفا کند نمایند ستین
نصیحه امام حسین علیه السلام و بنیه او بر شهادت خود و اولاد گرام
حسین اذاکت فی بلدہ . غریبا ففاشد با دایها
ولا تفخرن فیهم بالنهی . فکل قبیل بالبا بها
ولو عمل ابن سنان طالب . بهذا الامور کاسبا بها
ولکنه اغتام امر الا که . فاحرق فیهم با نیا بها
یعنی ای حسین چون باشی در شهری غریب پس زندگان کن با دایان
شهر و فخر مکن در میان ایشان برخودها که هر کوی باشند برخود
خود و کالج عمل کردی پس این طالب بر این امرها برو جعی که مطابق و
مشابه اسباب آن بودی ولیکن او برگزید فرمان خدا پس احداث
کرد برهم سودن در ایشان و دندانهای نیش ایشان **شعر**
خواهی که شوی ز عمر خود بر خور . پیوسته بخود رضا مردم ز نهار
ای کالج که من نیز چنین می بود . لیکن برضا حق دلم یافت قران
عذیرک من ثقیة بالذک . یبیک دنیا ک من طا بها
فلا تمحجن لا و زارها . ولا تفخرن لا و صا بها
قیس الغد بالانس کی استریج . فلا یفنی سعی رغا بها
یعنی یار عذر خواه خود را از اعتماد تو بآنکس که می دهد ترا دنیای تو

از خوش آن پس شاد مشو برای بارهای کران دنیا و تنگدل مشو بر
رنجها او قیاس کن فردا را بردی تا بر آسانی پس بخوی دنیا را مثل
جستن راغبان او **شعر** ای دوست مشو شاد که عیشی کرد
غم نین محذور بهر جهان که مردی . تا چند خوری غصه که فردا چرخ
انکار که فردا شد و آن هم خود که . کافی بنفی و اعقاب بها
و بالکر بلا و محسرا بها . فحصب منا الحی بالدماء
خضابا العروس با ثوا بها . اراها و لم یکن رای العیان
و اوتیت مفتاح ابوا بها . مصائب تا بالک من ان ترد
قاعده لها قبل منسا بها . یعنی کویا من با خود و اولاد
و اولاد اولاد و در کربلا و محل کرب و بلا ام پس زک کوده از ما
ریشها بر خونها دند کون عروس بر جامهها او دیدم این واقعه را
و هست این دیدن بچشم سیر و داده شدم کلید درهها و آن
این واقعه مصیبتی چندست که سر باز زنند از آنکه باز گردانیده
شوند پس کار سازی کن برای آن مصیبتها پیش از زمان آمدن آن
ای خورده ز کاسه محبت باده . با مشرب توحید ز ما در زاده
شد کشف مرا که کشته خواهیم شد . باید که برای آن شوی آماده
حکایت عقاب حضرت مرتضی علیه الصلوة والسلام که در کربلا شهید شد

امام حسین ع بود و پنج برادرش عبدالله و عثمان و جعفر و محمد اصغر
 و عباس و دو پسرش علی اکبر و عبدالله و اولیازده سال داشت و دوازده
 یکسال و نیم و قاسم پسر امام حسن ع و او ده سال داشت و الله اعلم
سقى الله قائمنا صاحب . القيمة والناس في ذابها
هو المدرك الشارح الحسين . بل لك فاضيل على اتعا بها
لكل ذم الف الف وما . يقصر في قتل احز ابها
هناك لا ينفع الظالمين . لنقول بعذر واعتابها
 یعنی رحمت خدا قاتل ما را همراه قیامت و حال آنکه مردم در کار
 خود یا در تقبیل آن مصائب باشند او در یابنده طلب خونست مرا
 ای حسین بلکه مرا پس صبر کن برای رنجها و آن مصائب برای
 خونست هزار هزار خون و تقصیر نکند در کشتن گروهها آن مصائب
 آن زمان سود ندهد آن ظالمانا کشتار بعد رو خوشد کردن آن
 آن دم که شود ظهور مهدی واقع مهم شود از برج ولایت طلوع
 چون خون من از اهل ضلالت طلبد هر عذر که گویند نباشد نافع
حکایت در سنه ست و ستین هجری مختار بن ابی عبیده ثقیفی در
 کوفه بمشورت محمد بن خفیه ع خروج کرد و ویرا مهدی میخواندند و او را
 خلیفه محمدی و شمر بن ذی الجوشن و عمر بن سعد و حفصه پسر اورا بکشت

و سرها ایشانرا بمدینه نزد محمد بن خفیه فرستاد و هر که در قتل امام
 حسین ع و متعلقان او سعی کرده بود بکشت و ابراهیم بن مالک
 بن اشتر از قبیل او با عبیده الله زیاد محاربه کرد و او را بر قتل آورد
 و امام حسن عسکری ع در تفسیر خود روایت کرد که مر ترضی ع فرمود
 ستقتل ولدی الحسین و سیخرج غلام من ثقیف و یقتل من الدین
 ظلموا الممثلة و ثلثة و ثمانین الف رجل گفتند من هو گفت هو المختار
 بن ابی عبیده الثقیفی و این محمد پسر مر ترضی ع بود و ما در او از بنی خفیه
 بود بنا برین او را بن خفیه میکشند و شصت و نه سال عمر داشت
 و در سنه احدى و ثمانین وفات یافت لیکن شیعه او برانند که او زنده
 در کوه رضوی و مهدی موعود است و در وقت ظهور عالم از عدل موعود
 خواهد شد و این سخن شیعه مختار بر است اما شیعه امامیه میگویند
 که محمدی موعود محمد بن الحسن عسکری است و او زنده است و غائب شده
 حسین فلا تفجیر للفراق . قد نیاك اضحى لحنها
سل الذور لحنها و اضحى بها . بان لا بقاء لا ربا بها
 میفرماید ای حسین پس تنگدل مباش برای فراق اجاب که دنیای تو
 گشته است همیای برای ویرانی پس خانها را ناخرد دهند و چراغ
 با آنکه هیچ بقا نیست مالمکان آنرا **ش** ای قره روح و راحت دیدن من

ز نهاد مکن درین غم آباد وطن کوید بزبان حال هر خانه که هست
فارغ منشین که زود خواهی رفت انا للہ بن لا مثک للو منین
بایات وحی و ایجا بسها لنا سمة الفخر فی حکیمها
وصلت الینا با عرابها فصل علی جدک المصطفی
وسلم علیه لظلالها یعنی من دینم بی شک مرجع را که
ایمان دارند به آیات قرآن و واجب ساختن آن آیات محبت را بر
مؤمنان مبراست نشان فرمود سخن درست آن و درود داد بر ما
بر بیانی که مخصوص است بآن پس درود ده بر پدر ماد خود که برگزیده
از جمیع موجودات و سلام کن بر و برای طالبان آن آیات
ای دوست ستون خاندین ما سلطان سپهر عقل و عین ما
آندم که ز روی صدق قرآن خوانی این نکته بدان که آل یاسین ما
نصیحة سید البریه امام حسن علیه التحیه
تر در داء الضیق عند التوائه تنزل من جمیل الضیق حسن القوا
و کن صاحباً للعلم فی کل مشهد فما الحکم الاخیر خذین و صاحب
یعنی بر افکن رداء صبر را ز درود آمدن حوادث تا بیا فی از صبر جمیل
سراخما و باش خداوند جلیم در هر جمعی که نیست جلیم مگر بهیتر و توفیق
خواهی که شود عاقبت کار حسن پوسته رداء صبر بر دوش نکت

بی حلم مزن نفس که یاری خوئیست و ز طیش بیاد میرود روح و بدن
و کن حافظاً عهد الصدیق و بنا یدق من کمال الحفظ صفو المشاء
و کن شاکراً لله فی کل نعمه یتشک علی نفسه جزیل المواب
یعنی باش که دارند پیمان دوست در ظاهر و رعایت کنند آن
در باطن تا بخشی از کمال نگاه داشتن عهد صفاتش بها و باش شاگرد
خدا را در هر نعمتی با جزا دهد ترا بر بلاء نعمه سابق مواهب بزرگ
گاهی که کنی عهد و قایا یاران ز نهاد و قای عهد خود واجب
بی شک خدا میباش هر کن نفسی تا ابر کرم شود زهر سویاریان
وما المراء الا حیث یجعل نفسه فکن طالباً فی الناس علی المراء
و کن طالباً للرزق بن ایمیل یضاعف علیک الرزق من کل جانب
و صبر منک ماء الوجه لا تبتله ولا تسال الا نذال فضل الرغائب
یعنی نیست مرد مکر در مرتبه که قرار دهد خود را در آن مرتبه پس باش
در میان مردم طالب بار فرغ مراتب و باش طالب هر روزی را از در حلا
تا مضاعف شود بر تو روزی از هر گوشه و نگاه دار آب روی خود را
و بذل مکن آنرا و مخواه از اراد ل فرونی عطاها
خواهی که رود کار تو پوسته زیش باید که شود قناعت هر دم بیش
روزی جلال جوی و آب رخ خویش بر باد مده برای نان ای درویش

وكن مرجأ حق الصدق اذا ^{كلمة} اليك برصادق منك واجب
وكن حافظا للوالدين وناصرا ^{لجارك} ذي التقوى واهل الاقارب
يعني باش واجب كنند حق دست را بر خود چون آيد بسوی تو باینکه کار
کامل که واجب باشد صدور مثل آن از تو و باش نگاه دارنده مرید را
و یاری کننده همسایه صاحب تقوی را و خواندن خویشان را ^{راش}
ای یافته از لطف خدا فیض بجه زنها فراموش کن حق کسی
حفظ پدر و مادر و همسایه خویش فرض است اگر ترا هست دست ری
فیض امیر المؤمنین حسن انابه الله بمقاساة المحن
لو صيغ من فضة نفس على قدر ^{لعاد} من فضله لما صفا ذهبا
ما للفنى حب الا اذا اكملت ^{اداب} و حوى الآداب و الحسبا
فاطلب فديتك علما و كتب ادبا ^{تظفر} يدك به و استعمل الطلبة
يعني اگر میخواهی از سیم نفسی بر تقدیر محال هر آینه کرد از فضل او چون صفا
شود زرنیت مرجو اندر احبب کامل از طرف پدران مکر آن زمان که تمام
شود آداب او و جمع کنند آداب و حسب با هم پس بگو که خدا شوم تر از آنست
و کسب کن ادب را تا فروز شود دوست تو بآن و جمیل شمار طلب علم را ^{راش}
خواهی که مس وجود خود زرسازی باید که بر آداب صفادر سازی
از علم و ادب چراغ خود روشن کن تا خانه زدل بآن منور سازی

لله دد فنى انسابه كرم ^{ياخذ} اكرما اضحى له نسا
هل المروة الا ما تقوم به ^{من} الزمام و حفظ الجاران
يعني مرخدا راست فعل جو اندری که نسبها او کرم است ای قوم خوشا
کرم که کشته مران جو اندر را نسب نیست کمال مردی مگر چیزی که قیام نما
بآن و محافظه کنی آنرا از عهد و نگاه داشتن همسایه اگر خشم گیر ^{در}
خوش حال کسی که شد بوفیق علم بادشمن و بادوست کند لطف تو
هر چند که در کسی عداوة ببیند يك موشود ز صدق و اخلاص
من لم يؤد بزيدين المصطفى ادبا ^{محضا} تحير في الأحوال واضطربا
يعني هر که ادب نکند و را شرع مصطفی ادب خالص از شائبه ضلال
سرگشته شود در احوال و اضطراب کند ^{شمر}
هر کس که بحق سرشته شد فطرة او افزون ز قیاس عقل شد خبر او
و انکس که بنمرد به آداب نبی پیوسته زیاده می شود حیرت او
نهی از اضطراب در وقت فتنه و انقلاب
الذهر يخنق احيانا فلادته ^{عليك} لا تضطرب فيه ولا تبت
حتى يفرجها في حال مدتها ^{فقد} يزيد اخشا قاكل مضطرب
يعني در هر خن می کند گاه گاه فلاده خود را بر تو اضطراب مکن در آن
وقت و بر مچره تا بکشاید دهر آن فلاده را در حال کشیدن آن که بحقیقت

افزون میکند خواه شد ز این مضطربش گاهی که دلت زده میگردد درش
 زهار میباش مضطرب بای درش شخصی که کند در میانش بر کلو
 هر چند طبع خنای او گردد پیش **اطهار اصطبار بر سختی روزگار**
 ای اقول لنفسی وهی ضیقة . وقد اناح علیه الدهر بالعجب
 صبرا علی شدة الايام ان لها . عقی و ما الضبر الا عند ذی حب
 سیفتح الله عن قریب بناهیة . فیها لم یسک راحت من التعب
 یعنی بدرستی که من میگویم نفس خود را و حال آنکه او شکست از غم آورده
 و بحقیقة تقدیر کرده است بر روزگار بامری عجب صبر کن صبر کردی
 بر سختی روزگار بدرستی که مران سختی را انجامیست و نیست صبر مگر نزد
 صاحب حسب زود بکشد خدا بعد از زمان نزدیک بخیزی شود
 که باشد در آن مر مثل ترا راحتها در پنج **شعر**
 من کز غم روزگار بی سامانم هرگاه که در واقعه در مانم
 صبرست علاج آن و من میدانم بی صبر میسر نشود در مانم
نکته از لفظ اناح و حدیث لا تسبوا الدهر فان الدهر
 هو الله توهم کنی که مراد ازدهرا بیخا خداست چه معنی حدیث نیست
 که دشنام مدهید دهر را بسبب ایقاع حوادث که آنچه احداث وقایع
 میکند و ز دشنامستی بر دهر است در نفس امر خداست

بیان آنکه فرج لازم ترج است و فیستابع عسر

اذا اشتکت علی المأساة القلوب . وضاق لیا به الصدر الرجیب
 و اوطنت المکاره و اطمأنت . و ارسیت فی اماکنها الكرب
 و لم یزل لا نکشف الضی و جی . ولا اغنی بحیلته الا رب
 اناک علی قنوط منک عویش . یمن به اللطیف المستجیب
 و کل الحادثات اذا تاهت . فموصول به فرج قریب
 یعنی چون شتمل شوند دلهای برنا امیدی و تنگ شود سینه فرخ
 بران چیزی که مایل بر اوست از غم و محنة و وطن سازند شفتهها و آرام
 گیرند و استوار شوند غمها در جایها خود و دیده نشود مر و شدن
 مضرت را و جبهی و باز ندارد دانا محنة را بحیل خود آید بر انا امید
 از تو فریادرسی که افهام کنی به او لطف کنده اجابت کننده و هم خواهد
 چون بنهایت رسید پس پوسته باشد با و فرج نزدیک **شعر**
 ای در قو کانی نوائی ظاهر . بر مقصد خود نکشید هرگز فاد
 ز نهار مبر امید از فضل خدا . که غیب شود که کشائی کن
نهی از عجز و فروتنی پیش مردم در
 لا تطعن معیشة بعد لک . و ارفع بنفسک عن ذق المطالب
 و اذا افتقرت فدا و فقرک بالحق . عن کل ذی دین یجلد الا جرب

فليس جنة اليك وزفك كله . لو كان أبعد من محل الكوكب
 يعني مجو اسباب معيشه بخواري و فروتنی و برادر نفس خود را از طلب
 خيس و چون درویش شوی پس دو کن درویشی خود را برنیازی از هر
 چرکن چون پوست صاحب زمین حق خدای که هر آینه باز میگردد بتو
 روزی تو همه آن اگر باشد دور تر از محل ستاره **شعر**
 ای آنکه ز فیض عام روزی خواری ز غار مکش برای روزی خواری
 روزی تو میرسد بهر وجه که **شعر** کو صاحب اجزای و ک خواری
اظهار صبر بر حوادث زمان برای دفع شتمانه دشمنان
 فان تسألني كيف انت فاتي . صبور علی ريب الزمان صليب
 حريص علی ان لا ترضي كابر . في شتم عاد اولياء حبيب
 یعنی اگر پرسی مرا که چگونه تو پس بد رستی که من صبورم بر سختی روزگار
 مردی ام بغایت سخت حریصم بر آنکه دیده نشود بمن بد حالی پس شادی کند
 دشمنی یا غمگین کرده شود دوستی **ش** کاهی که خلی بکار من یابد راه
 گوشم که کسی از آن نکرد آگاه **ترسم** که از آن دشمن من شاد شود
 یا دوست ملاقی بیاید ناگاه از نهج البلاغه فهمی شود که این
 دویست نظم یکی از بی شکیم است و حضرت مرتضی علیه السلام در آن کلام خویش آورده
امر بر بخا و قوم با جمیع طوائف ائمه

در آن کلام است
 گفتار از آن کلام
 اول آن که در کلام است
 و در آن کلام است

اذا جادت الدنيا عليك فجاه . علی الناس طرأها ثقلت
 فلا الجود يقيها اذا هي اقبلت . ولا الخل يقيها اذا هي ذهبت
 یعنی چون سخاوت کند دنیا بر تو پس سخاوت کن بدنیای مردم همه بدو
 که دنیا میگردد پس نگوید فانی میکند دنیا را آن زمان که او رویت کند
 و نه بخل باقی میدارد آن زمان که او میرود **شعر**
 ای یافته از فیض الهی صد خیر باید که رسد فیض تو پوسته غریب
 از فقر ترس و رو بر درویشان **ش** کایست طریق اهل معنی درین
بیان آنکه بنا کار مردم بر ریاست نر بر عقل کامل و طبع راست
 يعطى غيوب المرء كثره ماله . فضديق فيما قال وهو كذوب
 ويزدي بعقل المرء قلته ماله . فحققة الاقوام وهو لبيب
 یعنی پرده می اندازد غیبها مر در بسیاری مال او پس صدیق کرده شود
 در آنچه گوید و حال آنکه او دروغ گوشت و خواری دارد عقل مرد را
 کمی مال او پس احمق خواهند و اقوامها و حال آنکه او خود مندرست **ش**
 هر کس که شود مال جهان را صاحب گویند که صادق است و باشد کاذب
 معروف بر ابلهست دانای فقیر با آنکه بود بر همه اقربان غالب
شکایه از احتیاج و افتقار که سبب ضعف است و انکسار
 غابت كل شديده فقلت لها . والفقر غابني فأصبح غالي

ان ابدانه نفع و ان لم ابد . يقول ففتح . وجهد من صاحب
 یعنی غلبه جسم بر هر حادثه سخت پس غالب شدم بر آن و فقر غلبه بر
 پس گشت غالب بر من اگر آشکارا میکنم آزاد سواشی میکند و اگر آشکارا
 نمی کنم آنرا میکشد پس زشت گردانیده باد روی یاری که فقرست ش
 هر حادثه که محنتش بسیارست غالب شده ام بر آن و اینم کارست
 جز فقر که غالبست و گرفتارش کنم عادت و کره مان کنم دشوارست
اظهار استحقاق و جودمان و ایمان بتقدیر و رحمت
فلو كانت الدنيا ثنالا بفطنة . وفضل وعقل ثبت اعلی المراتب
 و لکنها اگر ذرا قحط و قسمة . بفضل ملوک لا یحیل طالع
 یعنی اگر بودی دنیا که یافته شدی بر بزرگی و فضل و عقل یافتی بر بلند
 مراتب و لیکن روزیها بهره و قسمة است بفضل پادشاهی بزرگ نه بحد طالع
 که مرتبه یافتن بر دانش بودی پیوسته با سمان سر من سودی
 اما چون غنا خلق در دست قضا گرفت قضا سعی ندارد سود
ستایش دانش و خرد که سبب نجات و سعادت ابد
وافضل قیم الله للبرء عقله . فليس من الخيرات ثنی یقارب
اذا اكمل الرحمن للبرء عقله . فقد تلت اخلاقه وما دبر
 یعنی فاضلن نصیبی که خدا برای مرد تقدیر کرده عقل اوست پس نیست از

خیرات چیزی که بحسب مرتبه نزدیک باشد به عقل چون خدا کامل است
 مرد را عقل او پس بحقیقت تمام شد اخلاق و حاجات او س
 هر فیض که از خدا بماند و اصل عقل از همه خوبتر که گردد حال
 کامل که کمال عقل و دانش دارد باشد همه چیز او بغایت کامل
يعيش الفی فی الناس بالعقل انه . على العقل بحری علمه و بحار به
یزین الفی فی الناس صفة عقله . وان كان محظوظا علیه نکاسه
یشین الفی فی الناس قلة عقله . وان کنت اعراقة و مناصبه
 یعنی زندگانی میکند جوانمرد در میان مردم به عقل بدستی که شان
 که بر عقل جاریست علم او و تجربها او آراسته می آید جوانمرد در میان
 مردم صفة عقل او اگر چه باشد حرام شده بر و کسبها او معصوم س
 جوانمرد در میان مردم قلة عقل او اگر چه بزرگوار باشد اصلها یا محلهها س
 عقل است امام و مقتدا در همه حال بر عقل بود مدار دانش ای یار
 آرایش مرد از خرد باشد و پس و زجصل تمام خلق را باشد عار
 و من كان غلبا بعقل و بحدة . قد وجد فی امر المعیشتة غالبه
 یعنی هر که باشد غلبه کننده بر وسیله عقل و شجاعت پس صاحب بحث
 در کار معاش غالب باشد س بخت ستاره سعادت بر تو
 بخت که کهنه را دهد و تو هر چند که حکمت و شجاعت خواهی

که بخت نباشد عداوتها بر دو حی **مدح علم و ادب و جد عقل و حسب**
ليس البلية في آياتنا عجبا . بل السلامة فيها اعجب العجبا
 یعنی نیست بلا در روزگار ما عجیب بلکه سلامتی در و اعجب از افراد مفهوم **عجبت**
 ایام بلا و روزگار تعب است و زطله ظلم روز روشن **عجبت**
 که هست درین روز بلاها **عجبت** فی الجملة سلامتی که باشد **عجبت**
ليس الجمال باثواب تزئینها . ان الجمال جمال العلم والادب
 ليس التيمم الذي قد مات والده . انما التيمم تيمم العقل والحسب
 یعنی نیست جان بجاها که یارائی آنرا بدستی که جمال علم و ادب است
 نیست تیمم کسی که تحقیق مرد پدر او بدستی که تیمم تيمم عقل و حسب است
 زینت بجاهاستای مرد خدا در علم شود زینت مردان پیدا
 از مرد پدر نمیشود طفل تيمم آنست تيمم که خرد ماند جدا
از تحصیل آداب و منع از تفاخر بر انساب
كن ابن من شئت والكسب اذبا . يعنيك محموده عن النسب
 فليس يعني النسب نسبته . بل لسان له ولا ادب
ان الفتى من يقول ها انا ذا . ليس الفتى من يقول كان ابي
 یعنی باش هر که خواهی و کسب کن ادبی که بی نیاز سازد تراستوده آن
 از نسب چه نیست که بی نیازی سازد حسیب و متفخر بر پدر و نسبت او

بر پدر بی زبانی که باشد و راوی ادبی بدستی که جوانی که نیست که میگوید
 من اینم نیست جوانی که کسی که میگوید بود پدرم چنین و چنین **ش**
 خواهی که شوی خلاصه نوع بشر باید که فراموش کنی نام پدر
 در فضل و ادب گوش و بیدار **هین** از اهل کمال و معرفه کوی بی
نفی عوارض جسمانی و اثبات فضائل نفسانی
ايها الغاخر جهلا بالنسب . انما الناس لآدم ولا كسب
هل زهم خلقوا من فضة . ام حديد ام نحاس ام ذهب
هل زهم خلقوا من فضلهم . هل سوى لحم وعظم وعصب
انما الفخر لعقل ثابته . وحياء وعفاف وادب
 یعنی ای فخر کننده بر نسب از روی جهل نیستند مردم مگر مرداری لا
 و مردری را آیای بینی ایشان را که آفریده شده اند از سیم یا آهن یا
 مس یا زر آیای بینی ایشان را که آفریده شده اند از مال ایشان آیا
 موجود است غیر کوشش و استخوان و پی نیست فخر مگر برای عقل استوار
 و شرم و عفت و ادب **شعر** ای کرده سلوک در میان طلب
 دنیا مکن مفاخرت بهر نسب چیزی که بان فخر توانی کردن
 عقلت و حیا و عفت و علم و ادب **تحسین نیکوت و ستایش صفت**
آدب نشی فواجدها . يعني تقوى الاثر من ادب

في كل حالاتها وان قصرت . افضل من صمتها عن الكذب
 وغيبة الناس ان غيبتهم . حرّتها و الجلال في الكتب
 ان كان من فضة كلامك يا . نفس ان السكوت من ذهب
 يعني ادب کردم نفس خود را پس نیا فتم من نفس را غیر پرهیز کاری خدا
 از ادبی که باشد در همه حالات او و اگر چه کوتاه باشند فاضلت از
 خاموشی او از دروغ و از غیبت مردم بدرستی که غیبت مردم حرام
 ساخته است آنرا حضرت ذوالجلال در کتابهای آسمانی اگر باشد
 از سیم سخن تو ای نفس بدرستی که خاموشی از طلاست شعر
 از هر چه کنی خیال خاموشی بر و ز غیبت اهل دل خاموشی بر
 تقوی سبب نجات مردم باشد که مده عمر خود در آن کوشی بر
تنبیه بر ترک جواب اراذل و اوشاد بتعظیم ادب و فضائل
 سلیم العزم من حدّ الجواب . و من داری الرجال فقد اصابا
 و من هاب الرجال هميتو . و من يهين الرجال قلن نهبها
 یعنی موصوفی بسلامت عرض کیست که پرهیز نکند از جواب مردم گفتن
 و هر که نرم خوی کند بامان من بحقیقت ضوابط کند و هر که بشکوه دارد
 مرد از ترسند ایشان از او هر که خوار دارد من داری هر که بشکوه داشته باشد
 بامردم بدش مقابله بجواب در صدق و صفا کوش که نیست جواب

يك نكته فرو محل ز تعظیم كسان . تا خود فروزون کنی در همه آب
اظهار آثار حیل از کمال کیاست و علم
 و ذی سینه یواختی نجس . و اگر نه ان اكون له مجيبا
 یزید سفاهاة و ایزد حیل . گوید زاد فی الاحراق طیبیا
 یعنی بسا صاحب سفاهاة که رو بار و میگوید بامن بسبب نادانی و دشواری
 می دارم که باشم مرور جواب گوینده فروزون میکند او سفاهاة را و فرقی
 میکنم من بر باری با چون غودی که فروزون کند در وقت سوزانیدن بوی خوش
 از حیل جو باشد دل من آسوده . هرگز نشود بکین کسر آلوده
 چون غود که هر چند بسوزی را . خوشتر از آن شود که اول بوی
امر بر ستر عیب و عفو ذنوب
 النفس اخالک علی عیوبه . و استر و عبط علی ذنوبه
 و اصبر علی ظلم السعیفه . و للزیمان علی خطیبه
 و ذبح الجواب نقصه . و کل الظلوم الی حسیده
 یعنی در پوشان برادر خود را بر عیبه او و پوشان و پرده افکن من
 گناهان او و صبر کن بر ستم کردن سینه و برای زمان بر کار هاد شو
 و بگذارد جواب را از روی فضل و پست ستمکار را بحساب کننده او
 ای دوست سخن عیب کسان را اظهار و زجرم و گناه خلق بگذرد ز نهاد

بچود و جنای ظالمان صابر باش وین طائفه را بدست جبار سپار
شکوه از منافقان زمان که دوستی ایشان مختصست در زمان
ذهب الوفاء ذهاب اسر الذاب . والناس ابن خائیل و مؤارب
يفشون بينهم المودة والصفاء . وقلوبهم محشوة بعقارب
 یعنی رفت و فاش رفتن دین رونده و مردم پسر فربنده و دستان
 آورنده اند فاش میکنند در میان خود دوستی و صفا و دلهای ایشان
 اکند است به عقربها **شعر** شد مهر و صفا و صدق از عالم که
 کوشند بکین و مکر و جلد مردم دارند وفا و مهربانی بزبان
 لیکن دل این خلق پرست از کز **شکایت از وجدان اعدا و قیدان احبا**
علی غریب و اخلاق محمد بر . و من نهذب یسقی فی نهذب
لورست الف عذو کنت واجد . و لو طلبت صدیقا ما ظفرت به
 یعنی دانش من بسیارست و اخلاق من پاکیزه شده است و هر که پاکیزه
 شد بد بخت میشود در پاکیزه شدن خود اگر جوید هر از دشمن را
 باشم یا بنده آن و اگر جوید دوستی فیروز نشوم بر آن **شعر**
 هر چند که خلق نیک داری ای هرگز بر او خود نکستی و اصل
 یک خضم اگر طلب کنی صدیقای یک یار صد سال نکرده حاصل
دعا حضرت حق و شانه قیاض مطلق

یا رب ثبت قدمی و قلبی . سبحانک اللهم انت حسیب
 یعنی ای پروردگار من برجا بدار قدم مرا و دل مرا پاکتا و از همه صفا
 نقصای خدا تو بسی برای من **ش** یا رب قدم و قلب مرا ثابت دار
 که تو هدایت کنم عزیم کنان یک قطره زلال جود بی غایت تو
 کافیت برای مثل من چند هزار **تضرع و مناجات باحضرة رفیع الدرجات**
فتح القلب من وجع الذنوب . بحیل الجسم یسقی بالحبیب
أضرب جسمه سحر اللیالی . فصار الجسم منه كالقصب
وغير لونه خوف شدیدا . لما یلقاه من طول الكرب
ینادی بالتضرع یا الهی . اقلنی عثرتی و اشن عیوبی
 یعنی خسته دل از درد گناهان لا عثرتی که آواز میکند بگریزند
 رسانیده بر تن او یغوی شبها پر گشته تن از چون شاخ درخت
 و گردانیده دند او را ترسی سخت برای چیزی که میسد با و از درازی
 غمها ندای میکند براری که ای معبود من عفو کن بر در آمدن سرا و
 پوشان عیبها مرا **شعر** تاکی من دلخسته گشتم رنج عذاب
 باشد تن زار لا عزم بخور جواب چون من بکناه خویشتم معترف
 از روی کرم مرا بر حمت دریاب فرغتم الی الخلائق مستغیثا
 و لمرار فی الخلائق من عجیب . و انت تعجب من ید عو ک رب

وَتَكْشِفُ خَيْرَ عَيْدِكَ يَا حَبِيبِي . وَذَائِي بَاطِلٌ وَلَدَيْكَ طَبِيبٌ .
 وَمَنْ لِي مِثْلَ طَبِيبِكَ يَا طَبِيبِي . یعنی پناه جسم بخداوند در حال
 که فریاد خواهند بودم از ایشان و ندیدم در خلائی هیچ جواب دهند
 و تو جواب میدهی که را که میخواهند ترا ای پروردگار من و باز میبری
 بد حالی بنده خود را ای دوست من و در دامن نهافت و زردت طیب
 دلم آخته و کیست که ضامن میشود برای من مثل طیب ترا ای طیب من
 مقصود من از خلق جهان حاصل فیضی عن از اهل بنان و اصل نیست
 دارم بجناب حق تو چه شب و روز شکرست که دل بغیر حق مائل نیست
منع مدارا در منادیه و نفی مواظبه در مصاحبه
 اِذَا شِئْتَ أَنْ تَقْلُ فِرْزَ مَوَاتِرَا . وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ جَنَابَا
 سَنَادَةً . لَا لِنَاسٍ تَحْسُنُ مَرَّةً . وَإِنْ كُنْتَ وَادِمَانَهَا أَفْئِدَا
 یعنی چون خواهی که دشمن داشته شوی پس زیارت کن پیوسته و اگر خواهی
 که افزون کنی دوستی پس وقتی زیاده کن و وقتی نه ندی کردن مردم
 خوبست بکار و اگر بسیار گردانند پیوسته داشتن او را تپاه کنند و تو را
 خواهی که شود فزون و قار تو بوی پیوسته مباشر موی یعنی کسی
 از مردم تیره رو بگردان چون تپه با اهل صفائش و آن هم نفسی
بیان وجه مختار در ترتیب چیدن اطفال

قَلَمٌ أَظَافِرُكَ بَسَنَةٌ وَأَدَبٌ . یعنی ثم یسری خوا پس او خب
 یعنی بچین ناخنها خود را بسنه رسول و ادب دست راست پس دست
 چپ و از دست راست اول خنصر پس وسطی پس اهام پس بنصر پس بیابا
 و از دست چپ اول اهام پس وسطی پس خنصر پس بیابا پس بنصر
 ای یافته از مرتبه چهل خلاص در چیدن ناخن است ترتیبی خاص
 ترتیب بین ما خوا پس باشد ترتیب بسیار او خب پس خوا
ترتیب نفوس بر موت و تقریر طبایع بر فوت
 عَجِبْتُ كَإِزْجِ بَالِكِ مُصَابٍ . بَاهِلٍ وَحَمِيمٍ فِي الْكِتَابِ
 شَقِيقِ الْحَبِيبِ دَاعِي الْوَلَدِ جَهْلًا . كَأَنَّ الْمَوْتَ كَالْمَشْرِ الْجَانِبِ
 یعنی عجب میدارم نا شکیبائی را که بر کشنده مصیبت رسیده بر اهل
 خویش نزدیک صاحب اند و شکافه کربان کوبیده و او یلده بناد
 کویا که می کشی چیزی عجیب است از بهر عزای بفرق سر ریخته خاک
 و ز غایب خودی کربان زده چاک کویا که تو بوده ز مردن غافل
 یا نیست ترا هیچ نصیب از ادراک و سَوَى اللَّهِ فِيهِ الْخَلْقُ حَتَّى
 بَنَى اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَحَابْ . لَمْ يَلِكْ يَنَادِي كُلُّ يَوْمٍ
 لَدَا الْمَوْتَ وَابْنُوا الْحَيَّ أَبَ . یعنی و یکسان گردا ید خدا در ملک
 خلق را بر تپه که پیغمبر خدا را محبا نکرد مر خدا را فرشته ایست که او از نمید

هر روز نرایید برای مرگ و بنا کنید برای ویرانی **شعر**
 در دهان اگر کسی مخلد بودی شک نیست که حضرة محمد بودی
 هر شخص که زاد عاقبت خواهد مرد و مرگ نبوده بجایان بد بودی
تبيين مصائب زمان و تعيين نواب جهان
 فلم اركا لدنيا بها اغتر اهلها . ولا كاليقين استوحش الدهر صاحبها
 امر على رسم القريب كما نما . امر على رسم امر ما اناسيه
 يعني پس ندیدم چندی که باو فریفته شد اهل او و نه چندی مرگ که در دم و
 ملولست در روز کار خدا و ندا و میگردم بر نشان سرای خویش بعد از
 مرگ او و گو یا میگردم بر نشان مردی که خویشی ندارم با او **شعر**
 دنیا که فریب میدهد مردان را در آخر کار می رباید جان را
 رفتند عزیزان و فراموش شدند گویا که ندیده چشم ما ایشان را
 فوالله لو لا اني كل ساعة . اذا شئت لا قيت امر زمان صاحبها
 اذا ما اعتكيت الدهر غيبه بجليته . تجدد دهر تا کل یوم نوادیه
 یعنی بحق خدا که من در هر ساعت هرگاه که خواهم ملاقات کنم مردی را که
 مرده است یا را و هرگاه که نسبت کردم خود را در روز کار بران بجلیتی
 نو میکنند اند و هکن کردن راه روز جمعی میگردید بر مرده او **شعر**
 ای رفقه بخیر ترا آوازه داری فرح و نشاط بی اندان

با خلق اگر کسی تعلق دارد پوسته شود جراح او آزاره
ارشاد ارباب صلاح بر اسباب فلاح
 فرض على الناس ان يتقوا . لكن ترك الذنوب واجب
 یعنی فرضست بر مردم که باز گردند بخدا لیکن ترك گناهان واجب است
 گاهی که دلت ز معصیت گشت سیاه در حال توبه غدر آن قصه نخواه
 و رجعت مدد کند توفیق اله آن بر که تو آلوده نکردی بگناه
 والدهر في صفة عجيب . وعقلة الناس فيه اعجب
 یعنی روز کار در حادثه خود عجیب است و غافل شدن مردم در روز کار
 یاد در حادثه او عجیبتر است **ش** ای دل عجیب است نزد ارباب کمال
 گردیدن روز کار از حال کمال لیکن عجبی از آن عجیبتر دیدم
 غفلة كبريه كونه اش نیست زوال والضمير في الثانیات صعب
 لكن فوات الثواب اصعب یعنی صبر در حوادث روز کار
 دشوار است لیکن فوات ثواب بسبب بی صبری دشوارتر است **ش**
 ای دل چو ترا واقعه پیش آید یا تیر غمت بر جگر ریش آید
 که صبر کنی ثواب آن روز جزا از هر چه کسی گمان برد پیش آید
 وكل ما ير تجي قریب . والموت بن كل ذاك اقرب
 یعنی هر چه امید داشته شود نزدیكست و مرگ از همه آن نزدیكتر است **ش**

مردن ز شب سیاه تاریکتر است و ز هر چو کنی خیال بار یکتر است
هر چند امید ما بماند یکست و نام بقیین که مرگ از دیکتر است
بیان زوال جاه و مال و نفی حرص نداده مالک
قد شایب را پی و را سر الحریص علی الذی لای فی تعب
مالی ارنی اذا ما دنت مرتبه . فقلت طمعت عینی علی رتب
بالله ینک کم بیت مرت به . قد کان یغنی بالذات والظرب
طارت عقاب المنايا فی جوانبه . فصار من بعدها للویل والحرب
یعنی بحقیقت سفید شد سر من و سر حرص سفید نشد بدستی که حرص
بر دنیا همیشه در رخ است چست مرا که می نیم خود را که چون جستم پای
پس افتم آنرا پس بلند نکرد چشم من بر پایها بحق خدای پروردگار و توبلیا
خانه که گذشتم آن و حال آنکه بحقیقت بود که آبادان کرده می شد بلند
و شادی پرید عقاب مرگها در گوشه او پس گشت ز پس آن برای وای کوفتن
عصرم بگذشت و کم نشد شوق او . هر چند که کام هست میجو لیر باز
وین طرف که خانه میشود مسکن بوم چون کرد عقاب مرگ آنجا پروان
اجلس عنانک لا یحجج بر طلبنا . فلا ورنک ما الا ذواق بالطلب
قد اکل المال من لم یحیف راحله . و تترك المال من قد جند في الطلب
یعنی باز دار عنان خود را سر کشی مکن باو برای جستن پس سر کشی مکن بحق

خدا که نیست روزیها بختن بحقیقت میخورد مال را کسی که سوده نکرد
پای شتری را و میگردد مال را کسی که بحقیقت کوشید در میان جویندگان
مقصود تو چون هست میسر طلب تا چند رسد جان تو از غصه لب
جمعی که بختند رسیدند بکام جمعی طلب قرین رنجند و تعب
توبیخ بر متابعت نفس و هوا و نهی از طمع و امارت
الام بخر اذ یال النصابی . و شیک قد نضا بر الذیاب
بلال الشیب فی فودیک نادى . با علی الصوب حتی علی الذهاب
یعنی تا چه کشی دانها عاشق و حال آنکه پری تو بختت بروی که دازتن
بر جوانی بلال پری درد و جانب بر تو ندا کرد با او بلند تر کرد و کن بر رفتن
تا چند کن عشق مجازی انگیزن . که اهل کالی بحقیقت آسین
بر فرق رت بلال پری شب و روز چون حتی علی الذهاب گوید بر
خلقت من التراب و غفر یب . تغیب تحت اطباق التراب
طبعتم اقامه فی دار طعین . فلا تطمع فرجک فی التراب
یعنی آفریده شده از خاک و بعد از زمان آنکه غایب کرده شوی در
زیر طبقات خاک طمع کرده میم شدن در خانه رفتن از جای بجای
پس طمع مکن که پای تو در رکاب است ای جسم تو گشته ظاهر از غصه خاک
ناگاه در و نهان شوی بعد هلاک زنها و مشو مقیم این گهنة رباط

کرد عوی هوش میکنی یا ادراک **و اَرَحَيْتَ الْحِجَابَ وَ سَوَّيْتِ**
رَسُولَ لَيْسَ حُجْبَ بِالْحِجَابِ . اعلم من قصر ك المرفوع اقصي
 فانك ساكن القبر الخراب . یعنی فرو گذاشتی پرده را و زود آمد
 رسولی که نیست که باز داشته شود بر پرده و گوید ای یاد آن کنند
 کوشک خویش که برداشته شده است نزدیک ای پس بدستی که تو ساکن گشتی
 ای کرده بنان کمرهی قصر امل ناکاه رسد ز پیش حق پیک اجل
 گوید بغضیه قصر و ایوان ترا سازند بکورتك تا ريك يدك
سکایه از پیری و بیاض و با حسن بیان و جنبه بر معایب دنیا و اهل آن
 خبت نارجمی اشتعال متار . و اظلم علی شی اذا ضاء شهابها
 ایا بنو مرقد عشت فوقها . علی الرغم منی حین طار غرابها
 رأيت خراب العبر منی فررتی . و ما واک من کل الذی یار خرابها
 یعنی مرد آتش تن من با فروخته شدن چراغهای من یعنی سفید شدن
 موی سر و تارک شدن زندگانی من چون روشن شد شعله آن چراغ
 ای بومی که بحقیقت آشیان گرفت بالای تارک من بر غم و خشم از من آن زمان
 که پرید کلاغی که آشیان داشت در آن تارک دیدی ویرانی زندگانی از من
 پس زیاده کردی و منزل تو از همه خانهها ویرانه است **شعر**
 شد آتش من فرده از ضعف بدن و آن رفت که بود باغ عیشم روشن

ای موی سفید بر سرم جا کردی چون بوم که در خرابی مسکن
 اأنعم عیشاً بعد ما حل عار منی . طلائع شیب لیس یعنی خضابها
 و غرة المرء قبل شیبه . و قد فیت نفس تولى شبابها
 اذا اصفر وجه المرء و ایتقر رأسه . تنقص من ايامه مستطابها
 یعنی آ یا خوش حال باشم از روی عیش بعد از آنکه فرو دآمد بصفه رخ
 طلائعها پیری یعنی موی سفید که نافع نیست رنگ کردن او و عیش
 مرد پیش از پیری است و تحقیقه فنا یافت فتنی کشت که جوانی او چون
 زرد شد روی مرد و سفید شد سر او و خوش شد از روزگار او خوش آمد آن **شعر**
 زد موی سفید خیمه کرد رخ من شد تیره و زرد چهره فرخ من
 ایام شباب رفت و من در عیش افغان کنم و او نهد پاسخ من
 فدع عنك فضلات الامور فاتها . حرام علی نفس الثقی از یکا بها
 ولا تمس من منکب الارض فاحرا . فعصا قلیل یجوبك ترا بها
 یعنی پس بگذار از خود زوایا مورچه بد رستی که حرام است بر نفس
 پر هیز کار ارتکاب آن رواید و مرود در محل مرتفع از زمین در حالی که خفته
 کنده باشی که بعد از زمانی آنکه کرد بر کرد تو گیر در خاک آن زمین **شعر**
 در کار جهان اگر هوس داری تو باید که شوی بقدر حاجت خشنود
 تا چند کنی غم بباله زمین چون جای تو در زیر زمین خواهد بود

وَادَّ زَكْوَةَ الْجَاهِ وَاعْلَمْ بِأَنْفِهَا . كَيْشَلْ زَكْوَةَ الْمَالِ تَمْ نِصَابُهَا
وَأَحْسِنَ إِلَى الْأَحْوَالِ تَمْلِكْ رِقَابَهُمْ . فَخَيْنَ تَجَارِبَاتِ الْكِرِيمِ الْكُتَابُهَا
يَعْنِي إِذَا كُنْ زَكْوَةَ جَاهٍ بَكُنْ أَرْدَنَ مَهْمَاتٍ فَقَرَاوَسَاكِينَ وَسَارُ مَحْتَاكِينَ
وَعَالَمٍ بِأَشْأَانِكُمْ زَكْوَةَ جَاهٍ مِثْلَ زَكْوَةِ مَالٍ تَمَامُهَا نِصَابُهَا وَنِيكُوْنِي كُنْ
بِرَّآذَانِ نَاسُوِي الْمَالِ وَقَابِلِهَا كِبَرِيَّتِي تَجَارِبَاتِهَا كَرِيمِ الْكُتَابِهَا بِرَّآذَانِهَا
أَيَ يَأْتِيهِ مِنْ خُضْرَةِ حَقِّ جَاهٍ وَجَلَالٍ . بَايِدْ كَدَا كُنْ زَكْوَتِي حَيْثُ جَاهٍ
آزَادِ بَاحْسَانِ وَكُرْمِ بِنْدَةٍ شُود . زَهْمَارِ بَغِيضِهَا بَيْنَ مَكْنِ هَيْجِ خِيَالِ
وَمَنْ يَذُقِ الدُّنْيَا فَاتِي طَعْمُهَا . وَسَيَقُولُنَا عَذَابُهَا وَعَذَابُهَا
فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا عَزُورًا وَبَاطِلًا . كَمَا لَاحَ فِي أَرْضِ الْفَلَادَةِ سَرَابُهَا
يَعْنِي كَيْ مَيِّجُشْدِ دُنْيَا رَآئِيسِ بَدْرَسْتِي كَمْ مِنْ أَشْمِيدِهِ امَّ آزَاوَرَانْدَةٍ شُدَّةِ
بِسْوِي مَا غَضِبَ وَغَضَابِ اَوْ بَسِ نَدِيدِهِ امَّ دُنْيَا وَاسْكَوْ فَرِيْبِ وَبَاطِلِ چِنَا نَجْدِ
دَرْخُشْدِ دَرْزَمِيْنِ بِيَا بَانِ سَرَابِ اَوْشِ . مِنْ تَجْرِ بَرِ كَرْدِهِ امَّ جَهَانِ زَا اِيْ دَلِ
أَحْوَالِ جَهَانِ تَمَامُهَا بَاطِلٌ . دَرْدِيدُهُ عَارِفَانِ سَرَابِ بَيْتِ فَلَكِ
يَا نَفْسُ جَبَابِ بَيْتِ كَمْ كَرْدِ زَايِلِ . وَمَا بِيْ الْأَجْفِدُ مُسْتَحْبَلُ
طَلِبُهَا كِلَابِ تَمْتَمُ اجْتِدَابُهَا . فَإِنْ تَحْتَنِيْنَهَا كُنْتَ سَلَامًا لِأَهْلِهَا
وَإِنْ تَحْتَنِيْنَهَا نَارُ عَذَابِهَا . فَطُفُوْنِي لِنَفْسِ أَوْ طُنْتُ قَعْرَ دَارِهَا
تَغْلِقُ الْأَبْوَابَ مِنْ خِيْ جَلَابِهَا . يَعْنِي نَيْتِ دُنْيَا مَكْرُورِ دَارِي كَرْدِشْتِ

حَالِ اَوْ وَجْعَنْدِ بَرِ وَسَكِيْ چِنْدِ كَمْ قَصْدِ اِيْشَانِ كَشِيْدَنِ اَنْ مَرْدِ اَرِستِ
پَرِ اَكْرَاجَتَابِ كُنْ اَزِوْبَاشِيْ صَاحِبِ كُنْدِهِ مَرَاهِلِ اَوْ رَاوَا كُنْ اَوْ رَا بَخْتِ كُنْدِ
بَاتِرِ سَكَانِ اَوْ خُوشِ حَالِ مَرِ نَفْسِيْ لَكَمْ وَطَنِ كَرَفْتِ دَرِ بِنِ خَانَةِ خُودِ دَرِ حَالِ
كَرْبِسْتِ شُدَّهُ اسْتِ دَرِهَا اَنْ خَانَةِ فَرُوْكَاشْتِ شُدَّهُ اسْتِ بَرْدِ اَنْ دَرِهَا
دُنْيَا مِثْلِ جَوْ جَفِيْدِ افْتَادِ . هَرَكَنْ كُنْدِ مَسِيْلِ بَاوِ آزَادِ
رُوزِيْ سَكَانِ كَشْتِ اَزِوْآمَادِ . خُوشِ حَالِ مَوْقِفِيْ كَمْ تَرَكِشْ دَادِ
تَشْبِيْحُ اَزِ نَفَقَةِ اَيَّامِ وَشَهْوِ وَسَكَايَةِ اَزِ حَادِثَةِ اَعْمَامِ وَدَهْوِ
كَمَا كَرُوْجِ حَمِيْدَةٍ فِيْ اَيَّامِكِ . تَمْتَقِيْنِ بَعِيْثِ وَشَبَابِ
دَخَلِ الزَّمَانَ بِنَاوْ فَرَقِ بَيْنُنَا . اِنْ الزَّمَانَ مُفَرَّقِ الْأَحْبَابِ
يَعْنِي بُوْدِيْمِ مَا چُونِ جَنَّتِ كَبُوْرِ دَرِ مَرْغَزَارِيْ بِرِخُورِ دَارِ بَعِيْثِ بَدَنِ وَجَوَانِيْ
دَرِآمَدِ زَمَانِ بِنَاوْ جَدَائِيْ افْتَكُنْدِ دَرِ بِيَانِ مَا بَدْرَسْتِي كَمْ زَمَانِ جَا كُنْدِ دُوْشَانِ
چُونِ جَنَّتِ كَبُوْرِ تَمْتَمِ مَدَمِ بُوْدِيْمِ . وَزَحْمَتِ وَازِ شَبَابِ خَرْمِ بُوْدِيْمِ
نَاكَاهِ زَمَانِ كَرْدِ اَيَكُنْ فَرَاقِ . كُوْنِيْ كَمْ هَزَارِ سَالِ نِيْ مِمِ بُوْدِيْمِ
تَشْبِيْحُ رَايَّامِ جَوْلِيْ وَدُوْستَانِ جَانِ
شِيَانِ لَوْ بَكْتِ الدِّمَاءِ عَلَيْهِمَا . عِيْنَانِ حَتَّى تَوْفُوْا نَا بَذِهَا بِ
لَمْ يَبْلُغْنَا الْمِعْشَارِ مِنْ حَبِيْبَتِنَا . فَتَدُ الشَّبَابِ وَفَرَقَةُ الْأَحْبَابِ
يَعْنِي دُوْ چِيْزِستِ كَا كَرِيْدِ خُشْمِهَا بِرَانِ دُوْ چِيْزِ دُوْ چَشْمِ نَمِيْ تَبِيْ كَرِ اِعْلَامِ كَرْدِ

شوند بر فتن و زوال رسند بده یک از حق آن دنیا یافتن جوانی و جوانی
هر واقع که میکند دلها خون پری و فراق باشد از آن افزون
کر دیده برین دو حال کرید صدال از عهده حق آن نیاید بیرون
اظهار ملال از مصائب ایام در وقت وفات فاطمه علیها السلام
وما الذهر والایام الا کما تری . رزیزه مال او فراق حبیب
و این اثره قد خرب الذهر الخیف . تغلب حائنه لغیر لبیب
یعنی روزگار و روزها مگر چنانچه می بینی مصیبه مالی باجانبی دوستی
و بدرستی که مردی که بحقیقت آزموده است روزگار را در حالی که نرسد از
کر دیدن دو حال او که شده و زخاست هر آینه ناخردمند است **شعر**
ای کشته بعلم و معرفت شهر شهر ز نهاد بسیار غافل از خویش که در هر
که مال تو از چنان بنا را چ دهد که کام تو از فراق سازد چو نه
اظهار محبت فاطمه زهرا هنگام رحلت او از دنیا
حبیب لیس یعدله حبیب . و ما لیسوا فی قلبی نصیب
حبیب غایب عن عینی و جسم . و عن قلبی حبیبی لا یغیب
یعنی او دوستی است که نیست که برابر باشد او را هیچ دوستی نیست
مگر غیر او را در دل من هیچ بهره دوستی است که غایب شده است از چشم
من و تن من و از دل من دوست من غایب نمیشود **شعر**

۲۰
آن نه که از دلم منور باشد و زدوری او دیده مکنند باشد
از پیش نظر رفت ولیکن مردم در لوح خیال من مصور باشد
خطاب بفاطمه بعد از وفاته او و تذکار وفاداری و ثبات او
مالی و قفقت علی القبور سلماً . قبر الحبيب فکثر زرد جوانی
اجیب مالک لا ترذ جوانی . انیسیت بعدی خلعة الاحباب
یعنی چیست مرا که ایستاده ام بر قبرها در حالی که سلام کننده ام بر قبر
دوست پس باز نکر دانید جواب سلام مرا ای دوست چیست مرا که
باز نیکو دانی جواب را آیا فراموش کردی بعد از من دوستی دوستان را
ای نحر وفا و معدن صدق و ضو . بر عهد تو ثابتم ز من روی تن
کامی که زیاده تو باشد کامم در وقت سلام ملتفت شو بخواب
جواب از زبان زهرا سلام الله تعالی علیها
قال الحبيب و کیف لے بجوابکم . و انار هیمن جنادل و تراب
اکل التراب تخاسنی فنیسکم . و محبت عن اهل و عن اترابی
فعلیکم منی السلام تقطعت . عنی و عنکم خلعة الاحباب
یعنی گفت دوست و چگونه باشد مرا آهنگ کردن بجواب شما و حال آنکه من
گرو کرده سنگها و خاکم خورده خاک خویم را پس فراموش کردم شمارا
و باز داشته شدم از اهل خود و از همزادان خود پس بر شما باد از من

سلام بریده شد از من و از شما طلاق دوستی دوستان **شعر**
 در خاک مرا چو شد جدا بند زبند محرم شدم زد و ستان و ز فرزند
 پوسته سلام میفرستم لیکن سودی ندهد چو نیست مارا پیوند
 و بعضی برانند که این سه بیت از هاتقی عینی مسموع شد و الله اعلم
مرثیه در وقت زیارت خاتم صلی الله علیه و آله و سلم
 ما فاضل دمی عندنا نبیة . الا جعلناك للبكا سببا
 واذا ذكرتك ساء محنتك به . مني الجفون فاضوا وانكبا
 اني اجل ثرى خللت به . عن ان اری لسواة منك تبا
 یعنی که نشد اشک من نزد مصیبتی بگر که کرد اندم ترا مرگ بر اسب
 و چون یاد کنم ترا بخشش کند ترا بر اشک از من بلکه چشم پس روان شود
 و بریزد از چشم بدستی که من بزرگ میدارم خاکی را که فرو آمدی تو آن
 از آنکه دیده شوم برای غیر آن خالک اند و هکن **شعر**
 روزی که شود چشمه چشم من نیم . یاد تو کنم که اشک زاید در دم
 هر کس که شنیده است روزی تا . از موت کسی در نیاید ماتم
تغییر خیره تیره و لیلید بن معین
 یهدی ذی بالعظیم الولید . فقلت انا ابن لبی طالب
 انا ابن الحقل بالاطحین . وبالبلد من سلفی غالب

فلا تحببني أخاف الولید . ولا اتنی منه بالهائب
 یعنی بیم میکنند مرا ببلای عظیم ولید پس گفتم من پس ای طالبم من پس
 بزرگ داشته ام بر دور و در خانه مکر و مدینه و بخانه کعبه از پدران
 نیست غالب پس میندادم مرا که می ترسم از ولید و میندازم کن از تو ترسیده
 چون خشم انیس اهل حق دید مرا پوسته کند بقتل تهدید مرا
 لیکن نشوم تیره که آینه دل روشن شده از صیقل توحید
 و ولید پس مغیره بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن نقطه بن مرثه بن کعب
 بن لوی بن غالب است و هر جوان مشرکان مکر بودند و ولید تهدید حضرت
 مرتضی می کرد و مرتضی با او درشتی نمود او ازین صوفه شکوه داشت
 و ابوطالب گفت ما انا بدون المغیره و لا علی بدون الولید فلم یترعه
 پس مرتضی عم این قطعه را نظم فرمود و ولید در سال هجری در مکه بگریه
 مرده و شعبی گوید ولید در وقت مرگ جنع کرد ابو جصل گفت این جنع
 از چیست گفت والله که نه از مرگ می ترسم ولیکن بیم از آن دارم که این ابن
 ابی کبشه در مکه ظاهر شود ابوسفیان گفت ترس عهده بر من که درین
 ظاهر نشود و وجرا طلاق ابن ابی کبشه بر حضرت رسالت ص است که
 آنمه مادر آنحضرت دختر وهب بن عبد مناف بود و مادر وهب عمه
 بنت وجع بن غالب و کینه وجع ابوکبشه بود و او در بت پرستی خلفه

قریش کردی و کوکب شعری عبور که مشهور است بر شای پرستید و چون
حضرة رسالت صدم در بیت پرستی مخالفه قریش فرمود و این ابی
میکنند و غرض از کرمه و آنر هوربت الشعری آنست که مصطفی ص اگرچه
موافق ابی کبشه است در نفی بیان اما مخالف اوست در اعتقاد ربوبیت
شعری و وجه تمجیل ابوطالب در مدینه آن بود که سلی ما در عبدالمطلب
از مدینه بود و شرح آن خواهد آمد انشاء الله و غالب جد ناظم علم است
باین ترتیب علی بن ابی طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن
قصی بن مرة بن کعب بن لوی بن غالب و تخصیص غالب بذکر از میان سائر
أجداد برای تفال در منازعه و مجاز **فيا ابن المغيرة سلمة امرأة**
سوخ الاميل بالقاصيب **طويل اللسان على الشائنين**
قصير اللسان عن الصاحب **خير ثم تكذبكم للرسول**
تعبون ما ليس بالعايب **وكذبتموه بوحى السماء**
فلعنة الله على الكاذب یعنی پس ای پسر معینه بدرستی که من
مردی ام که سخنی است سرها انگشتان من بششیر زنده دراز زبانم بر
دشمنان کوتاه زبانم از یار زبانم که دیدم تکذیب شما را رسول را عیب کنید
چیزی را که بی عیب است و تکذیب کردید و ابوحی آسمان پس لعنة خدای در حق کسی
ای خصم که هر نفس دم سازی پیش تا چند چیز بنور زنی بر من نیش

کوی کرد آسمان نیامد و حی لعنة کسی که ساخت این قصه زنجیر
خطاب به ابوطالب و تغییر او بر ترك ادب
أهلب تبنت يدك أيا هلب **وصخرة بنت الحزب خال الخطب**
خذلت نبي الله قاطع رحمة **فكنت كمن باع السلامة بالخطب**
لخوفاني حمل فأصفت تابعا **لهو كذاك الراي تتبعه الذئب**
یعنی ای ابوطالب هلاک باد و دوست تو ای ابوطالب و هلاک باد و صخره
دختر حرب بردارنده همینم دوزخ فرو گذاشتی پیغمبر خدا را در حال
که بودی قطع کننده خویشی او پس بودی مانند کسی که فروخت سلامت با هلاک
و برای ترس او جهل پس گشتی پیروم و راو چنین سراز پیروم و او را در
دشمن که همیشه باد در قید هلاک و ز دست اجل باد که بانش چاک
از جهل خود من خود بدینا بفرقت شد تابع جاهلی سفیهی بیاک
ابوطالب کنیت عبدالمعزی برادر ابوطالب است و ابوطالب همیشه رعایت
و حمایت پیغمبر کردی و چون او وفات یافت ابوطالب احیا سینه سینه
او میکرد و بحیاة پیغمبر قیام می نمود پس او جهل و عقبه بن ابی معیط
پس ابوطالب رفتند و گفتند از محمد پیوسته عبدالمطلب در بهشت است
یا در دوزخ ابوطالب سوال کرد پیغمبر ص فرمود او با قوم خود است ایشان
گفتند او میکشد عبدالمطلب با قوم خود در دوزخ است آنش غضب

ابولهب شعله زد و پوسته عداوت میکرد تا بعد از غزاه بدر نهفت
 روز از غصه بمرض عدسه بمرد و صخره زن ابولهب است خواهر صخره
 و هر دو فرزند حرب بن اسیه بن عبد شمس بن عبد مناف بودند و کنیت
 صخره ابوسفیان و کنیت صخره ام جمیل بود و اطلاق حامله الخطیب صخره
 باعتبار آنکه حامل کاهان خود است و این کاهان هینم دوزخ او
 یا باعتبار سخن چینی او که آتش فتنه بری افروخت یا باعتبار آنکه در شما
 خار برمی داشت و در راه حضرة رسول می انداخت و این جمل عمر بن
 بن معیقه بن عبدالله بن عمرو و مخروم است و کنیت او در جاهلیه ابوالحکم بود
 و پیغمبر ص اورا ابو جمل خواند و قاطع رجح در بیت ثانی اشارت بآنکه
 رقیه و ام کلثوم دختران پیغمبر ص از خدیجه زنان پیران ابولهب بودند
 و چون بتت یدا ابولهب ذل شد این پیران بامر پدر خود پیش از دخول
 از ایشان مفارقت کردند **فَصَبَحَ ذَاكَ الْاَمْرَ عَارًا يَهْلِكُ**
عَلَيْكَ حُجَّجُ الْبَيْتِ فِي مَوْسِمِ الْعَرَبِ . **وَلَوْ لَانَ عَنْ بَعْضِ الْأَعَادِي مُحَمَّدٌ**
لَحَائِي دَوُونَ بَارِزِ مَاحٍ وَابْنُ . **وَلَنْ تَهْلِكَ أَوْ يَفْصَحَ عَرَّ حَوْلَهُ**
رِجَالٌ مِلَالُهُ بِالْحَرْبِ دَوُونَ . یعنی پس گشت آن کار که متابعه
 این جملست ننکی که فرو میزند بر تو حایان خانه که به در زمان جمع
 شدن تازی زبانان و اگر نرم شود از سبب دشمن داشتن دشمنان محمد

پوست باز کنند مرا صاحبان دشمن برین ها و بششیر ها بزنند و مرا
 فرو گیرند دشمنان او را بر حمله تا که افکنده شوند پس امون او را در آن
 استوار بخوابد صاحبان حسب **ش** آن که کند میان جانم مسکن
 و زخمه او باغ دلم شد گلشن **ش** کردی ز سدا بدامن حشمت او
 تا هست من شکسته را جان **ش** **خطاب به ولید بن عقیله در وقت کشتن او بر غزاه بدر**
ثَبَّاءُ وَقَتْلُكَ يَا بَنَ غَبِيَّةَ . **أَسْقَيْتُكَ مِنْ كَأْسِ الْمَنَاءِ شَرِبَةً**
وَلَا بَالِي بَعْدَ ذَلِكَ غَبِيَّةَ . یعنی لازم کرد انا خدا خیران
 و هلاک مرا ای ولید پسر عقیله آب میدهم ترا از کاسها که کاشی
 و بال ندارم بعد از آن سقایی از آنکه یک روز آبی به آشامیدن این آب
 و یک روز نه **ش** **ش** ای خصم که نیست در تو یک شمه زرد
 خواهم شود داد این زمان شر تر **ش** و بطبع تو پوسته نخواهد آرد
 غم نیست که کاه کاه هم باشد ترک **ش** **ابن عقیله ولید بن عقیله بن ربيعة**
حکایت بخاری و مسلم گویند ابو ذر سوگند خورد که هذان خصما
 اختصموا فی ربهم در شان عبیده بن حوث و علی و حمزه نازل شد که
 مبارزه کردند در روز بدر با عقیله و شعیبه پسران ربيعة و ولید پسر عقیله
 و حافظ اسمعیل گوید چون ایشان بمیدان آمدند سه جوان از انصار مشر
 رفتند عرف و معوذ پیران حوث و عبدالله پسر ربيعة عقیله گفت ای محمد

مهران مارا بفرست پس عبيده بن جوث بن مطلب و حمره و علي بن قتيه
و عبيده با عتبه حرب كرد و حمره با شيبه و علي با وليد و حمره و علي در حال
شيبه و وليد را بكشتند و عبيده و عتبه يك گرا بجز روح ساختند و علي
و حمره بعد عبيده رفتند و عتبه را بكشتند و عبيده را نزد يغمي آوردند
و بان جراحت شهادت يافت **رحم ابی سعيد بن ابی طلحه که از بخت اشفته**
در مبارزه روز اُحد گشته قد قديمت بر آيت از بابها
تحفل فيها و نساء اصحابها . و است من اهلها اهلها
و الصيدين ارحامها شهابها . ياتيه من قبيتها نساها
و ابی سعيد بن ابی طلحه از جمله علما داران شرکان بود در روز اُحد و بعد
بن ابی وقاص او را بر تير بزد و بکشت و تفصيل اين قصه در حرفه اخبر
جواب او با حسن عبارات و اين اشارات
و الخيل جالت يومها غصباها . زمين بطيرها لجا ترا بها
و نسط منا يا بينها احقادها . اليوم عني ينجلي جليها
يعني سواران يا اسبان جوان کردند در روز حرب خشم گيرندگان حرب
ميتداند بر سن پراهن حرب خاک اوست که از سم ستوران بخاسته
و در بيان شران مرگهاست در میان حرب ديساها میان ايشان از من
و اميشود را و حرب **شعر** اعدا که از اسب سينه چاک افتادند

کشتند پياده و بخاک افتادند چون از دل پاک در ذناب افتادند
در ورطه محنت و هلاک افتادند **خطاب با حزاب که قيام نمودند**
مخاطبه مدینه و حکايت قتل عمرو بن عبد الوذ بن قهر و کينه
ألقى نعيم الفوارس هكذا . عني وعنهم أخروا أصحابي
اليوم تمنعني الفراء خنيظتي . و مصمم في الهام ليس بنا في
يعني آيا بر من درمي آيند سواران اينچنين از من و از ايشان باز پس
داريد خود را اي ياران من امروز باز ميدارد مرا از گريختن خمينه من
و شمشير كنده از استخوان كد در تاراك نيست كارنا كنده **شعر**
دشمن که هجوم ميكند بر من كويا که خبر ندارد از خنجر من
هر کس که جهل ذبيح او رستم زال چون پير زني گريزد از بر من
حكايت در سنده اربع هجري خضره رسالت صامر فرمود که بني نصير جلا
وطن کنند و ايشان بر وجهي که در حرفه فخر خواهد آمد جلا کردند و
بعضي نمکه رفتند و در سال پنجم از هجرت با قرين و ساير يهود اتفاق نمود
ستوجه مدینه شدند و پيغمبر صم بمشوره سلمان خندق بر کردند و مدینه بکند
روزي عمرو بن عبد الوذ بن ابی قيس و نوفل بن عبد الله مخزومي و بنه بن
عثمان بن عبيد و عكرمة بن ابی جهل و هبيرة بن ابی وهب و ضراب بن خطاب
و مرداس بن محارب سوار شدند و بکند خندق آمدند و محلی تنگ پيدا کردند

واسبانرا بصف در خندق راندند و مرتضی با جمعی از مسلمانان بخندق
 رفت پس عمرو و فرزند و حربه و مرتضی را و را بقتل آورد و مشبه
 از تیر جراحت یافت و بگریخت و در مکه از آن جراحت بمرد و نوفل را شک
 باران کردند و علی او را بگشت و مراد از نوادر در بیت اول این هفت گشت
 و مراد از اصحابی جامعه مسلمانان که تیر بر مشه زدند و نوفل را شک باران
 آلی ابن عبید حین شد آلیه . و خلفت فاستمعوا من الکذاب
 ان لا یصدق ولا یعمل فالتفت . و جلاد یضطر بان کل ضرب
 فصدت حین رأیت منقطرا . کالجرح بین د کادک و زوای
 و عفتت عن اثوابه و لولته . کنت المظن بزی آتولته
 یعنی سوگند خورد بر عبد الود آن زمان که حمله کرد سوگندی بزرگ و سوگند
 خورد من نیز پس شنیدند از آن دروغ کوی سوگند که باز نکرد از معرکه
 ولا اله الا الله نکوید من هم رسیدند و مرد که شمشیر بر یکد کر میزدند هر
 شمشیر زدن که دیران خیال کنند پس باز گشت آن زمان که دیدم او را بر پهلوی
 مانند تنه درخت خم میسان رگها پست و تلها بلند و پاک دانی کردم از
 جامها او و اگر آنکه من بودی پهلوان افکنده بر بودی او از من جامهای مرا
 دشمن که دلش نیاد خالی از درد سوگند خورد که قتل من خواهد کرد
 لیکن بمیان خاک و خورش بنیم آدم که شود نشسته از هر سو کرد

عبد الحجاز بن سفا هیه رایه . و عبت رب محمد بصواب
 عرف بن عبد جین انصر صاوا . یهتر آن الامر غیر لعاب
 اردیت عمرو و اذ طغی تمهت . صافی الحدید مذهب قصاب
 لا تحسبوا الرحمن خاذل دینه . و بیته یا معشر الاحباب
 یعنی رسید عمرو و سنگهار از سبکی رای خود و رسیدم من پرورد
 محمد را بصواب شناخت پس عبد الود آن زمان که دید شمشیر زنده متحرک
 که کارمانه بازی کرد دست هلاک کردم عمرو را چون طغیان کرد
 بشمشیر هندی صافی آهن پاکیزه کرده برنده پندارید خدا را فرو
 که دارنده دین خود و پیغمبر خود ای جماعه گروهها **شعر**
 چون کافیت پرست شمشیر دید . می گفت دلم که عینه الیوم حدید
 شد کشته تیغ نیز آری نکند . معبود بحق نصی این قوم بلید
مفاخره بر علم سعادت بیک شفیع محشر و غر نجیب
 شهید لی بالکر و الطمین رایه . خجانی بها الطهر النبی المذهب
 و تعلم انی فی الحرب اذا التظت . بپیرانها اللبث المموس الحزب
 ویشلی لاقی الهول فی منقطعا . و قل له الجیش الحنیس العظیم
 و قد علم الاحیاء انی زعمیها . و انی لندی الحوب العذیق المرجب
 یعنی زود کواهی خواهد داد برای من بر باز کردن دشمن و نیز زدن

و در بعضی نسخ بجای بیت رابع **اگر** تا شاهدت من تغیب اغلب
 دهری کله لا اغلب **جواب و با صبح عبارات و املح استعارات**
 انا علی و ابن عبد المطلب . محدث ذو سطره و ذو غضب
 غزیت فی الحرب و عصیان التو . من بیت عزه لیس فیہ منشعب
 و فی معنی صادم یجالی الکرب . من یلقی بقی المنا یا و العطب
 اذ کف مثل بالترؤس یلتعب . یعنی من علی و پسر عبد المطلب پاکیزه
 صاحب حله و صاحب غضب پرورده شده ام در حرب و نافرمانی حوادث از
 خانه از جندی که نیست در آن خانه جای پراکنده شدن و در دست راست
 منست شمشیری برنده که وای بر دشمنان را هر که رسید بن رسیدیم کها و هلا
 برای آنکه پنجه دست مثل من به سربازانی میکشد **شعر**
 امروز که کا و چرخ قربان منست کوشیدی که مرد میدان منست
 بر پای محمد من سر خصم مدام کونست که سر کشته چونان منست
فائده عبد المطلب شبیه نام داشت و وجه اطلاق عبد المطلب بر او
 آنکه هاشم پدرش سلمی بنت عمرو بن زید بن لید بن عامر بن بخار را در مدینه
 بخواست و از او آکستن شد و او بر عترت بمرد و شبیه زاده و هفت سال
 در مدینه بود و با کودکان کفنی انا ولد سید البطایع من عبد المطلب بشنید
 و بعدینه رفت و او را از مادر دید و چون کسی پرسیدی که این کیست گفتی

بنده منست تا بکمه آمدند و وجه تشبیه او به شبیه آنکه در وقت ولادت
 موی سر او سفید بود و چون عبد المطلب بسمه شمره و حشمه موسوم بود
 و از وقت ولادت پغیر صم که عام الفیل بود تا سال هشتم که وقت وفات
 عبد المطلب بوده رعایه و ضبط احوال پغیر صم میکرد و حضرة ناظم
 خود را با و نسبت فرموده و نام ابو طالب از میان طرح کرده و مثل این در
 غز آر چنین از حضرة مصطفی صم صادر شد چه نام عبد الله را طرح کرد
 و فرموده انا البتی لا کذبنا ابن المطلب **حکایت** چون نوبت نحر نماز
 تأثیر بر قلعه و طبع و سلام رسید مریح بیرون آمد و مبارز جست
 و بعضی را اندک مریضی پیش رفت و تیغی بر سر او زد که تا حلق بشکست
 و بریده گوید لقد سمعت وقع السیف فی اضراس مریح یوم قتله
 علی و بعضی گویند قاتل او محمد بن مسلمه بود و اول اصحاب است که در صحیح
 مسلم مسطور است لیکن پیش از سه مصرع اول در آنجا نیست و بعد از آن
 مریح یا سحر بمرد و بعضی گویند ذریه عوام بخت او رفت و صفیه
 بنت عبد المطلب که مادر او بود میکشت یقتل ابنی یا رسول الله پغیر
 فرمود بل ابنتک یقتله و چون بهم رسیدند ذریه او را بکشت پس عترت
 مریح آمد و بر تیغ مریضی مقتول **خطاب فصاحت بیات**
بر یاسر و خیر یات هذا لکم من الغلام الغالب

عبد

من ضرب صدق و قضاء الوفاء . وقال الهامات والمنالك
 احسن بر قماره الكتاب . یعنی این شمشیر برای شمشیر از کوه
 غالب از زدن صدق و کز کردن جهاد واجب و شکافنده تارکها
 و دو شهاب است نگاه دارم باو مهتران لشکر هارا **شعر**
 این تیغ که آینه فتح و ظفر است در صغیر او نقش صفا جلو کمر است
 از بهر سر دشمن پر شود و شربت خشم از دم او خراب و خورین کمر است
خطاب بر ابوالبلیت غزنوی صامت مرادی و عساکر خیره که موسوم شد به بزم
 هذا لكم معاشي الاحزاب . من قال الهامات والزقاب
 فاستجابوا للظعن والضراب . واستجابوا للموت والمآب
 صيركم سيفي الى العذاب . يعون ذنبي الواحد الوهاب
 یعنی این شمشیر برای شمشیر ای جماعتها که و هها از شکافنده تارکها
 و کزنها پس بشناسید برای نیزه زدن و شمشیر زدن و اندازید خود را
 در ورطه حرب برای حرك و جای بازگشتن از آخره که دانید شمارا
 شمشیر من بعد از ابیاری پروردگار من واحد بخشنده **شعر**
 این تیغ چو ابراست و سر خشم چو تیغ آبی که بخل و دشمنانست در تیغ
 ای مردم بد نفس که بد خواه نمید آید و زیند خویش را بر تیغ
خطاب بر بریغ ابن ابی الحقیق خیری و اظهارد کمال شجاعه و دلور

انا على وابن عبد المطلب . احسن خبر مادی و اذنب عن
 والموت خير للفتى من الحرب . یعنی من بر علی و بر عبد المطلب
 نگاه میدارم نام پدر ان خود و دفع میکنم از حسب سخی از اذل و مرد
 بهرست برای جوانمرد از کز بختن **شعر** تا دیدن زار من تاب زده
 از مردم من کسی بر دست فرغ نکرد بخت ام بعضی خویش از کز و
 مردن ز کز بختن بصد می تیر بر **حکایت** بریغ ابن الحقیق بضم
 حا و فتح قاف ملک حصن قنص بوده و صفیه دختر حقیق بن الخطیب
 کخانه پسر او بود و شبی در خواب دید که آفتاب از آسمان فرود آمد و بر
 او افتاد این صوف با شوهر اظهارد کرد او گفت بحق خدا که تو از زوداری
 که زن این ملک شوی که بر ما نزول کرده است و طبعانجه بر روی او زد و بر این
 چشمش سیاه شد و بعد از فتح پیغمبر او را نکاح کرد و الله اعلم
خطاب بنجامین خیری و اظهارد شجاعه و سروری
 انا على وابن عبد المطلب . هذب ذو سبطه و ذو حجب
 قرن اذا لاقت قرأ المذهب . من يلقى يلقى المنايا والكرب
 یعنی علی و پسر عبد المطلب پاکینه کرده صاحب حله و صاحب عسری
 در جنگ که چون برسم بر عسری ترسم هر که می بیند مرا می بیند مرگها و غمها را
 امروز منم برور باز و شمشیر شد فضل و کمال من بهر جامد کور

من مثل زمره و عدو چون افی از دیدن من دیده او کرد و کور
رجز منة بن مروان داری در روز خیر و منافق بعلون فاجده
 انا الغلام العزق عند القصب . احمی جوارى واذهب عن حب
 واقتل القرن الحری عند الغصب . للضرب والظعن السدید انتصب
 من انت ان كنت کریمًا فانصب . **جواب ابو جحلی لانی و طریقی فانوت**
 انا علی وابن عبد المطلب . اخو النبی المصطفی المنجیب
 رسول رب العالمین قد غلب . بینه رب السماء فی الکتاب
 وکلکم تعلم لا قول کذب . ولا یزور حین یداب بالکتاب
 صافی الادیب والیحیی کالذهب . الیوم ارضه بضرب وغضب
 ضرب غلام ارب من العرب . لیس نحو ان یری عند الکتاب
 فاثبت لضرب من حسام کالذهب . یعنی من علی و امیر عبد المطلب برادر
 پیغمبر برکزیده از افسر برکزیده از جن فرستاده پروردگار عالمها
 که بحقیقت غلبه کرد هویدا کرده است او را پروردگار آسمانها در کتابها
 آسمانی و همه شما میدانید برادری من و او را نیست این سخن کاذب و بیهوده
 آن زمان که درستان کرده شود بنسب صافی پوست و جبین است همچو زر
 امروز خشنود میکم او را برزدن تیغ و غضب بر شماردن کور که انا از عرب
 کفایت ست دیده می شود نزد بکته پارس ابیت برای زده شدن از پیش

برنده همچو زبانه آتش بر دود **ش** پیغمبر حق که در کتب مسطور است
 فضل و نسب و کمال او مشهود است . خشنودی او کام دل مهجور است
 دوری ز جناب او بغایت دور **فانده** و چرا طلاق اخوانی
 بر حضرة ناظم عم آنکه پیغمبر ص در سال هجرت میان مهاجرین و انصار
 بدین عقد مواخاة فرمود بر تیره کار یکدیگر را بشمارند و بر ذوی الارحام
 مقدم باشند و بعد از غرض او بدین آیه و اولو الارحام بعضهم اولی بعض
 نازل شد و حکم مواخاة در میان انقطاع یافت و هر یک از مهاجرین
 و انصار چهل پنج کن بودند و بعضی گویند صد و پنجاه و مرویت که
 ابو مرثد را با عبا بن صامت برادر ساخت و مصعب بن زبیر را با
 زید بن حارثه و طلحه را با سعد بن ابی وقاص و عباس بن عباد را با
 عثمان بن مظعون و عبد الرحمن بن عوف را با عثمان بن عفان و معاذ
 بن جبل را با عبد الله بن مسعود و جناب بن حذافه را با مقداد بن اسود
 و ابوذر غفاری را با سلمان و ترمذی از ابن عمر روایت کند که چون پیغمبر
 عقد مواخاة میان مهاجرین و انصار فرمود علی آمد و اشک از دیده
 او روان بود و گفت آخیت من اصحابک و لم تواج بی و بین احد پیغمبر
 فرمود انت اخ فی الدنیا و الآخرة و در تهذیب اسلام از دیان زبیر صحیح
 شده که عقد مواخاة دو نوبت بوده اول در مکه میان مهاجرین و ثانی این

مذکور شد و مصراع رابع اشارتست بذکر حضرت رسالت ص در فصل
 نهم از سفر اول تورات و در فصل یازدهم و فصل بیستم از سفر پنج
 تورات و در فصل بیست و دوم از کتاب شعیا و تفصیل آن در بیان آیه
 یا بنی اسرائیل اذ کروا فغیتی الی افغیت علیکم از تفسیر کبیری مسطور است و
 زبور داود خطاب بحضرت رسالت ص است که رحمة ربی داندان تو
 فاروقی باد و بر که تو تا اید پائیده باد شمشیر حامل کن که خود بهای تو عالی
 و سخن حق بگو که ناموس و شرافت تو مقرون به هدایت و تقوی و نصرت خواهد
 و مجموع اسم مستحق خواهند شد و عیسی ع با حواریین گفت انا اذ هب
 و سیاتیکم الفار قلیط روج الحق الذی لا ینکلم من قبل نفسه انما یقول
 کما یقال له و معنی فار قلیط فرق کننده است میان حق و باطل و بعضی
 گویند کاشف خفیات و اسم آنحضرت در بعضی کتب صالفة ماذما ذات
 یعنی طیب طیب و در بعضی خطایا یعنی احسن انبیا **خطاب معاویه**
بن ابی سفیان و تغییر او در صفین بر بعضی وعد و ات
 سیکفنی الملک و حد سیفی . لدی الهیجا و تحسبه شها با
 و استمر من ریح الخط لدن . شد دت غرابر ان لا یغابا
 اذ و د به الکبتیبه کل یومیر . اذ اما الحرب اضرمیت الیها با
 یعنی زود کفایت کند مرا پادشاه مطلق و تین نای شمشیر من که نزد

کارزار پنداشته باشی او را شعله آتش که در هوا نماید و نیزه کند
 کون از نیزه ها موضع خط نرم که استوار بسته ام کارزار برای آنکه
 نکوهش کرده نشود باز میرانم بآن نیزه لشکر دشمن را هر روز چون
 آتش حرب برافروخته میشود و زیانهای زنده زیانهای زدن **شعر**
 کافیت مرا خدا و شمشیر دوس . وین نیزه که میکند از و سبک خند
 از نیزه من که نخل باغ ظفر است . آید سحر روز میوه فتح
 و حلی بفرست که موا و طابوا . یرجون الغنیمه و الثها با
 و لا یخون من حذر المنا یا . سوال المال فیها و الا یا با
 فدع عنک التهمه و اصل نارا . اذا اخذت صلیت لها شها با
 یعنی در پی امون من باشند جماعتی که بزرگوارند و پاکند آید میداند
 غنیمه را و مالها که غارت کنند از دشمن و آهنک نمیکند از خدیرها
 به خواستن مال در حرب و باز گشتن پس بکار از خود بیم کردن را و
 درای در آتشی که چون فرو میرد درائی یاد را آورده شوی شعله افروخته
 جمعی که ز روی صید بر گرد منند . در باب غناء نفس شاگرد منند
 تمهید کمی اثر در ایشان نکند . این طائفه بر طریقه وارد منند
حکایت چون علی و معاویه در صفین بهم رسیدند علی پیشتر
 صروا نصاری که از صحابه رسول ص بود و سعید بن قیس مدانی و شیب بن

ربعی ریاحی را نزد معاویه فرستاد تا او را بوضاحت کند و هر چند
 و ابرام در هدایه او کردند در معرض قبول نیامد و گفت من دست از
 خون عثمان نخواهم داشت سعید بن قیس گفت ای معاویه مردم همه
 میدانند که تو نه خون عثمان میطلبی بلکه میخواهی که باین وسیله عوام را
 بر خود جمع کنی و اگر عثمان زنده می بود اول تو با او حرب میکردی معاویه
 غضب کرد و گفت ای سفله خاموش باش که میان من و شما غیر شمشیر نیست
 شدت گفت تو ما را بشمشیر می کشی بخدا که اول ترا شمشیر باید خورد
 و چون ایشان مراجعت کردند رضی عنہ این قطعه فرمود **تعریف معاویه**
بن ابی سفیان در وقت مخالفت و عصیان
 انا علی و اعلی الناس فی النسب . بعد النبی الهاشمی المصطفی العزیز
 قل للذی غره منی ملاطفه . من ذا یخلص اوراقا من الذهب
 هبت علیک و یاح الموت ساء . فاستبقی بعدھا الولول و الحرب
 یعنی من علی ام و بلند تر مردم در نسب بعد از پیغمبر هاشمی برگزیده تازی
 زبان بگو مرا آنکس را که فریفته است او را از من لطف کردن کیست آنکس که
 خالص میکند در مهازده را از طلا و زید بر تو باد هماره که پاشنده پسر
 باقی گذار مرا بعد از آن برای وای و بردن مال **شعر**
 هر چند که من در نسیم در نسیم کو آنکه جدا کند طلا را از سیم

ای خصم رسیده است طوفان هلاکت بکری و بخاک شو این غصه مقیم
حکایت علی و معاویه در اول ذی الحجه بصفتین بهم رسیدند و
 لشکر خود را هفت بخش کرد و بهفت سردار سپرد تا هر روز یکی بحرب رود
 و معاویه نیز چنین کرد و هر روز حرب می شد تا اول محرم که ترک حرب
 کردند و چون نصف محرم بگذشت علی عنہ بن حاتم طائی و برید بن قیس
 ارجی و شدت بن ربعی و زیاد بن حفصه عتیمی را پیش معاویه فرستاد تا
 او را هدایه کنند و بهیچ وجه سخن در گرفت ایشان باز کشند و چون
 محرم تمام شد علی عنہ فرمود ای مردمان یکماه بامید صلاح و صفاتون
 کردم و هیچ نتیجه نداد اکنون برای حرب مهیا شوید و چون بنیاد جنگ
 شد این قطعه فرمود **خطاب ظفر مآب بر حریت مولی معاویه**
در وقت کشتن او بصفتین و فرستادن بهاویه
 انا الغلام العزیز المنتسب . من خیر عود فی مفاصل المطلب
 یا ایها العبد اللئیم المستدب . ان کنت للموت محباً فاقرب
 و اثبت رويدا ایها الکلب الکلب . اولا قول هاربا ثم انقلب
 یعنی من کودک تازی زبان فربه کننده خودم بر بهتر اصل و باختر
 قبیله مطلب ای بنده ناگس جواب دهنده اگر هستی مرا که را دوست
 دارنده پس نزدیک آئی و بایست ایستادنی محله دهنده ای سگ دیوانه

بلکه نه بر پشت کن کر زنده پس بان **ش** امروز منم بفضل و توفیق خدای
غالب بشجاعت و اصالت **ش** ای خصم اگر ترا بود مردن رای
لطف کن و با عریده نزدیک کنی **حکایت** ابن اعم کو فی در فوج
گوید که معاویه حریت را وصیت کرد که متعرض علی مشو و عمر و عاص را
از معاویه را و را بحرب علی ترغیب کرد و بدست علی کشته گشت
جواب یکی از اعدای دین در حرب صغیر
ایای ندعو فی الوغایا بنی الا رب . و فی عینی صادم یبدی الذهب
من یحطه منه الحاکم ینسرب . لقد علمت و العلیم ذو ادب
ان لست فی الحرب العوان بالان . و عن قلیل غیر شک انقلب
یعنی مرا بخوانی در جنگ ای صاحب جلد و در دست راست منست شمشیر
بزنده که آشکارا میکند زبان آتش در دهان هر که میخیزد آن شمشیر را
از دهن می ریزد هر آینه بحقیقت دانستم و انا صاحب فرهنگست که
نیستی تو درین حرب که مقابل واقع شد و چون با رخدمند و بعد از
زمانی اندک بقیین بی شک باز میگردی **ش** ای صاحب تخت تیره و روز سیاه
تا چند چنین فتنه مابی از راه تیغست مرا چو شعله آتش تیز
بگریز که بیا در نسوزی تاگاه **خطاب حریت بن صباح**
حمیری در حرب صغیر و اظهار فضل خویش بحسب دنیا و دین

انا علی و ابن عبد المطلب . نحن و بیت الله اولی بالکتاب
و بالنبی المصطفی غیر الکذب . اهل اللواء و المقام و الحجب
نحن نصرناه علی کل العرب . یعنی من علی و پسر عبد المطلب ما که
قریشیم بحق خانه خدا که سزاوارتریم بکتابها آسمانی و به پیغمبر برگزیده
غیر دروغ گوی اهل علم و مقام ابراهیم و پردها کعبه ما نصره دادیم پیغمبر
را بر همه عرب **شعر** پیغمبر حق برابر او می گفت
باجان و دل خویش برابر می گفت من نصره او در همه جا میگردم
آندم که سخن در شرع انور می گفت **فاشده** نسبت کعبه و پرده او
حضرة ناظم عالم باعتبار آنست که اجداد او ناقصی ضابط خانه کعبه
بودند و دری که امروز کعبه را هست عبد المطلب ساخته و او خانه را بخاک
حریر گرفت و کعبه در مغاک نهاده بود و هرگاه که باران آمدی بر درون
کعبه رفتی قیام اربعه قریش در سال سی و پنجم از ولاده بنی صم اتفاق
کردند و کعبه را بکنند و اساس او را یک بالامی تفع ساختند و خانه را
کردند و در میان قبایل خلاف شد که حجر اسود را کدام قبیله بجای خود
نهند تاگاه حضرت مصطفی صم رسید همه اتفاق بر آن حضرت کردند و
آنحضرت دوا و مبارک بیداخت و حجر اسود بروی نهاد و قبایل قریش را
فرمود که هر یک گوشه اندازد بگریزند و بنزدیک پیغمبر آوردند و پیغمبر

حجر را بر گرفت و در مقامی که امروز هست بنهاد و شعبی کوید خانه
 کعبه را شرفها الله اول آدم بنا کرد پس شیت پس ابرهیم و اسمعیل
 پس قریش پس عبدالله بن زبیر که شاد روان و حجر داخل کرد پس حجاج
 بن یوسف که بوضع اول بساخت و این که امروز هست بنا حجاج است
خطاب تهدید مآب معاویه و جنود در لیلۃ الهرب
که آتش حرب افروخته بود اَللّٰهُ اِلَا اَنْ صَفِیْنِ دَارُنَا .
 و دَارُكُمْ مَالِخٌ فِی الْاَفْقِ کَوْکَبٌ . اِلٰی اَنْ تَمُوْا اَوْ تَمُوْتُ وَ مَا لَنَا
 وَ مَا لَكُمْ عَنْ حُوْمَةِ الْحَرْبِ مَهْرَبٌ . یعنی منع کند خدا مگر آنکه باشد
 صفین خانه ما و خانه شما مادام که درخشد و دگراره آسمان ستاره
 تا آن زمان که بمیرید شما یا بمیریم یا نیست مزارا و نه شمارا از جای حرب
 جای گریز **شعر** تا هست ستاره درین چرخ بکود
 پیوسته میان ما جدل خواهد بود یا تیغ اجل کشد فلک بر سر من
 یا پالک کند نام تو از لوح وجود صفین یکسر صاد و تشدید فادک
 خراب نزدیک رقبه بر کار رود و زات که محل محاربه حضرتناظم و معاویه
حکایت چون مرتضی عهدها از محرم غزیه قتل فرمود روز اول
 مالک اشتر را بحرب فرستاد و روز دوم هاشم بن عتبّه بن ابی وقاص
 و روز سوم زیاد بن نضیر و روز چهارم و پنجم بنفیس نفیس خود حرب کرد و

پنجم عمار بن یاسر که از اکابر صحابه پیغمبر ص بود و هاشم بن عتبّه و عبدالله
 بن عدیل بن وقاص از لشکر مرتضی شهید شدند و ذوالکلاع و مطاع بن مطلب
 قینی و خریث بن صباح حمیری از لشکر معاویه کشته شدند و مرتضی عهدها
 حرب کرد که شمشیرش گنج شد و قبضه شمشیر بدست مبارک او چسبید و آخر
 در بیعت عماران باد و از ده هزار حمله کردند و دشمنان را مغلوب و منکوب ساختند
 و شب درآمد و همچنان حرب میکردند و مرتضی عهدها در آن شب با فصد و بیست
 و سه کس بدست مبارک خود بکشت و آن شب لیلۃ الهرب خوانند و هر
 آواز سکست و چون علم آفتاب ظاهر شد لشکر شام غزیه فرستاد
 و معاویه مضطرب شد و عمرو بن عاص امر کرد که مصحفها بر سر نیزه کرد
 و گفتند ای مردم ما شما را بر کتاب خدا میخوانیم و صلوات شد و حضرت مرتضی
 در آن شب این قطعه فرمود **مدح اصحاب ظفر آیین در حرب صفین**
 يَا اَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ اَصْحَابِ . اِنْ كُنْتَ تَبْغِيْ خَيْرَ الصُّوَابِ
 اَنْتَ لَكَ عَنْهُمْ خَيْرٌ مَا لَكَ ذَا ب . اِنْ تَنْتَ اَوْ عِيَّةُ الْكُنَابِ
 ضَبْرٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ وَالضَّرَابِ . فَسَلْ بِذَلِكَ مَعْشَرَ الْاَحْزَابِ
 یعنی ای پرسنده از یاران من اگر هستی تو که میجویی خبر راست خبر دم ترا
 از ایشان بده دروغ گفتنی بآنکه ایشان طرفها قرآن و حفاظ آنند
 صابرانند نزد کارزار و شمشیر زدن پس پرس بآن جماعت گروهها **ش**

هستند جماعتی که یاران منند مستغرق بحرف فضل و احسان منند
در محفل دین بحفظ قرآن کوشند در معرکه نبرد قربان منند
این اعظم گوید این شعر معقل بن قیس دیاجی است که در حرب صفین گفته

ستایش عساکر نصرت مآثر

أَلَمْ تَرَ قَوْمِي إِذَا دَعَاهُمْ أَحْوَجُ . أَجَابُوا وَإِنْ أَعْصَبَ عَلَى الْقَوْمِ الْفُضُولُ
هُمْ حَفِظُوا غَيْبِي كَمَا كُنْتُ حَافِظًا . لِقَوْمِي أَجْرِي مِثْلَهَا إِنْ تَغَيَّبُوا
بَيْنَ الْحَرْبِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أَتَهَاتُمُ . وَأَبَاؤُنَا بَاءَ صِدْقٍ فَانْجَبُوا
یعنی آئینی بپای قوم مرا که چون خواند ایشان را برادر ایشان که منم جواب گویند
و اگر خشم گیرم بر قوم خشم گیرند ایشان نگاه داشتند غایب شدن مرا
چنانچه بودم من نگاه دارنده بر قوم خود را پاس میدم مثل آن اگر غایب
شوند ایشان صاحبان حرب باند نشینان بپای ایشان مادر ایشان و یاران
ایشان پدران راستی اند و زادند پسران نیک

شعر

جمعی که لباس مهر من می پوشند پیوسته بحفظ غیب من میکوشند
از مشرب من چو بهره یافته اند هر روزه می از جام صفای من نوشند

مدح قبیله چند از عرب بشجاعت و اصالة و ادب

أَلَا زِدْ سَيْفِي عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّهِمْ . وَسَيْفُ أَحَدٍ مِنْ دَانَتْ لَهُ الْعَرَبُ
قَوْمٌ إِذَا فَاجَأُوا أَوْفُوا وَإِنْ غَلَبُوا . لَا يَجْحَدُونَ وَلَا يَدْرُونَ مَا الْمَرْبُ

یعنی قبیله از دشمنان منند بر دشمنان همه ایشان و شمشیر احمد اند
آنکس که اطاعت کردند مرا و از نازی زبانان ایشان قوی اند که چون ناگاه
کسی را بگیرند و فاکند یا تمام کنند حق آنرا و اگر مغلوب شوند بر بگریزند
و ندانند که چیست که یختن شعر یاران منند اهل شمشیر همه
ما مللنا و از جهان سیر همه معنی که یختن ندانند که چیست
باشند بر روز حرب چون شیر همه قوم که بپوشند منم فی کل معنی که
بیشتر رفاق و داوود نیز سلب البیض فوق و در پیش تحشها یلب
و فی الأمل سن الخط و القصب البیض تحشك و الأجل تنجیب
و السهم ترعف و الأرواح تنجیب یعنی ایشان قوی اند که لباس ایشان
در هر معرکه شمشیرها تنگ است و زرههای داوودی که ربوده اند از اعدا
خودها بر بالای سرها ایشان در زره خودها زرههای منی و در سرها ایشان
نیزها گندم کون از موضع خط و شمشیرها یا تیرها تراشیده راست
شمشیرهای یختند و اجلها دشمنان سیکرند و نیزها گندم کون می آید
خون از بینی ایشان و جانها دشمنان غارت کرده میشوند شعر
شد جامه قوم من زره روز مصاف دارند تمام نیزه تنگ شکاف
از بس که خورد نیزه این طایفه خون پیدا شده است در سرش و رخ و عا
و ای یوم من الا یام لبس لیس فیه من الفعل ما من و نه العجب

الازد ازید من میشی علی قدم . فضلا و اعلام قدر اذا ركبوا
والاوس واخر ربح القوم الذين . او وفاقا عطاوا فوق بما وهبوا
یعنی کدام روز از روزها نیست و ایشان را در آن روز از کردار آنچه ازین
سوی اوست عجب قبیلہ از دزدان ترند از هر که بر قدم می رود یعنی افرادیش
و بلند ترند از روی بزرگی چون سوار شدند و قبیلہ اوس و قبیلہ خزرج آن
قوم اند که ایشان جاد هند مردم را پس بخشید بایشان بالا تر از آن که بخشید
هر روز کند ظهور از یارانند . کاری که من از خوبی آن حیرانم
در جود و سخا نظیر این طایفه نیست . دارند بسی فضل که من میدانم
یا معشر الازد انتم معشر انف . لا تضعفون اذا ما اشتدت الحفب
و فیتم و وفاقا العهد شمتکم . ولم يخالط قديما صدكم كذب
اذا غضبتم يهاب الخلق سطوكم . وقد يكون عليكم منكم الغضب
یعنی ای قبیلہ از دشمنان جماعتی سرانید یا جماعتی که دست کسی بشما نرسیده
شست نمیشوید چون سخت شود روزگار و وفا کردید و وفا عهد خوی شما
و آینه نشد در زمان قدیر است شما بر دروغ چون غضب کنید ترسند
خلاق از خطه کردن شما و بحقیقت سبب است بر شما از شما غضب **شعر**
ای قوم شما گروه عالی قدردید . در بزم وفا و صدق و احسان صدید
اهدایه از تیغ شما می ترسند . مردم چو کواکب و شما چون بدرید

یا معشر الازد انی من جمعیکم . راضی و انتم رؤس الامر لا الذان
لن یبأس الازد من زوج و مغفیر . والله یکلونکم من حیث اذ هبوا
طبیتم حدیثا کما طالب او کلمه . والشوک لا یجتنی من فزع العقب
یعنی ای جماعت از بد رستی که من از همه شما خشنودم و شما سر کار خلافت
میندندم هر که نا امید نشود از دزدان راحت و آمرزیدن و خدای کا دزد
ایشان را از هر جا که رودند پاکد شما در حالی که نوید چنانچه پاکت اول
شما و خارجید نشود از سر شاخ او **شعر**
ای قوم من از شما چو کشت خشت . بی شبهه جز آن زحق خواهد بود
باشد حب و نسب شما را باهم . هتید درختی که برش باشد خود
والازد بحر قمر ان سوبقوا . او فوج واخر و او غلبوا غلبوا
او کوشوا و اکثر و او صبر و اصابوا . او سوبقوا و او سوبقوا و او سوبقوا
صبقوا فاصفاهم المولى ولا یتة . فلم یثب صبقهم لهو ولا لعب
هینون لیسوا خلقا فی مجالسهم . لا الجهل یعروهم ولا الصخب فیها
یعنی قبیلہ از دج درختی است که اگر پیش گرفته شوند پیش گیرند و اگر فری کرده
شوند فری کنند و اگر غلبه جسته شوند غلبه کنند و اگر نبرد کرده شوند بر بسیار
بسیار باشند و اگر نبرد کرده شوند بر صبر کنند و اگر گریسته شوند
گریه نند و اگر بوده شود چیزی از ایشان بر آیند صافی شدند پس خالص

ساخت برای ایشان دوست دوستی خود را پس نیاخت بصفتای ایشان
 صرف همه امیری غیر لائق و نه طلب شادی بخوری نامناسب ایشان آسان
 و نرم انداز روی خلق در جایهای نشستن خود نه جمل فریدی ایشان را
 در آن جایها و نه بانگ زدن شعر یاران مرا فضل و کاست بس
 وین طاعت نیستند کسر زکی دارند و فاونم خوبی همه دم
 در جمل غنیمتند هرگز غنیمی **الْقِيَامَةُ** و صوم این دون ناله هم
 و الا سدت تره بهم یوما اذا غصوا **انذی الامام** انکنا حین ناله هم
 و ازیط الناس جاشان همد **وای جمع** کیشی لا نفسر قه
 اذا تدانت لهم غسان و النذ **فالله** تجزیه هم عما اتوا و حبوا
 به الرسول و ما من صاحب کسبوا **یعنی** یاران اگر اراض شوند ایشان
 ازین سوی عطای ایشانست و شیران می ترسند از ایشان چون خشم کردند
 روزی اگر م خلایق اند باعتبار گفته آن زمان که خواهی از ایشان عطا و جمع
 مردم اند از زمان که خوانده شوند تخریب و کدام گروه بسیار که پراکنده ندارد
 این قبیله آنرا چون نزدیک شود مرایشان را قبیله غسان با تیر انداختن بیک
 جانب پس خدا پاداش دهد ایشان را از چیزی که آوردند و عطا کردند بآن
 رسول خدا را و آنچه کسب کردند از عمل صالح **شعر**
 یاران منند بحر احسان و ادب شیران دلاورند در وقت غضب

در نصره دین مصطفی میکوشند یا بند جز از فیض فضلت یا رب
 و بیت رابع مشی بر آمدن سر دین عبدالله از دی پا زده کس از قبیل
 از نزد پیغمبر صل و اسلام ایشان در سال دهم از هجرت در مدینه
 و غسان هم درین سال شرفا سلام یافتند و بخند حضرت رسالت
حکایت شجاعت از د و محبت ایشان با اهل بیت بموت بود که چون
 سر امام حسین نزد عبدالله بن زیاد آوردند مردم را جمع کرد و بمنبر
 مسجد کوفه رفت و گفت الحمد لله الذی اظهر الحق و نصر امیر المؤمنین و یزید
 و حنبر و قتل الکذاب بن الکذاب پس عبدالله بن عقیف از دی سخا
 و گفت ای دشمن خدا تو دروغ گوئی و پدر تو و آنکه تو از قبل اوئی ای پس
 مر جانه فو زدن پیغمبر میکشی و بر من بجای ایشان می نشینی و عبدالله فرمود
 که او را بکشتند و مردم از د هجوم نموده او را از مردم عبدالله بستند
خطاب بعثمان بن عفان فان کنت بالشوری ملک امر **فلیک**
 بهذا و المشیرون غیب **وان کنت** بالقریب حجت خصیمهم
 فیک اولی بالنبی و اقرب **یعنی** پس اگر بودی تو که بمشور مالک
 شدی کارها ایشان را پس چگونه تصدیق کنیم این و حال آنکه اهل مشور
 غایبان اند و اگر بودی تو که بخود پیغمبر علیه کردی خصم را از ایشان
 پس غیر تو اولیست بر پیغمبر و نزدیکی **شعر** مقصود ز هستی خلایق ما یم

آینه اسرار خاتق ماسیم کر پرده ز روی کار ما بردارند
 در هر دو جهان بر همه سابق مایم **تنبیه بر زوال و فنا جهان**
و تشبیه دنیا باری زهر نشان قدرایت القرون کیف تغانت
 دوست ثمز قیل کان و کانت . هی دنیا حیة تنفت السم
 وان کانت المحنة لا انت . که امور قد تشددت فیها
 ثم هو نشأ علی فها انت . یعنی هر آینه بحقیقت دیدی هم را
 که چگونگی بر هم فنا یافتند نابدید شدند پس گفته شد بود فلان مرد بود
 فلان زن قصه آفت کرد دنیا چون ماریست که در میدمد زهر را و اگر چه
 باشد محل پیودن که نرم باشد بسیار کارها که هر آینه بحقیقت سخت شدم
 در آن پس آسان کردم آنرا بر خود پس آسان شد **شعر**
 دنیا که ز داغ نیستی یافت نشان ماریست برای کملان زهر نشان
 دارد هری نیک که باشد آسان بر هر که نکر د سخت کوشی کیان
وصف دنیا بعدم ثبوت و تشبیه او بخانه عنکبوت
 انما الدنیا فنا و لیس الدنیا ثبوت . انما الدنیا کیت نجمة العنکبوت
 ولقد کفیک منها لیتها الطالین موت . ولعمری عن قلیل کل فیها من موت
 یعنی بدستی که دنیا فانی است نیست مرد دنیا را ایستادنی بدستی که دنیا چون
 خانه است که بافته است آنرا عنکبوت و هر آینه بحقیقت میراست ترا از دنیا

ای جوینده قوتی بزندان من سو کنده که بعد از زمانه اند که در دنیا
 خواهد مرد **شعر** دنیا که بود هستی او عین عدم
 چون خانه عنکبوت باشد مردم . که اهل سعادت سر حوص بر
 تا چند نمی بودی جمل قدم **بیان تغییر احوال زمان و تبدل اطوار جهان**
 الم تر ان الذی یوم و لیلته . یکران من سبت جدید الی سبت
 فقل جدید الثوب لا بد من بک . و قل لا جماع الشمل لا بد من ش
 یعنی آیا نمی کرد روز کار و روز نیت و شبی که باز گردانیده می شوند از شبی
 نو به شبی پس بگو مریخا چه را که چنان نیست از کهنه کشتن و بگو مریخا
 چیزها پراکنده را که چنان نیست از پراکنده شدن **شعر**
 بر دهر منده دل که پشیمان کودی و ز بازی روزگار حیران کودی
 هر چند که جمیع ظاهر داری ناکاه بدست خود پریشان کودی
ترهیب نفس از دنیا و ترغیب او بعقبی
 قد کنت متافصرت حیاً . وعن قلیل تصیر میتاً
 عز بدار الفناء بکنت . فاین دار البقاء بدیتاً
 یعنی بحقیقت بودی مرده پس گشتی زنده و بعد از زمانه اند که میگردی مرده
 عزیز است بمرای فنا خانه پس نجاست برای بقا برای خانه **شعر**
 ده روزه حیاتی که تو داری ای دل شک نیست که میشود بدین فانی

تا چند برای دار دنیا کوشی باید که کنی سرای عقیق حاصل
ارشاد بر قناعت و ترك و تذكر و لوازم مرگ
 بیک و ثوب و قوت یومر . یکفای لمن غدا یوموت
 و زینات نصف یومر . والنصف من قوتة یفوت
 یعنی خانه و جامه و قوت یکروزه کافیت هر کسی را که در فریاد خواهد مرد
 و بسا که میرد در نیم روز و یک نیمه از قوت او فوت شود **شعر**
 چون داد خدا روزی یکروزه ترا عیالت در سوال و در یوزه ترا
 یا خود بزی هیچ دران دم کبرد تقدیر ازین کیند فیروزه ترا
تنبیه بر قناعت بقوت یک دون و فراغت از طلب و در یون
 بیت یواری الفتی و ثوب . یستر من عورة و قوت
 هذا بلاغ لمن تحسنى . وذا کثیر لمن یوموت
 یعنی خانه که پنهان دارد جوهر و جامه که پوشاند از عورة او و قوت
 این بسیارست هر کسی را که زنده باشد و این بسیارست هر کسی را که خواهد مرد
 در آخر کار چون نخواهی مردن و زیغ هلاک جان خواهی بود
 کو لقبه و خرد مهمیاست ترا تا چند بهره خویش را آردن
تحریف بر نفی حرص شقاوة اثر و قناعت بر لقمة
مقدد از خوان قدر یا ایها الظالم المیهوت

حبیبك ما بتقیه القوت . ما اکثر القوت لمن یوموت
 یعنی ای طالب حیرة زده بسیارست ترا از آنچه میجویی قوت نیست بسیار
 قوت هر کسی را که خواهد مرد **شعر** کرمك جم و سلطنت کی داری
 غافل منشین کرمك از پی داری چون روزی یکروزه ترا بس باشد
 این حرص و هوای نفس تا کی دارد **ارشاد بخالفه نفس که عاقلست**
بالذات و تکلیف او بر ترك تکلف و لذات
 صبرت عن اللذات لما تولت . واکثر من نفسی صبرها فاشتمرت
 و ما المرء الا حیث یجعل نفسه . فان اطیعت تأقت و الا تسکت
 یعنی صبر کردم از لذات چون برگشتند و لازم کردم نفس خود را آن صبر که
 لایق اوست پس استوار شد و نیست مرد مکر در مرتبه که قرار دهد خود را
 در آن مرتبه پس اگر بطمع انداخته شود نفس آرزو خواهد و اگر نه باشد غم او
 فریاد و فغان ز نفس اماره من کوصبر جمیل تا کند چاره من
 سرشته صبر که نباشد در گفت کی جمع شود این دل صد باره من
نفی نظری که باعث باشد بر شهوة خواهر و حضور مردم و خوار شدن
 أقول لعیني احبس الخطای . ولا تنظري یا عین بالسرقات
 فلم نظرة قادت الى القلب شهوة . فأصبح منها القلب فی حررات
 یعنی بگویم بر چشم خود را که باز دار نگردد نگاه بکوشد چشم را و بسین ای

بدزدیها پس بیا یک نگرستن کشد بدل آرزوی پاپس کرد و از آن آرزو
 دل در حسرتها **شعر** ای چشم که دیده بسی فیروزی
 باید که نظر ز حسن خویان دوری / ترسم که زند آتش شهوة شعل
 آنگاه تو در دوزخ حرة سوزی / **تسکین دلهای پراندوه**
و هدایه به صبر قوه شکوه خلیلی لا والله ما من مله
 تدوم علی حق و این هی جلت / فان زلت يوما فلا تخضعن لها
 ولا تكثر الشکوی اذا انقلب زلت / فکم من کریم یبک بؤا آب
 فصا برها حق مصت واقطعت / یعنی ای دودوست من نه حق خدا که
 نیست هیچ حادثه که همیشه باشد بر زنده و اگر چه آن حادثه بزرگ باشد
 پس اگر فرو آید حادثه روزی پس فرقی نکن برای آن و بسیار مگو که چون
 کنش بلغزد پس بیا گویی از مرده شد بحادث روزگار پس بصبر ببرد کرد
 با آن حوادث تا گذشت و نیست کرد **ش** هر فتنه که سر کشد بگردون علمش
 ای چشم بهم زنی نماند رفتش / و انا بشیند و بصوری و رزد
 در رطبه فتنه که بلغزد دقتش / **ترجیح خاموشی و کم گفتن بر گوهر**
معنی بهای سخن شفق ان القلیل من الکلام باهله
 حسن و ان کثیره ممقوت / مازل ذو صفت و ما من مکشور
 الا یرل و ما یعاب صموت / ان کان یبطن باطن من فضله

قالقمت دُر زانه یا قوت / یعنی بدستی که اندک از سخن اهل آن
 خوبت و بدستی که بسیاری از سخن دشمن داشته است نفعند صاحب
 خاموشی و نیست هیچ بسیار گو مگو که بلغزد و نکویش کرده نشود هیچ خاموشی
 اگر باشد که سخن گوید سخن گوینده از سیم پس خاموشی بر واردیت که
 آراسته است او را با یا قوت **شعر** راز دل خویشتن اگر پوشی به
 وز گفتن بی فائده خاموشی بر / هر چند سخنها تو چون در باشد
 کز جوهر فضل خویش فروشی بر / **تفضیل مرد که از فضل او موجود**
بر زنده که نفع او منقود است قد مات قوم و ما مات مکارهم
 و عاش قوم و سم فینا کاموات / یعنی بحقیقت مردند قومی و نمی در بزرگوار
 ایشان و زیستند قومی و ایشان در میان ما چون می دکانند **شعر**
 هر مرده که کوی نیکامی برده / از لوح حیوة نام خود فسترده
 هر زنده که نفع او بر دم نرسد / در مذهبها هل فقر باشد مرده
مرثیه حضرت خاتم صلی الله علیه و آله و سلم
 نفی ط ذراتها محبوسه / یا لیتمها آخر جنت مع الزفات
 لاخیر بعدک فی الحیوة و انما / ابکی تخافه ان تطول حیات
 یعنی جان من بر اهلها خود محبوس است ای کالج جان من برون آمدی
 با ناله نیست هیچ خیم بعد از تو در زندگی و نمی کریم من مکر ازیم آنکه

دراز باشد حیوة من **شعر** جانم بقید تن ایست و زبون
 ای کلج که آمدی خود و ناله برو رفتی تو بجا که واشک می ریزم
 از وسم که مدتی بماند اکنون **استحسان** بخار به از سید عالم
صلی الله علیه و آله و سلم هل یضع الذئع الحصین منیه
 یوما اذا حضرت لوقت ممات . **انی لا علم ان کل مجتنب**
 یوما یقول لفرقة وشتات . **یعنی** آیا باز سید زره استوار
 مرگ را چون حاضر شود روزی در هنگام مردن بدرستی که من هر آن
 میدانم که هر کرد کرده روزی باز خواهد گشت بجهاد من و پراکنده شدن
 از پشت قضا اگر رسد تیر قد در دفعش نه زره کند نه جوشن سپر
 بزمنی که بصورة ثریا دیدم . **آخر** چو نبات نفس شد ز روز و
 یا ایها الذاعی المنذر و من بر . **کشف** الایله و الایله الظلمات
 اطلق قدینک لابن عمک امر . **وارزم** عدائک عنه بالحررات
 فالوئ حق و المنیة ش بر . **تانی** الیه فیاد الزکوات
یعنی ای خواننده بجا بحدایم کننده از روز جزا و آنکس که با و باز بر د
 تاریکیها استوار با زکد که فدا شوم ترا بر سر برادر خود را کار او
 بیند از دشمنان خود را از و بسنگها پس مرگ حق است و مرگش تنی است
 که می آید بر او پس مشی گرفت بعلی چند که اسباب طهارت نفوس اند **ش**



ای هر دو جهان ز نور رویت بگذارد و برو شوم باد شمن
 از مرگ مرا نیست هر اسی در دل حق است و آن توان رهیدن
تهدید و دشمنی که بجای آمده و متوجه بحرب آنحضرت بود
 یا جامعاً لشمه ساعا ته . **و دنت** نینته و حان و فانه
 ارجع فانی عند مختلف الفنا . **لیث** یکر علی العدی جوا نه
یعنی ای کرد کننده مرچها پراکنده او را ساعاها او نزدیک شده
 مرگ او و رسیده هنگام وفات او باز کرد از مرگ چه بدرستی که من نزد
 زمان آمد شد نیز هاشمی ام که باز میگردد بر دشمنان دلیلهاء او
 ای آمده بهر جنگ من تند و دیلی طبع تو مگر ز جان شیرین شده سی
 برگد که ناکاه نکردی کشته **آندم** که مرا غضب بکین و چون
خطاب به اصحاب سعادۃ انساب در صفین و نصیحة
ایشان به وقار و تمکین **دبوا** جیب الفل لا تفضیوا
 واصبحوا فی حرکم و بیتوا . **کما** سألوا الذین او تمیتوا
 اولافانی طالما عصبیت . **قد** قلتم لو جئنا فحیت
 لیس لکم ما شئتم و شئت . **بل** ما یزید الحیی الممیت
یعنی نرم روید نرم رفتی مورد و مکرید و در بامداد باشید در جنگ
 خود و در شب باشید در جنگ تا بیا بیک دین را یا بمرید بگذرد بدرستی که

دیرست که نافرمانی کرده شده ام من بحقیقت کشتید کاج می آمدی ما را
 پس آدم نیت مر شمارا آنچه خواهید شما و خواهم من بکه آنچه خواهد
 زنده کند و میرانند **شعر** ای اهل وفا چو رب آغاز کنید
 آهنگ نشاط و خرمی ساز کنید شمشیر شما کلید فتح و ظفر است
 ابواب امل بروی خود باز کنید **بیان آنکه فرج لازم اندوز است**
و فرج لازم سکون اذا التائبات بلغن المدی
 و کادت تدوب لمن المسبح و حل البلاء و بان العدا
 فعد الشاهی يكون الفرج یعنی چون حوادث برسند بنهایت
 و نزدیک باشد که بگذرد برای آن حوادث جانها و فرود آید بلا و جدا شود
 صبر پس نزد نهایت پذیرفتن بلا باشد **شعر**
 ای باخته اسباب فراغت ناکاه از غم نشود تیر و دماغه ناکاه
 بر ظلمه روزگار که صبر کنی روشن شود از غیب چراغ ناکاه
بیان احتیاج مردم اهل در بعضی اوقات به جهل
 لمن كنت محتاجا الى العلم انی الى الجهل في بعض الاحیان احوج
 ولی فرس الحلم بالحلم ملجئة ولی فرس الجهل بالجهل سرخ
 یعنی هر آینه اگر هستم نیازمند به علم بدستی که من بجهل در بعضی زمانها محتاج
 نرم و مرا اسبیت برای حلم که بحلم کجام کرده شده است و مرا اسبی است برای

جهل که بجهل زین نهاده شد **ش** هر چند که من ز عقل و شرع آگاه
 محتاج شوم بترك حکمت ناکاه در هر صفتی که رو نماید طاقم
 من مظهر جامع بتوفیق الله فمن شاء تقوی فانی مقوم
 ومن شاء تقوی فانی مقوج وبالجهل لا ارضی ولا هو شیئ
 و لکنی ارضی به جین احوج یعنی پس هر که خواهد راست کردن
 پس بدستی که من راست کرده شده ام و هر که خواهد کج کردن من پس بدستی
 که من کج کرده شده ام و بجهل راضی نیستم و ز جهل خوی منت و لیکن من
 راضی می شوم بجهل آن زمان که محتاج گردانیده می شوم بآن **شعر**
 آینه اسباب خدا شد دل من مجموعه اسرار خدا شد دل من
 تا شاه سرا پرده اطلاق شد از قید کج و راست جدا شد دل من
 فان قال بعض الناس فیه سماجة فقد صدقوا و الذل بالحر اسبح
 الا انما ضاق الفضاء باهله و امکن ما بین الایستة مخرج
 یعنی پس اگر گویند بعضی مردم که در روزی با هست پس بحقیقت راست گویند
 و خواری بر آرد از بیاترست بساتنک شود زمین فراخ باهل آن و
 مکن باشد بیرون رفتن در میان سرهاء نیز **شعر**
 مردم زیبا بان جنا قافله آیند و کنند از من مسکین کلاه
 لیکن چکیم که کرد تقدس خدا در کردن هر طائفه سلسله

خطاب بفاطمه خاتونها الله خير الجزاء در وقت توبه محاوره و غذا

قَرْنِي ذَا الْفَقَارِ فَاطِمَةُ مَنِي . فَأَخِي السَّيْفُ كُلَّ يَوْمٍ هَيَّاجُ
یعنی نزدیک کردن ذوالفقار را ای فاطمه من که برادر من شمشیر
در هر روز حیرت قوتی صایم الجسام قَا رَاكِبُهُ الرِّجَالُ نَحْوَ هَيَّاجُ
وَرَدَ الْيَوْمَ نَاصِحًا سَدْرُ النَّاسِ . سَ جِيُوشُ كَالْجَزْدِ الْأَمْوَاجُ
وَرَدُوا سِرْعُونَ يَبْعُونَ قَتْلِي . وَأَسَيْتُ الْحَبَقُ بِالْمَعْدَا ج
وَحَرَابِ الْأَوْطَانِ وَقَتْلُ النَّاسِ . وَكُلُّ إِذَا أَصْبَحَ لَا ج

یعنی نزدیک کردن آن شمشیر بر آن را چه بدستی که من سوار شونده ام
در میان مردان بجانب جمعی که بیشتر آنست می مانند آمدند ام روز نیکو
را که بیم میکند مردم را لشکرها چون دریا صاحب موجها آمدند آن لشکرها
شتاب کنندگان بجهت کشتن مرا نحت پدر تو که عطا داده شده است
به معراج آسمان و بجهت دیدن ویران کردن وطنها و کشتن مردم و همه چون
بامداد کردند پناه آورنده اند بمن **ش** ای نورد و چشم من بیاور شمشیر
تا حرب کنم بدشمنان همچون شمشیر هر کس که بقصد خون من کشت در لیس
کو یا رنجی خویشتن باشد سیر **قامده** ذوالفقار شمشیری بود
که در غزای بدر از عاص بن نسیب بن حجاج سهمی بخصم رسالت ص رسید
و بر علی عم بخشید و بکلی کوید علی عاص را بکشت و ذوالفقار تصرف کرد

و بعد از شهادت علی ثمرات دست بدست میرفت تا بنجد بن عبد الله
بن حسن بن علی رسید و چون میان او و لشکر منصور عباسی مقابله
شد و نزدیک بود که بدولت شهادت شرف شود و او را چهار صد
دینار به شخصی از بنی تجاری بایست داد ذوالفقار تسلیم او کرد و
گفت خذ السَّيْفَ فَإِنَّكَ لَا تَلْقَى أَحَدًا مِنْ آلِ ابْنِ طَالِبٍ إِلَّا أَخَذَهُ
مِنْكَ وَأَعْطَاكَ حَتْلَكَ وَأَنْ تَمُوتَ مِنْ دَاوُودَ تَامُوتُ مِنْ سُلَيْمَانَ
بن علی بن عبد الله بن عباس و آل من و مدینه شد و آن شخص را طلب
کرد و ذوالفقار بستد و چهار صد دینار بداد و از و عهدهی بن
منصور منتقل شد و در دست خلفا عباسی بود و اصمعی گوید که
الرشيد بطوس متقلدا سيفاً فقال يا اصمعي لا أريك ذال الفقار
قلت بلى فقال استل سيفي هذا فاستلته فاذا فيه ثمانا عشرة ففان
سوف أرضي المليك بالضرب ما . عشت الى أن أنال ما أنا را ج
من ظهري الإسلام أو ياتي الق . ث شهيداً من شاخ ابوداج
یعنی زود خشود سازم پاشاه مطلق را بزود تیغ مادام که زنده باشم
تا آن زمان که بیایم آنچه من امید دارم به آن از آشکار شدن اسلام
یا آید مکه شهیدی را که زنده باشد خون از دهان کردن او **شعر**
خواهم که ذیف حق سعاده یابم این بزرگی و سیادت یا بفر

شمشیر زخم کش و دین فاش شود یا من برادر خود شهادت یا بعد
شکو از دوستان منافق و یاران غیر موافق
 کل خلیل خا لک شه . لا ترک الله لرواحه
 کلهم اروع من ثعلب . ما شبه الذیلة بالبارحه
 یعنی هر دوستی مرا که دوستی کردم با او مگر ادا خدا مرا و ادا آنها پیش
 هر یک از ایشان بازی دهنده تراست از روبا چه مانند است
 تا چند بمهر دوستان می بازی این طایفه را نیست بجز غمخیزی
 روبا و شنند و وقت حمله کردن کوشش نری خوری از ایشان بازی
بین آیین محالطه و قیسین طریق مباسطه
 اصحاب خیار الناس نخ مسکنا . ومن حیل الاشرار یوما سیح
 و ایاک یوما ان نمازح جاهلا . فقلی الذی لا تشبهی جن نوح
 و لا تمک عریضا تشاتم من دنی . فتشبه کلنا بالتفاهة یسلح
 یعنی صحبت دار با نیکان مردم تا نجات یابی سلامت داده شده و هر که صحبت
 دارد با بدان روزی زود بمرح شود و پرهیز خود را از آنکه مزاح کنی
 روزی با جاهلی چه بینی آنچه آرزو کنی آن زمان که مزاح کنی و باشی تهر
 مردم بیدی که دشنام دهی که را که زدیک آید پس مانند باشی سکی که سقا
 بگردم نیک شو صاحب ای دل باشد که بخی شوی مناسب ای دل

بگذر مزاح و ترک بد نفسی کن تا حق بدهد ترا امر ای دل
 اذا ما کرمه جاء یطلب حاجه . فقل قول خیر ما جلد یستخرج
 فی الاراس والعینین بنی قضاوا . ومن یشتی یجد الرجال سخی
 یعنی چون کرمی بیاید در حالی که طلب کند حاجتی پس بگو گفتن آزاده بزرگوار
 که جوایز می کند پس بر سر و دیده از دست گزاردن این حاجت و هر که خرد
 ستایش مرد را زازود سود کند **ستایش رفیق بر وجه صلاح که**
 وز حرق و فاشیده بر چهره دم پوسته مهم مستندان می سازد
 تا فاش شود نام تو در فضل و کرم **ستایش رفیق بر وجه صلاح که**
مردی است بر بنجاح و فلاح الرفیق یمن و الا مائة سعاده
 فتان فی امر تلاقح باخا . یعنی زمی کردن محبتی است و
 در نیکبختی است پس در نیک کن در کار تا برسی روا شدن حاجت
 خواهی که ز بخت آید نکت باشد باید که بهر کار در نکت باشد
 سر رشته صبر که بختک باشد فیروزی و فتح چون نمنکت باشد
نهی از اظهار اسرار و تحذیر از شر اشرار
 فلا نفس سرك الا الیلک . فان لكل نصیحة نصیحا
 فانی رأیت غواة الرجال . لایس کون اذینا حیصا
 یعنی هر فاش مکن سر خود مکن بخود چه بدستی که هر نیکو ای را نیکو ای است

پس بدستی که دیدم مردان گمراه را که نمیکردند پوستی دوست **ش**
 ای دوست مگو سر دل خویش گیس آینه دل تیره مگردان به نفس
 چون غنچه زبان خویش گشودهها تا چند کنی هرزه در ای چو
امر بگو هر عبادۀ سفتن و ننی بهوده گفتن
 اغتنم رکعتین زلفی لا اله الا انا اذ اکت فارغا سترجا
 و اذا همست بالقول لا اله الا الله فاجعل مکانا المشیحا
 یعنی غنچه کی دو رکعت را برای نزدیکی بخدای چون مانی و پردازنده برآورد
 و چون آهنگ کنی سخن گفتن در باطل بگردان بجای آن سبحان الله گفتن **ش**
 ای برده پیام نه فلک تو سن فکر و ز طبع تو زاده هر نفس معنی بگو
 آندم که به بهوده دلت میل کند باید که بجای آن کنی حق را ذکر
شرح مقابله لیلۀ الهی در صفتین و وصف مقابله
و مقابله اعدا آورین اللیل داچ و الکباش تنظیر
 تطاح اسند ما اراها تصطلح اسد عری فی اللقاء قد مرج
 منها نیام و فریق منبسط فن نجا براسه فتد کد نج
 یعنی شایسته و جمعی مردم مانند غوجا سروبهم میزند و روزی
 شیران نمی بینم ایشان را که باید که صلح کنند شیران میشدند در کارزار
 بحقیقه نشاط کنند بعضی از ایشان خواب کنند گانند و گروهی برو

افتاده اند پس هر که نجات یافت بر خود پس بحقیقت سود کرد **ش**
 شیران دلا و رند اسب در جنگ سر رشته فتح و نصرة آرند بجنگ
 دارند ز خون دشمنان هر دم یاب نشود ترس از این طائفه لنگ
تحسین کد خدائی و فراغۀ با حسن و جوی بلا عنة
 افلم من کانت له من خنة رخها ثم ینام الخنة
 یعنی رست کسی که هست و روزی که جمع شود با او پس خواب کند
 خواب کردن با و از **شعر** خوش حال کسی که آورد درن بجاک
 باشند ایس هم باین صلاح در مزرع او دانه خوش افشاند
 پس خواب کند بکام دل با صبا **نهیجه اما مر حسین**
جزاه الله بتسکین الفتن عليك بر الوالدین کلمه ما
 و بر دوی العزنی و بر الا باعد ولا تفکین الا تقنا محمدنا
 عقیقا زکیا منجزا للو اعد وقارن اذا قارنت حرأ مؤذبا
 یعنی من بنی الاحرار زین الم شاهد یعنی فاکر نیکی باید و مواد در هر دو
 ایشان و نیکی با صاحبان خویش و نیکی با بیگانگان و صحبت مدار مکر پارین
 پاکیزه کرده پاک دامن پارسا راست کننده موعدها را و پیوندن چون
 پیوند کنی بر آرا ده ادب آموزانیده جوانمردی از پسران آرا ده مردان
 که آرایش مجلسها باشد **شعر** هر کس که نشانه سعاده دارد

با خلق جهان بطف عاده دارد . پوسته شود رفیق شخصی که زنجیر
 علم و ادب و نور عبادت دارد . و گفت الا ذی اخفط لسانک و از
 قد ینک فی وده الخلیل الساعی . و غص عن المکرم طرفک و احتیج
 اذی الجار و استمسک بحبل المحال . یعنی از دار ریخ را از مردم و نگاه
 دار زبان خود را و رغبه کن که خدا شوم ترا در دوستی و ستیاری کند
 و فرو خوابان از مکرم چشم خود را و اجتناب کن از ریخ مسایر و چنگ زن
 بر سن ستایشها **شعر** خواهی که رسد با آسمان پایه تو
 و ز فیض خدا راست شود و این تو باید که ز آفتاب ضلالت هر روز
 پر نور شود خانه مسایه تو کن و اثقا بالله فی کل حادث
 یصنک مذی الا یام بر صین حال . و بالله فاستعصم ولا ترج غیره
 و لا تک للنعماء عنه بجا حد . یعنی باش اعتماد کننده بر خدا در
 هر بنوشونده که نگاه دارد ترا تا قایم روی کار از چشم بدخواه و بنده این
 دوزن و امیدمدار بغیر او و مباش رفقه را که از دست انکار کند **شعر**
 چون یافت ز فیض حق انعامی ز نهار غنیه براه شیطان کای
 بی حکم قضا نمیشود اگر ای از غیر خدا میخواه هر کن کای
 ناصد غم و ریخ را تحمل کنی . باید نکته لطیف تا قبل نکنی
 خوامی که خدا پاس تو دارد همه . باید که می ترک تو کل نکنی

و نافرین بذل المال فی طلب العیله . بهمت محمود الخلد فی ما جلد
 و لا یمن للذین ببناء مؤتمل . خلودا فاحی علیها بخار لک
 و کل صدیق لیس لله وده . فناد علیه هل یه من مزائید
 یعنی کوشش کن بصرف مال در جستن بزرگی برای تشبه بهمت مستوده
 سرشتهای بزرگوار و بنا مکن برای دنیا بنا امید داند جاودانه
 بودن که نیست زنده بردن یا جاودانه و هر دوستی که نیست برای خدا دوست
 او پس ندان برود که یا هست بر او هیچ افزون کننده در بها **شعر**
 دنیا چه بکس و فای خواهد کرد خوش نیست برای جمع آن بد کردن
 هر کس که نه از بهر خدا یا رتو شد . فوج است ترایاری او زد کردن
فصل پنجم در تحصیل فضائل فائده
 و ذی عیبه لم تر عن الضیم نفس . فاصبح قوما هیر زیا محجدا
 اذا خامرته بالندی از الحیة . تحال اهتزاز الزنج فیر زودا
 ابق الله ان یكون معظما . هماما کریم یا ذخ التجل اصیدا
 یعنی بسا صاحب عتی که راضی نشد بر ستم نفس او پس کشت مهتری نیکو
 یاد کرده شده بزرگی چون آینه شود با او سبب بخاشاد شدن و
 غایب فوج بحر کز در آید خیال کنی بنیدن نیزه را در مشاهده او بوج زود
 منع کاد خدا مکر که باشد او بزرگ داشته مهتر بزرگ همه بلند بزرگی باشد

هر کس که نکرد طبع او میل ستم و ز فضل کند با همه کس لطف و کرم
شد نیست که عاقبت بزرگی یابد و ز علم شود در همه آفاق علم
لقد سائر الايام خزنا و جيلة . فاصبحت الايام تزهى يا غيدا
و حل يا على ذرو الفخر ساميا . و ابدى سما خابن ذاك و سوا
يعنى هر آينه بحقیقت رفت با ایام بهشیاری و چاره پس گشت روز
که بگریمند به نازک اندامی که اوست و فرو آمد عمر به اعلی از ذرو
نازنین بلند شوند و آشکارا ساخت سخا در میان آن و محتر شدن
هر کس که زار باب عبادت باشد در خدمت او بخت و سعادت باشد
ایام بعلم وجود او فخر کند در چهره او نور سیادت باشد
وما الفخر الا ان يكون موقفا . معا نأبصر الله عبدا مستقدا
فكم من فتي لم يعرف من حلال التقي . و كم من فتي بالله اضحى مؤتدا
يعنى نیست نازنین مگر آن که باشد او توفیق داده یاری کرده بسیار خیا
بنده راست گردانیده پس بسیار جوانمردی برهنه نشد از حلقه پرهیزکاری
و بسیار جوانمردی بچنگل گشت نیر و مند کرده **شعر**
خوش نیست بغير حق تفاخر کردن بادش و بادوست تکبر کردن
عما تزدل که ساخت استاد ازل باید ز شراب فیض او پر کردن
الا ربما شد الكبر يد اغتر امة . فصار على الاعلاء سيفا ممتدا

وما السيف ما قد كان في بطن حفيه . بسيف ولكن ما تبدى مجزدا
يعنى بسیار قوی کند که بر دل بر کار نهادن خود را پس گردد در دشمنان
شمیری هندی و نیست شمیر مادام که بحقیقت باشد در شک نیام خود
شمیر و لیکن شمیر شمیر است مادام که ظاهرا باشد برهنه کرده **شعر**
ای با همه کس ز عقل و دانش زده لا کر نیست در آنچه گفته زک کرا
آثار کمال و فضل خود ظاهر کن تا چند بود تیغ تو پنهان بقلا
ارشاد توقف الکتاب معالی بر مشقة ایام و شهر لیالی
أغاذ لتي على اعقاب نفسي . و رغبني في السرى روض الشها
إذا سام الثنى برق المعالي . فأهون فائت طيب الرقاد
يعنى ای کرم ملائمت کننده من بر بخانیدن نفس خود و چون بدین مرد
وقت رفتن شب در مرغزارهای بخوابی چون جوید جوانمردی برق درخشند
از ابرو زکوارهای پس آسان تر فوت شوند لذت خواب در ازیست
ای کرده هوس که مرد دانا باشی در علم نظر واقف و بینا باشی
باید که ز خواب و خورمتر باشی تا محو ملک از همه اعلی باشی
ترجیع مشقة سفر بر آسایش حضر
تقرب عن الاوطان في طلبة . و سافر في الاسفار خير فائدة
تفرج هم والكتائب بعيشية . و علم وآداب و صحبة ما جدم

یعنی غریب شواز وطنها در جستن برزکی و سفر کن که در سفرهاست
پنج فائده و از بدن اندو و کس کردن وجه همیشه و علم و فرهنگها و صحبت
جمعی که روز عشق در یافتند کام دل خویش در سفر یافته اند
علم و ادب و سخن می و کسب معاش در صحبت از باب نظر یافته اند
فان قبله الاسفار ذل و محنة و قطع الفیافي و از تکاب شاید
فوت الفی خیر له من مقابله بدار هوان بین و ایش و حاسب
یعنی پس اگر گفته شود که در سفرها خواری و محنت است و بریدن بیابانها
بی آب و ارتکاب جنها سخت پس مردن جوانان در بهرست مراد از مقیم
شدن او بخانه خواری میان غماز و حاسد **شعر**
هر چند که در سفر ملاطه باشد از هر طرفی غصه حواله باشد
زان به که شوی مقیم در خانه خویش و ز اهل و فای ترا خجالت باشد
بیان توقف جمیع امور بر امر غفور شکوهر
اذا لم یکن عون من الله للفتی فاکثر ما یمنی علیه اجتهاده
یعنی چون نباشد یاری از خدا مراد از این بیشتر چیزها که اندازه
میکند واقع میشود بر و اجتهاد آن نه برای او **شعر**
چون هستی هر چه هست از نور خدا بی حکم خدا نمیشود چیزی راست
تدبیر تو که خلاف تقدیر و قضاست دانند محققان که بی شبهه خطاست

بیان آنکه امور بر وفق تقدیر و رحمت است نه بر هیچ تدبیر انسانی
لو کانت الارزاق تجری علی مقدار ما یستاهل العبد
لکان من یخدم مستخداً ما و غایب تحس و بداً سعد
و اعتدل الدهر لاهله و اتصل السوء ذو و المجد
لکنها تجری علی سمتها کما یرید الواحد الفرد
یعنی اگر بودی روزیها که جاری بودی بر اندازه آنچه سزاوار باشد
بنده آنرا آینه بودی کسی که خدمت میکند خواهند خدمت و غایت
شدی بد اختر و پیدا شدی نیک اختر و راست شدی روزگار
اهل خود و پیوسته بودی مهربی و برزگواری لیکن روزیها جاری
میشوند بر طریق خود چنانچه میخواهد یکتای یکانه **شعر**
که روزی من بفضل بودی و کرم هرگز نشدی بر دل من غصه رفم
لیکن چه توان کرد که در صبح ازل بر لوح قدر قضا چنین کرد رقم
مذکر جمعی که بصورت مردم اند و بحقیقت حیوانات بی ذم اند
ما اکثر الناس لای ما اقلهم والله یعلم انی لم اقل فندا
انی لا فتح عینه من افصحها علی کثیری و لیکن لا اری احدا
یعنی چه بسیارند مردم نر بل که چه کم اند ایشان و خدا میداند که شکوهر
من دروغ را بدستی که من آینه میکشایم چشم خود را آن زمان که

یکشایم آنرا بر بسیاری ولیکن نمی بینیم هیچ یکی را **شعر**
 امروز که خط فضل و احسان باشد نقصان و کمال خلق کیسان باشد
 هر چند با طراف جهان گردیدیم یک فرد ندیدیم که انسان باشد
تنبیه بر مفاتیح و جدائی از یاران منافق دیاخی
 من که بر ذلک خفته ام سراده . لا تحزنن لوجه و بعداده
 یعنی هر که نخواهد ترا پس رها کن او برادر او اندوه مکن برای بریدن او
 و دور شدن او **شعر** آن دم که کسی سلسله شوق گسخت
 و ز قید محبت و وفاء تو گریخت در باب صفا و مهر و وسعی مکن
 دیگر نزود بکوزه هر آب که ریخت **تفصیل لوازم محبت و**
تمیز مر اسودت اذا ما المرء لم تحفظ ثلثا
 فبقه ولو بكف من رسا . وفاء لصديق و بذل مال
 و کتمان الشرائع فی القواد . یعنی چون مرد نگاه ندارد سه چیز
 پس بفروش او را و اگر چه باشد بکفی از خاکستر و فامر دوست را و صرف
 و نهان کردن سزها در دلش . گرسنه هوست بدوستی کوشیدن
 و ز جام صفای طرب نوشیدن شرط است با تشرفا جو شیدن
 پوشیدن سیم و رازها پوشیدن **بیان آنکه محبت دشمن هر کس**
علاقه اوست و صداقت دوست هر کس صداقت اوست

صديق عدوی داخله غداقی . و انی لمن ودا الصديق و دود
 فلا تقر بنی و انت صدیقه . فان الذي من القلوب بعيد
 یعنی دوست دشمن من داخلست در دشمنی من و بدوستی کس من مکنی را که دوست
 دارد دوست مرا دوستم پس نزدیک شو بمن و حال آنکه تو دوست دشمن
 منی چه بدوستی که آنچه در میان دلهاست دورست **شعر**
 با خصم تو هر که یک نفس باشد دوست این نکته بدان که دشمن جان تو است
 زان پیش که غمخواری خود فاش کند چون نافه بخش از سر او اول پست
اظهار تمکین در مودت و صفات ثبات در محبت و وفا
 ما و دنی أحد الا بذلت له . صفو المودة منی اخی الا بک
 ولا فلا فی وان کان المیسر بنا . الا دعوت له الرحمن بالرشاد
 یعنی دوست نداشت مرا هیچ یکی
 و اگر چه بود بدی کننده بر ما مکن که
 دعا کردم برای او خدا را بر راه راست یافتن **شعر**
 آن دم که کسی دشمن جان تو شود یا در پی آسید زیان تو شود
 از کینه او کردل خود پاک کنی نگاه ز غیب مهربان تو شود
 ولا ائتمنت علی سیر فحش به . ولا مددت الی غیر الجلیل بدی
 ولا اقول نعم یوما فاشبعه . بخلا و لود هبت بالمال والولد

یعنی امین داشته نشدم بر رازی که آشکارا کردم آنرا و کشیدم بغیر
 دست خود را و نگویم آری روزی پس از پی در آوردم آنرا بجای و اگر چه
 بر دمال و فرزند مرا **شعر** نادرت این شکسته جان خواهد بود
 از بهر وفا دوستان خواهد بود با هر که دم از مهر و محبت زده ام
 کس رود سخن همان خواهد بود **آرزوی رفیق جانی و شفیق جانی**
 هموم رجال فی امور کشیه . و هبتی من الدنيا صدق مؤساعده
 یکنون کرمج بین جمیع قسمت . فحسبها جسمان والروح واحد
 یعنی قصدها مردان در کارها بسیارست و قصد من از دنیا دوستی یاری
 کنند است که باشد چون جانی میان دو تن که قسمت کرده شده باشد پس
 تن ایشان دو تن باشد و جان یکی **ش** از حضرة حق همیشه خواهد دل من
 یاری که سرشته باشند مهرش کل من ای غم خوش شود جهان بچشم تارک
 پر نور کند چهره او منزل من **ترغیب نفس بقناعة که**
مستمل است بر عین طاعت اقل من کان له کرم ید .
 یا کل منها ثم یفنی جیده . یعنی رسته است کسی که هستم و
 بقیه خرمانی که میخواهد از آن پس دو تا میکند کردن خود را **شعر**
 گرفت ترا ز یکدشمن بسی و زمان جو سوخته داری نمی
 فارغ بنشین بکوشد غزلت خوش ز نهار خود غم که ناری سیمی

تغیبه بر غم درویشان خوردن و تسکین دلهای پریشان کردن
 وحسبک داء ان تبیت بطنیه . و حوالتک ابادت عن الی القدر
 یعنی پس است ترا درد که شب گذاری بر پری شکم و در پس امون تو باشند
 جگرها که اشتیاق دارند بر پوست بز غاله **شعر**
 با چند خوری سی و یکسان بند یک لغمه زن از خود بهمان مذهبی
 آندم که کشتی محاط جمعیت خویش بیک کاسه بدرویش پریشان بند
خطاب بر دنیا داری که در دنیا طمع خلود داشته و تمخ خیا
محال در باغ دماغ کاشته با مؤثر دنیا علی دینه
 والثائه الحیران عن قصده . اصبح تر جوا الخلد فیها وقد
 ابرز ناب الموت عن حده . هیاهات ان الموت دفائهم
 من یرمه یوما بها یرده . لایشرح الواعظ قلب امریه
 لم یعزم الله علی رشد . یعنی ای برگزیننده دنیا بردن
 خود و سرگشته سرگردان از راه راست خود کشتی تو که امید میداری
 جاویدانی در دنیا و تحقیق بیرون آورده شده دندان فیش مرگ از
 تیر نای او دور ست امید تو بدستی که مرگ صاحب تیرهاست که هر که
 می اندازد مرگ او را روزی بآن تیرها هلاک میکند او را کشاده نمیکند بند
 دهند دل مردی را که غریبه کرده خدا بر راه راست یافتن او **شعر**

تا چند ترا طول امل خواهد بود و ز شاه جهان جاء و عمل خواهد بود
 اندیشه بکن زمرک و اکنون بگفت چیزی که ترا روز اجل خواهد بود
ارشاد بر این الوقت بودن و ابواب حال بر روی دل کشودن
 مَضَى أَسْبَلُ الْبَاقِي شَيْئًا مَعْدُومًا . وَأَصْبَحْتَ فِي يَوْمٍ عَلَيْكَ شَهِيدٌ
 قَانَ كُنْتُ بِالْأَسْرِ أَقْرَفْتُ أَسَاءَةً . فَتَنَ بِإِحْسَانٍ وَأَنْتَ حَمِيدٌ
 وَلَا تَرْجُ فِعْلَ الْخَيْرِ يَوْمًا إِلَى غَدٍ . لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي وَأَنْتَ فَعِيدٌ
 وَيَوْمَكَ إِنْ عَابَتْهُ عَادُ نَفْعَةٍ . إِلَيْكَ وَمَا مَضَى إِلَّا مَسْلُومٌ يُعِيدُ
 یعنی گذشت دی روز تو که باعتباری باقیست در حالی که کواهیست عدل
 خوانده و رسیدی بیا مداد در روزی که بر تو کواهیست پس اگر بودی در روزی
 کسب کردی بدی را پس دو تا کن به نیکوی کردن و تو ستوده باشی و تاخیر مکن که
 کرد اخیر را روزی بر فردا شاید که فردا آید و تو نایافت باشی و روز خود اگر
 عتاب کنی او را باز کرد و نفع او بر تو و دی روز گذشته نیست که باز کردی
 ای یافته از یاد و تحقیق خبر در جان تو کرده آتش عشق اثر
 خواهی که ز اهل حال یابی بهره بر نقطه حال دوز پیوسته نظر
بیان یکسان شدن خدای بعد از موت و خواب کشیدن ایشان بعد از موت
 ذَهَبَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَجِدِي . وَبَقِيَ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ وَحْدِي
 مَنْ كَانَ بَيْنَكَ فِي التَّرَابِ وَبَيْنَهُ . شَبْرًا فَهُوَ بَعَايَةِ الْبَعْدِ

یعنی رفتند آنها که بود بر ایشان اندوه من و ماندم بعد از جدائی ایشان
 تنها که باشد میان تو و میان او و بخاک و بدبشت پس او بر پایان دورست
 رفتند رفیقان و منم و امانده در گوشه فقر و فاقه تنها مانده
 چون لا لبیا دکاکن باران قدیم صد داغ مرا در دل شیدا مانده
 لو كُشِفَتْ لِلخَلْقِ أَطْبَاقُ الثَّرَى . لَمْ يُعْرِفِ الْمَوْلَى مِنَ الْعَبْدِ
 مَنْ كَانَ لَا يَطْأُ التَّرَابَ بِرِجْلِهِ . يَطْأُ التَّرَابَ بِنَاعِمِ الْخَدَةِ
 یعنی اگر کشف کرده شود بر خلق را طبقات خاک شناخته نشود خواجه
 از بنده هر که باشد که سپرد خاک را بیای خود سپرد خاک را بر خواران
 شخصی که ز کبر پا برافلاک نهاد دیدیم که هر دو چهره بر خاک نهاد
 روزی که قضا آن هستی افروخت داعی ز فنا بردل غناک نهاد
تنبیه بر فناء عالم و زوال بنی آدم
 إِنَّ الَّذِينَ يَبْنُوا ظُلُمًا لِبَنَائِهِمْ . وَاسْتَمْتَعُوا بِالْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ
 جَرَبَتِ الرِّيَّاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ . نَكَانَتْهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادِ
 یعنی بدستی که آنها که بنا کردند پس دراز شد بناء ایشان و بر خود کار
 گرفتند اهل و فرزندان جاری شد بادها بر جای سرایها و ایشان
 پس کو نیاک ایشان بودند بر وعده **شمس** جمعی که بنا بر سر افراشته اند
 ایوان بلند و قصرها داشته اند از هستی آن قوم اثر باقی نیست

اکنون دروند هر چه بپاشند **اظهار اندیشه ترك كردن**
ولو از مروت ترك كردن بخشي تجافي عن الوسادة
 خوف من الموت والمعاد . من خاف عن سكرة المنايا .
 لم يدرك لذة الرقاد . قد بلغ الزرع منتهاه .
 لا بد للزرع من حصاد . یعنی بهای من به یکسو شد از این
 برای ترس از ترك و جای بازگشتن هر که ترسد از سختی تركها نماند و چست
 لذت خواب دراز بحقیقت رسیده است کشته برپایان خود هیچ چاره نیست
 تركش را از درو کردن **شعر** اندیشه ترك خوابم از دیده ریود
 هر فکر که میکنم نماید سود از روی مثل کشته در هر همه
 شك نیست که کشته را درو خواهد **معنی معاودة شباب سعادة قباب**
 بگشت علی شباب قد تولى . فإلث الشباب لنا يعود
 فلو كان الشباب بیاع بیعا . لأعطيت المبیاع ما یرید
 ولكن الشباب اذا تولى . علی شرف قطبیه البعید
 یعنی گیسیم بر جوانی که بحقیقت برکشت برای کاج که جوانی برای بازگشت
 پس اگر بودی جوانی که فروخته شدی فروختی هر آینه دادی فروشنده را
 آنچه خواستی ولیکن جوانی چون برکشت بر کنکه ها پس جتن آن دورست
 افسوس گرفت عمر و ایام شباب ای کاج که زندگی نیک و شباب

هر پس که ایام جوانی طلبید طفلان عمر دانند که آن نیست ضیاع
تغیر جمعی که آرزوی ترك آنحضرت داشته اند و هستی موهوم
خود را ابدی پنداشته اند تمنی رجال أن الموت وإن أمث
 قتلك سبیل لست فیها بأوحد . وليس الذي یغنی خلا فی بصر فی
 ولا موت من قد مات قبلی خلد . وانی ومن قد مات قبلی فکا لانی
 من نور خلیلا ویروح ویتحد . یعنی آرزو که دندم دی چند که
 بمیرم و اگر بمیرم پس آن راهیست که نیستم من دران راه یکانه و نیست
 آنکس که میگوید مخالفه من که گزند سازند مرا و نیست ترك آنکس که بحقیقت
 مرد پیش از من جاودان کنند من و بدرستی که من و آنکس که بحقیقت مرد پیش
 از من هر آینه چون آنکس است که زیاده میکند دوستی را یا شبانکا میکند
 و با مداد میکند **شعر** خواهند گرو دشمنان مردن من
 و زخمت عقاب ترك آرزدن من فی هستی این طائفه خواهد ماند
 فی نین سیرست جان بردن من **بیان احاطه ترك اندون اساس**
بهر که ولادت یافت از افراد ناس الموت لا والدایقی ولا ولدا
 هذا السبیل الی ان لا ترى احدا . کان البی و لم یخلد لامته
 لو خلد الله خلقا قبله خلد . للموت فینا سهام غیر خاطیه
 من فاته الیوم سهم لم یفته قدا . یعنی ترك نه پدر را باقی میدارد

و نه فرزند را اینست راه تا آنگاه که نه بینی یکی را بود پیغمبر و جاوید
 نماید برای کوه خود اگر جاویدان گردانیدی خدا مخلوق را پیش از تو
 جاویدان بودی او مرگ را در میان مائیس هاست غیر خطا کننده هر که
 در گذشت از او روز تیری در نیکدرد از و فردا **شعر**
 از تیر اجل کسی نخواهد جان برد هر شخص که زاده عاقبت خواهد مرد
 بی مرگ حیوة ما میسر نشود آری نبود صافی دنیا بی درد
مرثیه پدر موافقه شعار و مذمت قریش مخالفه دشمنان
 اَرَقْتُ لِقَوِّجِ آخِرِ اللَّيْلِ غَرَجًا . لَيْسَ بِنَجْوَى وَ الرَّئِيسُ الْمَسْقُودًا
 أَبَا طَالِبٍ يَا زِي الصَّعَاءِ لِيكَ دَا . وَ ذَا الْجَلَمِ لَا خَلْفًا وَلَمْ يَكْ فَعْدًا
 أَخَا الْمَلِكِ خَلَّى ثَمَّةً سَيْسَدَهَا . بَنُو هَاشِمٍ أَوْ يَسْدُبَاخَ فَيُهَمِّدَا
 یعنی بخواب شدم برای نوچه که در آخر شب آواز کرد اندر خبر مرگ میداد برای
 پیر من و سر در مهمی کرده یعنی ابوطالب محل بازگشت درویشان خداوند سخا
 و خداوند باری نه فرزند بد و بنود فرزند زد یک بجز اکبر صاحب ملک
 که بازگذاشت رخسار را که زود محکم خواهند ساخت آنرا بنو هاشم ابداع
 کرده شود پس میرانیده کرد **شعر** در ماتم او نجشتم من خواب نماند
 در رشتن جان تا توان تاب نماند زین پیش و چشم من چو دریا بودی
 و ز کیر بسیار در رو آب نماند **حکایت** و فان ابوطالب د سال

دوم از نبوت بود و بیت ثالث اشارت بحافظه اوصاف مصطفی ص
 از شرف قریش تخصیص در شعوب شرح آن در حرف عین خواهد آمد
 فَا مَتَّ قُرَيْشٌ يَفْرَحُونَ بِفَقْدِهِ . وَلَسْتُ أَرَى حَيَاتِي الشَّيْءَ مَخْلُودًا
 أَرَادَتْ أُمُورًا زَيْنَتُهَا حُلُومُهُمْ . سَتُورُ دُحُمٍ يَوْمًا مِنَ الْغَيِّ مَوْرَدًا
 يَرْجُونَ تَكْذِيبَ النَّبِيِّ وَقَتْلَهُ . وَأَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَنَا عَلَيْهِ وَنَحْنُ
 یعنی پس گشتند قریش که شاد شدند بزنا یافتن او و نیستیم من کرمی نیم
 زنده را برای چیزی جاودانه کرده خواهند قریش کارها که آراست آنرا
 خردها ایشان زود در آوردن آن خردها ایشان را روزی بجای در آن
 از کمرای امید میدارند بدروغ داشتن پیغمبر و کشتن او را و آنکه بر باد
 بهسانی را برو و آنرا انکار را **شعر** جمعی که بعین عقل صاحب نظرند
 با خلق طریق خیر خواهی سپرند و آنها که ز مرگ دشمنان ساد شوند
 کویا ز ملامت خویشین بجنبنند کذبتم و ببيت الله حتى يذيقكم
 صدور العوالي الصفيح المهندا . و يبدو مشا سظن ذو كبر مهده
 اذا ما تسر بلنا الحديك المسرعا . فاما يبيدونا و اما نبسده كره
 و اما تزواسم الغيرة ارسدا . و الا فان الحى دون محسده
 بنو هاشم خير البرية تحتدا . یعنی دروغ خواهند گفت بخانه
 خدا تا بچشایم شمارا سینها سها نیز و شمشیر هم هندی و پا پیدا شود

از مادیداری صاحب بختی در جنات چون بپوشیم زره آهن پوسته کرده
 پس یا هلاک کند شما ما را یا هلاک کنیم ما شما را و یا بر بینید صلح خویشا
 راه راستی و اگر نه بدستی که قبیله نزد محمد پسران هاشم اند بهتر خلق اعتبار
 اصل مردم **شعر** ای قوم که دارید بدل کینه ما
 صافیت بهتر که هست آید ما از روی صفا بدین در آید همه
 تا جای که درون نشود سینما و این که فیکم من الله ناصرا
 و است بلاقی صاحب الله او خدا بنی اقی من کل و حنی بخرطه
 فستاه ربی فی الکتاب محمدا اعز کصوف البد و صوف و صوف
 خلا العیم عنه ضوؤه فتوقدا امین علی السوء مع الله قلبه
 و ان کان قولا کان فیه مسدا یعنی بدستی که مورا است در میان شما
 از خدا یاری دهنده و نیستیم من بیننده یا خدا را تنها پیغمبری که آورد
 از هر و جی کادی بزرگ پر نام که او را پروردگار من در قرآن محمد سنید
 دوی که چون روشنائی ماه شب چهارده است یکی روی او و ابرو را از
 روشنائی او پس از فرود شد امین است بر سری که بود یقده داد خدا دل او را
 و اگر باشد آن گفتاری باشد که در آن راست گردانیده **شعر**
 ای روی تو در عالم صوف به بدی زلف تو باعتبار معنی شب قدر
 زان صد درفشین شدی که در بخش مانند حل و جای دل باشد صدف

مرثیه سید فخری شریفه عظمه فاطمه زهرا در وقت ختنی

و ان حیوتی منك یا بنت أحمد باظهار ما اخیشه لشدید
 ولكن لا مر الله تعفی رقابنا و لیس علی امر الاله جلیب
 یعنی بدستی که زندگی من از بعد تو ای دختر احمد بر آشکار کردن آنچه
 پنهان میکردم مرا آیند سخت است ولیکن مر فرمان خدای فروتنی میکند
 که در نهان ما و نیست بر فرمان خدا هیچ سختی **شعر**
 ای نوره و چشم من چو رفتی ز نظر در بودن ما فائده نیست دگر
 لیکن چکنم نمی تو انم بر دون تا پیک اجل نیاورد حکم قدر
 أقصر حنی الحسی لک و اشتکی الیک و مالی فی الرجال ندید
 اصبر علی صبر و اقوی علی منی اذا صبر خوا را الرجال یعیذ
 و فی هذه الحسی دلیل بانها یلوت البرایا فاند و برید
 یعنی ایامی اندازد مرا بت نزد تو و می ناله بت و نیست مراد در میان مردان
 مقامی ایستم بر صبر و نرومند میشوم بر آرزوها آن زمان که صبر مردان است
 دوست و درین بت راهنمایی است با نگر مر مر که مخلوقات را هر گاه است و یکی
 من نام وجود از خود انداختام هستی بخازم در باخته ام
 در آتش بت هزار پی سوخته ام وین طرفه که با سوزش خود ساختم
خطاب بفاطمه برای طعام اسیری غم فرسوده که یکی از اسباب نزول آیه بود

نزول فرمود و ابو ایوب انصاری بار از ناله برداشت و بخانه خود
 برد و پیغمبر هم در خانه او رفت و آن فضا از معادن غنا یا سعد
 بن زراره که قیّم قیّمان بود بخزید و بنیاد بنیاد مسجد و خانه کرد و با
 خشت میکشید و میفرمود هذا الخصال خیر هذا البر بنیاد و اطهر
 و حضرة مرتضى هذا این قطعه در آن وقت فرموده و بصراع رابع و خاک
 تقریر است بر بعضی ایران که کسالت تمام می نموده اند و در مقام اهتمام بوده
عرض ایمان و اسلام بر سید انام علیه الصلوة والسلام
 یا شاهد الله علی فاشهد . انی علی بن ابی طالب
 من شاک فی الدین فانی ممتد . یا رب فاجعل فی الجنان نور
 یعنی ای کواه برای خدا بر من پس کواهی ده که من بر دین پیغمبرم احمد کنی
 که شک دارد در دین پس بدستی که من باری راه یابند ام ای پروردگار
 من پس بگردان در بهشتهای جای در آمدن من **شهادت**
 ما یم که دولت محمد داریم اقرار بحضرة محمد داریم
 هر چند که در مرتبه اطلاقم خود را بشیر ایش مقید داریم
و چون که بعد از قتل نذیر بن طلحه در احد گفته و گوهر مقصود
بر امام فصاحت سفته اصول بالله العزیز الامجد
 و قال الاصباح ربّ المسجد . انا علی و ابن عیثم المتمدی

یعنی حمدی برم بیاری خدا ارجمند بزرگوار تر و شکافنده صبح
 پروردگار مسجد حرام من علی ام و پسر برادر پدر آن راه یافته من
 در روزم بود صبر تحمل ما را در بر من بود جا و تحمل ما را
 در معرکه که من بر تن تیغ زند بر حضرة حق بود تو کل ما را
منع شامة هند زن ابی سفیان در قتل حمزه و شهداء الجند علیهم الرضوا
 انانی این هند اهل صحبه . دعوت درگاه و بشرت الهی
 فان تقم بحضرة حین ولی . مع الشهداء محبباً شهیداً
 فانما قد قتلنا یوم مرید . اباجهل و عتبه و الولید
 یعنی آمدن من که هند زن حلال صحرا ابو سفیان خواند درگاه را و مرده
 داد بر هندیان پس اگر خنر میکنند هند خنر آن هنگام که پشت کرد
 دنیا با شهیدان مرد چشم دارند شهید پس بدستی که ما بحقیقت کشیم
 در روز بدر ابو جهل پر هاشم و عتبه پر بید و ولید پر عتبه را **راش**
 هر چند که فتح کرد بد خواجود و زطالع پر کشته باین شد خشنود
 کوشاد سو که فتح از جانب ما بسیار شد و در کربسی خواهد بود
 هند دختر عتبه بن ربیع بن عبد الشمس بن عبد مناف بود و سخن
 ابو سفیان پدر معاویه است و هند اسم ملکیت است و هندی و هندی
 منسوب است با و حمزه پر عبد المطلب است و در سال ششم از نبوت

و سبب آن بود که روزی پیغمبر ص در مقام صفا اقامه داشت و
 میگذاشت و بسی ایند آن حضرة رسانید و حرم بصید رفت و
 عادة او آن بودی که در وقت مراجعت از صید طواف کعبه کردی
 چون بازگشت و طواف میکرد کنیزك عبدالله بن جده آن صوره
 که میان مصطفی و ابوجهل گذشته بود عرض کرد او در حال مجلس قریش
 رفت و بهر گمان سر ابوجهل شکست و فلان اسلام نمود و بدر
 موضعی یا جاهی است میان مکه و مدینه و یوم بدر جمعه هفتم رمضان
 سال دوم از هجرت بود و قتلنا سیراة الناس ظننا
 و غمنا الولایة و العییدة و شیهة قد قتلنا یوم ذاکر
 علی ذابره غلقا حبیدا فبقوا من جهنم شری دار
 علیها لم یجد عنها یحیدا یعنی کشتیم بمباغضه من مردم
 عمر و غنیمه دادیم دختر زادگان یا رستاران و بندگان را و شیهه را
 بحقیقه کشتیم در روز بدر در حالی که بود بر جامها خود خونی بسته
 خشک پس فرو آورده شد از دوزخ به بدن سرائی بران نیافت از آن
 جای میل کردن **شعر** کشتیم جماعتی که دشمن بودند
 چون تیغ تمام غرق آهن بودند از کینه که در سینه ایشان جا داشت
 انصاف که خوش نرای کشتن بودند **حکایت** چون قریش در بدر مغلوب

مراجعت کردند سه هزار مرد در سال سوم هجرت برای حرم میباشند
 و پیغمبر ص با هفتصد مرد متوجه شد و در پیرامون کوه احد آتش حرم
 اشتعال یافت و قریش پانزده زن از اعیان با خود برده بودند که نکاح
 مقتولان بدو کردند تا مردان در جنگ محکم باشند و یکی از آنها هند بود
 و پیغمبر ص بتائید و نصرة الهی قریش را شکست و صحابه یغان مستغول شدند
 پس قریش مراجعت نموده غلبه کردند و وحشی غلام حبیره بن مطعم که حرم
 عم او را طعنه بن عدی در غزاه بدو کشته بود بر اغوا و حبیره در پس شکست
 کین کرد و حرم بر بنداخت و حرم را شهید ساخت و شکم مبارک او را بشکافت
 و حکمش برداشت و پیش هند برد که حرم با اتفاق علی در بدر و عتبید
 او را کشته بود و هند پاره از جگر حرم در دهان نهاد و بخاشید و پند
 پس رفت حرم را مشله کرد و از پوست او سوار و بازو بند و خنجر
 بساخت و با خود بکبر برد و عمر حرمه پنجاه و شش سال بود و دو پسر
 اول اشانه باین قصه است و عدد شهدا بدو هفتادست چنان
 از مهاجرین و باقی از انصار و کیفیت قتل ابوجهل و وجهی که بخاری
 از عبد الرحمن بن عوف روایت کرده آنست که در صف قتال دو کوفه
 از بنین و یسار خود دیدم معاذ بن عمرو و معاذ بن عفر او در دم کرد
 که اگر دود بودی بهمن بودی ناگاه یکی از من سوال کرد که ابوجهل کجا

گفتم ترا با او چه کار گفت من رسیده که او دشنام به پیغمبر داده بخدا
که اگر او را به پیغمبر از وجدانشوم تا من و او یکی کشته شویم و آن در همین
بگفت و من تعجب کردم ناگاه ابو جهل را دیدم که در معرکه جوان میگردانم
که مطلوب شما آنست ایشان با شمشیر کشیده بشناختند و او را بضرب
تیغ دریاقتند و کشته گشت و بعضی گویند عبدالله بن مسعود ابو جهل را
در میان کشتگان بدر دید که مجروح افتاده بود پای بر گردن او نهاد
ابو جهل گفت ای شبانکه کوسفند بلند جاشی باقی بر شمشیر ابو جهل
او برید و بخاک میکشید تا نزد پیغمبر ص آورد و شرح قتل عتبه و ولید
و شیبه در حرف با کدشت **حکایت** در بدر هفتاد مشرک کشته
گشتند و هفتاد مشرک اسیر شدند و ولید بن عتبه و طعنه بن عدوی بن
نوفل برادر طعنه و عاصم بن عبدالله انصاری و عاصم بن سعید بن عاصم بن
نوفل بن خویلد بن اسد و هاشم و مسعود پسران بنی امیه بن مغیره
و قیس بن فاکر بن مغیره و عبدالله بن منذر بن ابی رفاعه و نسبه بن حجاج
و عاصم پسر او و حاجب بن سائب بن غویمر و حنظله بن ابی سفیان و در نه
و عقیل پسران اسود بن مطلب و عقیل بن عثمان و حرمله بن عمرو و ابوقیس بن
بن مغیره و ابوالعباس بن قیس و اوس بن حنی و معاویه بن عامر بن عبد القیس و
بن رمعه و عثمان و مالک پسران عبدالله برادران طلحه و حذیفه بن ابی حذیفه

بن مغیره و عمرو بن مخزوم و علقمه بن کله و ابوالعاص بن قیس بن عدی
و معاویه بن مغیره بن ابی العاص و لودان بن ابی ربیع و زید بن طلحه
و عاصم بن ابی عوف و سعید بن وهب و عبدالله بن زهیر بن جمیل بن
زهیر بن اسد و سائب بن مالک در حرب بدست مرتضی عم مقتول شدند
چنانچه ازین هفتاد نفر که مقتول گشته اند نصفی کسی و پنج باشد شمشیر
مرتضوی علوی کشته گشته اند و چون مصطفی ص بر صفا رسید که
هفده میل است تا مدینه امر کرد تا مرتضی عم رضی عنہ حارث بن عبداللہ
کردن نزد و چون بعرق الطیب رسید بفرمود تا عاصم بن ثابت عقیقه
معیط را قتل کرد و بعضی گویند قاتل او هم مرتضی عم بود و اسیران
مقتول بر رسم فدیه از چهار هزار درهم تا یک هزار درهم بدادند و هر که چیزی
نداشت عوض زده کودک انصاری با خط آموخت و غنایم در راه
مدینه بسویته مقسوم شد **و ما بینان من هو فی حنین**
یکون شراب فیها صدیدا **ومن هو فی الجحان یدر فیها**
علیه الرزق معتطا حمیدا **یعنی نیست یکسان کسی که در آتش**
بزرگست باشد شراب و در آن آتش زرداب و کسی که او در شمشیر
فدیه گذاشته می شود در آن بهشتها و روزی در شک بوده ستوده
دشمن که ز جهل میکشد تیغ خلا **با اهل صفا چو از ندهم کاف**

اوساکن دوزخ است و ما اهل بیت پسلاف برابری بود عین کفراف
حکایت چون قریش در احد بر صحابه غالب شدند ابوسفیان با او
 بلند سه بار گفت ای القوم محمد و پیغمبر صحابه را از جواب او نهی فرمود
 پس دو بقوم خود کرد و بر سبیل ارتحاز میگفت اَعْلٰ هَبْل اَعْلٰ هَبْل چه
 قریش برای تین این بیت را در حرب احد با خود آورده بودند و پیغمبر ص
 فرمود شما بگوئید الله اَعْلٰ و اَعْلٰ پس ابوسفیان گفت ان لنا الغزٰی
 ولا غزٰی لکم و پیغمبر ص فرمود شما بگوئید الله مولا نا ولا مولى لکم
حکایت حوادث که در غزاه احد و فحوده و ابواب عبره بر روی اهل خبره کشف
 الله حی قدیر قادر صمد . و لیس رید کف ملک احد
 هو الذی عرف الکفار منکم . و المؤمنون سیجیمیم کما وعدوا
 فان یکون دولة کانت لنا عظة . فهل عسی ان یرى غیثها رشدا
 و ینص الله من والاه ان له . نصر و یشل الکفار اذ عند
 یعنی خدا زنده دیرینه توانا پناه نیازمند است و نیست که نیاز شود
 او را در ملک او یکی او آنکس است که شناسا کرد کافران را جای فرو آمدن
 ایشان و مؤمنان زود پاداش خدا دهد ایشان را چنانچه وعده کرده شده
 پس اگر باشد گردشی باشد آن کوشش مراد پندی پس یا باشد که دیده شود
 در کمر ای آن راه یافتنی و یاری میدهد خدا کسی را که دوست می دارد او را

بد رستی که مر و راست یاری دادنی و عقوبت میکند به کافران چون از راه
 نمکین مشوای دوست اگر چرخ بلند آمده کند بهر تو اسباب کردند
 هر چند بناب پنج باشی از بند آن بند بود بلوح دل صوف پند
حکایت چون ابوسفیان و قریش از احد بجانب مکه مراجعت کردند
 پشیمان شدند و میخواستند که باز گردند و بمدینه روند و چون این خبر
 پیغمبر ص رسید با هفتاد کس از حمراء اسد آمده که تا مدینه هشت میل است
 و خدا رعب در دل کفار شقاوة آثار انداخت و بکفر رفتند
 فَإِن نَّطَقْتُمْ بَفْئِیْهِ لَأَبَا لَکُمْ . فَمَنْ قَتَلَ مِنْ إِبْرَاهِیْمَ بْنِ إِبْرَاهِیْمَ
 فَإِن تَطَلَّعَ غَادِرًا نَّابِیًّا . وَلِلصَّفَاحِ بَیِّنَاتٌ بَقِیَّةٌ
 و المرء عثمان از وثر استفتا . فحیب زوجة اذ خیرت قد
 فی تبعه اذ تو لو بین اظهرهم . لم یکنوا من حیاض الموت اذ وثر
 کافوا الذوا ثب من فیه واکرمها . شتم الا نوف و حیث الفرج و العدة
 یعنی اگر سخن گویند بنحی که بیاد پدر شمارا در شان آنکسان که در میان
 گرفتایشان را از برادران ما شکافی کور پس بد رستی که طله دست باز داشتیم
 اندوخته بر زمین و مرعشیرها پس را آفتی بود در میان ما که می فرق
 و آن مرد عثمان سیراب ساخت او را سرهای نر ما پس کربان زلفش چون خبر
 کرده شد پاره ها بود در میان نر که چون برکشند در میان ایشان باز

بن حنا قدر مکه با پیغمبر گفت ای سبی را بر زن می پرورم تا در بالا
آن اسب ترا قتل کنم و پیغمبر فرمود بل انا اقلک ان شاء الله و بعضی
گویند چون امیه برادرش درید و کشته شد و او اسیر گشت و قدا بداد
این سخنان اتفاق افتاد و آن دم که قریش را لشکر اسلام غلبه کردند ابی
حلب بر پیغمبر بر دو پیغمبر بر از دست حوث بن عتبه یار زبیر بن عوام
بستند و برای نزد او را بخرج کرد و در مظهران یا سرف برد و این
بگیر گویند پیغمبر بدست میاد که خود غیر ملت را نکشت و الله اعلم
و من قلتم علی ما کان من عجب . متافقه صاد فواجرا وقد سعدوا
لمجد جان من الفردوس طيبة . لا یعتیم بهم بها حرق ولا صد
صلی الاله علیهم کما ذکرنا . قربت شهید صدیق قبله شهید
یعنی هر که کشتند شما از ما بر آنکه بود ازین عجب پس بحقیقت یافتند خبری
و بحقیقت نیکیخت شدند بر ایشان راست بهشتها از فردوس که پاکند
غیر سد ایشان را بر آن بهشتها که ما و نه زد و سها درودها خدا بر ایشان
هرگاه که یاد کرده شوند پس بسا جای راستی که پیش ازین حاضر شدند
هر کس که ز فیض حق سعاده یابد و زین عمل نور عبادت یابد
خواهد که کند براه حق جانانی و ز بهر شهود او شهادت یابد
قوم و قوا الرسول الله و احسبوا . شد العرا من منم حرم الاسد

و مصعب ظل لیثا دونه حرذا . حتی ترمل منه ثعلب جسد
لیسوا لکنتی من الکفار اذ لهم . نارا الحییم علی ابوابها الرصد
یعنی قوی می کرد و فاکرند در رسول خدا را و من و چشم داشتند بلند بینها
که بعضی از ایشان حرفه است آن شیر و مصعب بن عمیر که گشت شیری نزد
رسول خشم گیرنده تا جا به بر خویش بجد از طرف نینه که چسبیده بود
خون بر او بستند ایشان چون کشتهها از کافران که در آورد خدا ایشان را
در آتش دوزخ که بر درها آن پاسبانان باشند **شعر**
جمعی که مهر وفا داشته اند آیین ریاضه و صفاداشته اند
دورند ز قومی که تیز و پر و ففاق با اهل خدا جو رو جفا داشته اند
حکایت علم مهاجرین در بدر و احد بدست مصعب بن عمیر بن هاشم
بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصی بود و این قیسه در احد دست راست
او را بیداخت و او علم بدست چپ گرفت پس دست چپ او را و او علم بر آید
و سینه نگاه داشت و میگفت و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل
و هنوز این آیه نازل نشده بود پس بعضی نینه بیفتاد و شهید شد
و ابوا لروم بن عمیر علم برداشت و بدست او بود تا مدینه و پیغمبر ص بر سر
مصعب بایستاد و این آیه بخواند من المؤمنین رجال صدقوا ما عاهدوا
الله علیه فمنهم من قضی نحبه و منهم من ینتظر و غیر او چهل سال بود

تمهید معذرة در قتل خویشان و تشدید مصلحت در رجای ایشان
 قریش بدشنا با اعدای او کلاً . و جاءت لبطی نوزد بن محمد
 بأفواههم والبعض البعض یلغی . باید بیم من کل غضب میشت
 وخطیئة قد ثقت تمهید . استنها قد خود شت بخند
 یعنی قبیله قریش پیدا شدند یا آغاز کردند ما را به دشمنی درخت
 و آمدند که فر و کشتند و دشمنی پروردگار بخند را بد ها نهاد و شمشیر
 بشمشیر ها میرسد بدست ها ایشان بود از هر جنبش شمشیر بر آن هندی
 و نیز ها منسوب بوضع خط که بحقیقت راست کرده شد تحت که سر ها آن
 نیز ها جلاداده بر تین کننده **ش** هستند جاعی که بد خواه شوند
 خرسک صفة فناده در را بختند خواهند که آیند من تیر کنند
 و ز جمل حجاب جان آگاه شوند . فقلنا لهم لا تبعوا الحرب و اسلوا
 و فبقوا الى دين المبارک أحمد . فقالوا کفرنا بالذی قال انزل
 یوحنا یا الحشر و الحکم فی عهد . فقللهم والله افضل قریر
 الی ربنا البر العظیم المجد . یعنی پس کنیم را ایشان را که بر من گیرند
 کار زار را و خالص شوید و باز گردید بدین نجسته احمد پس گفتند کافر
 شد و ما بر آنچه گفت احمد بدستی که او بیم میدهد ما را بر این سخن از کور
 و بر حکم در فرج آ، قیامة پس کشتن ایشان بحق خدا افضل از دیگری است

بر پروردگار ما نیکی کار بزرگ بزرگ داشته **شعر**
 بادشمن خویش صد تنزل کردم و ز جور و جنا او تحمل کردم
 آخری که دلم بقتل او یافت قرار شمشیر کشیدم تو کل کردم
حکایت شکست یافتن قریش در غزاه خندق و مغلوب شدن
باطل و غالب کشتن حق و کافوا علی الاسلام البنا ثلثة
 قد خر من تلك الثلثة واحد . و قرأ ابو عمرو و وهیب لم یعد
 ولكن أخو الحرب المجرب عائد . نفهم سیوف اهند ان یقفوا
 غداة الثقینا و الرماح مصا . یعنی بودند ایشان بر اسلام سه
 کرون پس بحقیقت افتاد از آن سه یکی و کربخت ابو عمرو و وهیب و پسر
 و هب باز گشت ولیکن صاحب کار زار از نموده باز گردنده است باز
 داشت ایشان را شمشیر ها هندی که بایستند برای ما بمداد که رسیدند
 بهم و نیز ها دامها بود **شعر** ای خصم که کرد حرب می انگیزی
 شک نیست که خون خویش من بریزم . آندم که زنده آتش قهرم شعله
 کشیر زری ز پیش من بگری **خطاب بر سید بن سلمه مخزومی که**
موسوم بوده بداع کفر و مخزومی ان الذی تمک السماء بقدره
 حتی فلا فی عرشه فتوحدا . بعث الذی لا مثله فیما مضی
 بدعی بر ائمة النبى محمدا . یعنی بدستی که آنکس که بلند گردانید

آسمان را بتقدیر خود تا بلند شد در عرش خود پس یکانه شد بر آنکشت
 آنکس را که نیست مانند او در زمانی که گذشت خوانده می شود بهرانی
 پیغمبر محمد **شعر** این که اساس کند چرخ افکند
 ایوانی برای دین از گوشت بلند تا هست جهان شرع نبی خواهد بود
 وز دهر نرسد بر او هیچ کردند فاعلم یا نیک میت و محاسب
 فالی منی شفی الضلالة والرزق اقبل الی الاسلام انک جاهل
 و تحب الغری و ربک فاعبد الله واللات والمجرات فاهجر النبی
 اخشی علیک عذاب یوم سردا یعنی پس بدان که تو مرده و حساب
 کرده شده پس تا کی بجوئی کراهی و هلاک را رو کن بر اسلام بدرستی که
 تو جاهلی و بی هین از غری و پروردگار خود را پس سست و ازلات و
 هند یا نات پس بر بدرستی که من می ترسم بر تو عقوبت روزی که عیثه باشد
 تا چند هوا و بت برستی ای دل بگذر خیال عجب هستی ای دل
 بروی حبیب کر کنی قبله خویش از دیدن نفس غیر رستی ای دل
من این به قرابت اشرف اولاد آدم صلی الله علیه و سلم
 انا اخو المصطفی لاشک فی شیء معه ربیت و سبطاهما و ابدی
 جدی و جد رسول الله محمد وفاطم زوجه نبی لا قول ذی فناء
 یعنی من برادر مصطفی ام هیچ شک نیست در نسب من با او پرورده ام

و دو نبی و او ایشان فرزندان اند پدر پدر من و پدر پدر پیغمبر خدا
 یکی است و فاطمه جنت من است نیکویر گفتن خداوند دروغ **شعر**
 ای نیکو نبی ترا برادر خوانده با جان و دل خویش برابر خواند
 مانند خلیل رفته در آتش تین کونام ترا کسی بر آذر خوانده
 صدقه و جمیع الناس فی ظلم من الضلالة والاشک والنگد
 فالحمد لله فردا لا شریک له البتة بالعبد والمباقی بلائند
 یعنی راست گوی اشم او را و همه مردم در تاریکیها بودند از گمراهی و
 انباز آوردن و بی خبری پس سپاس مرخدا را یکانه که هیچ انباز نیست
 مورا نیکو کار بر بنده و پاینده بی پایانی **شعر**
 ای برده ز همسران بهر وجه سبق و ز شرم رخت کرده کل تازه عرق
 از شوق جمال جانفزایت در شام پر خون شده است کاسه ششم شفق
حکایت در میان قریش خطی واقع شد و ابوطالب درویش بود و عبا
 برادرش غنی و پیغمبر صم علی را تعهد فرمود و عباس جعفر را و عقیل را
 بر ابوطالب باز گذاشتند و این جناء آن بود که چون پیغمبر صم در عام الفیل
 متولد شد و پدرش قبل از ولاده او وفاته یافت عبدالمطلب تعهد او میکرد
 و چون هشت سال مرشد عبدالمطلب را اجل رسید و وصیت تعهد او به
 ابوطالب کرد و او پیغمبر را صم بزرگ ساخت **حکایت** این کثیر گوید

مرتضی نزد اکثر اول مردانست که باسلام درآمدند و اختلاف کرده اند
که در وقت اسلام چند سال بود دهفت و هشت و ده و سیزده و چهار
و پانزده و شانزده گفته اند و تعلیح در تفسیر السابقون الاولین
گفته قد انفتت العلماء علی ان من آمن بعد خدیجه من الذکور رسول
الله ص علی بن ابی طالب هو قول ابن عباس و جابر بن عبد الله انصاری
و زید بن ارقم و محمد المنکدر و ربیع و ابی الجارود و زمری از ابن
عباس روایت کند اول من صلی علی و از انس روایت کند بعث رسول
الله ص یوم الاثنين و صلی علی یوم الثلاثاء و احمد بن حنبل از عقیف
کندی روایت کند که من تجارة بکعة دفتم و در بازار منی با عباس معاامله
داشتم دیدم که مردی از خیمه بیرون آمد و احتیاط آفتاب کرد و بنامش
شد و از عقب او زنی و پسری که نزد یک بلوغ بود بیرون آمدند و اقتدا
با او کردند من با عباس گفتم این کیست گفت این محمد پسر عبد الله است را
زاده من و این زن خدیجه است و این پسر علی پسر ابوطالب که من پرورش
گفتم نماز میکار داد و دعوی پیغمبری میکند و تابع او نیست غیر زن او و
پسرش او و بیت اول موافق این روایات است و علی بن احمد واحدی
از جابر بن عبد الله انصاری روایت کند که مرتضی علیه السلام این ابیات میخواند
و پیغمبر ص می شنید پس تبسم فرمود و گفت صدقت یا علی و گویند پیغمبر

دعوی شرعی با مرتضی داشت و او را در کوفه نزد شیخ قاضی برد و چون
بجلس فرمود پهلوی شیخ بنشست و گفت اگر خصم من مسلمان بودی
پهلوی او بنشستی و این ابیات بخواند **شکایه از باغبان در وقت**
که نزدیک بعضی نزول فرموده و متوجه حرم طلحه و زبیر و عایشه بود
و انی قد خللت بدار قومهم . هم الأعداء والأبکاد سود
هم ان یظفروا بی یقتلونی . و ان قتلوا فلیس لهم خلود
یعنی بدستی که من بحقیقت فرو آمدم به سرای قومی که ایشان دشمنان
سند و جگرها سیاه است ایشان اگر فروزمیشوند بر من میکشند مرا
و اگر میکشند مرا پس نیست مرا ایشان را جاودانه بودن **شعر**
دشمن که کشند زهر طرفایم چو بید . و ز جانبا د کرده دلم قطع امید
گیرم که مراد او براید اما . او نیز دین سرا نمائند جاوید
خطاب بر پسر خود محمد بن حنفیه در مجلسی که مشتمل بر اسرار حنفیه
اطعن کل طعن أبیک محمد . لا خیر فی فخر یا ذا المرق قد
بالمسرفی والقنا المسدد . یعنی زن مثل من زن پدر خود
تا ستوده شوی نیست هیچ خیر در کار زاری چون از وخته نشود بنشین
مشرقی و منی را ست کرد آئیده **ش** ای کرده هست از دخت کام پدید
و زباده مهر کرده پر جام پدید در معرکه با خصم دد آویز چو شیش

نازنده کنی بقتل او نام پدر **تعریض به عید الرحمن** **میراد**
و اشعار به سلیم و نامرادی اُرید حیات و یرید قتل
 عزیزک من خلیک من مراد . یعنی میخوام من زندگی و راق
 میخاهد او کشتن را بیار عشق خود از ایداء دوست خود از قبیل مراد
 با اهل صفات به نباید بودن با مردم نیک بد نشاید بودن
 من خیر تو خوام و تو بد خواهی حال تو درین قصه چه خواهد بود
توبیخ ابن بلج بعباده الملع و اشاره به وعده نظام بنت اصبع
 الایمانها المفعول بالقول والوعد . ومن حال عن رشت المسالك والقصد
 یعنی ای فریفته کفار و وعده و آنکس که گشت از یافتن راهها راست و اعتدال
 ای از ره شرح و رسم حکمت شده دو تا چند بچیل خویش باشی معذور
 امروز چنان باش که در صبح نشو چنان جهان ترا ندارد معذور
بجز که در راه مسجد بنظم آن کوشیده صبحی که از جام سعاده شهد شهادت تو شد
 خلوا سبیل المؤمن المجاهد . فی الله لا یعبد غیر الواحد
 و یوقظ الناس إلى المساجد . یعنی باز دهید راه مؤمنان را بگشاید
 در راه خدا نمی پرستد غیر یکبار و بیدار میکند مردم را به مسجد ها
 قومی که سعاده غزایافته اند از صوره فعل خود سزایافته اند
 هر سخی که کرده اند در راه خدا ارخص حق اجر و جزایافته اند

ارشاد به تحمل اندوه و صبر بر مکر و ه
 اغض عینا على القذى . وقصبر على الاذى .
 انما الدهر ساعة . یقطع الدهر کل ذ
 یعنی فروگیر چشم و بر خاشاکها و صبر کن بر درنج نیست روزگار مگر
 ساعتی می برد روزگار عمر این **ش** ارباب صفار سم تحمل دارند
 بادشمن و بادوست تحمل دارند چون سهم حوادث نکند تو
 در کف پر صبر و تو کل دارند **ایتهال و مناجاة به قاضی حاجا**
 ایا من لیس منک المجیر . بعفوک من عذابک استجیر
 انا العبد المقر بکل ذنب . وانت السيد الصمد الغفور
 فان عذبتنی فالذنب منی . وان تعفرت فانت به جدر
 یعنی ای آنکس که نیست مرا از تو زنها دهنده بعفو تو از عقوبت تو
 زنها میخوام من بنده اقرار کننده ام بهر گناهی تو خداوند
 پناه نیام زندان آمر زنده پس اگر عقوبت کنی مرا پس گناه از منست
 و اگر آمرزی پس تو بان سزاوار **ش** ای فضل تو در انفس و آفاق حکم
 ما عرق کاهیم ز سس تا بقدم که قهر کنی سزای آنیم عید
 و در عفو کنی غایه لطف است و کم **بیان جامعیه حقیقه انسانی**
و احتواء او بر فضایل حسانی و نفسانی و آذک فیک و ما تشعرون

وداؤك منك و ما تبصر . و تحب انك جرم صغیر
 وفك انطوى العالم الاكبر . یعنی دواء تو در توانست و نمید
 و درد تو از توانست و نمی بینی و پنداری که قوتی کوچکی و درد تو در نور
 است عالم برز کن **شعر** . خای که شود قطره بدربا و اصل
 بگذر ز قیچی که داری ای دل از بحر تو قطره ایست دریای محیط
 ز نهادر که از خویش نکردی غافل و انت الکتاب المبین الذی
 باخوفه یظهر المضمین . فلا حاجة لك في خارج
 یخبر عنك بما سطر . یعنی تو کابر بینی که بحر فناء او
 آشکارا می شود چنانچه پس نیست هیچ حاجت مر ترا در خارج که خبر دهد
 از تو با آنچه نوشته شده در لوح کتاب بین **شعر**
 بمجوعة اسرار الهی ما نسیم لوح و قلم و حرف سیاهی ما نیم
 هر چیز که مقصود تو باشد از دل از خود بطلب که هر چه خواهی نیم
فاشده ازین وادیت انا کلام الله الناطق که حضی مرتضی
 فرموده در وقتی که لشکر معاویه بر صفین مصحفها بر سر نیزها کردند
تحسین علم هدایه شعار و قتیب جمل غوایه دثار
 العلم بالله جماع الشکر . و الجهل بالله جماع الکفر
 یعنی علم خدا جماع کننده اصناف شکرست و جهل خدا جماع کننده

اجناس حق ناشناسی است **شعر** هر دل که در علم و معرفت یافت حال
 غافل نشود ز شکر حق در همه حال و ز جهل کی تواند در قید ضلال
 پوسته کند نفی حق را پامال **اظهار صفاء طبع و قادی جاد من نقاد**
 اذ المشكلات تصدین لے . کشف غوامضها بالنظر
 وان برقت فی تخيل الظنون . عیاء لا یجلیها البصر
 تنقعه بغیوب الامور . وضعت علیها صحیح الفکر
 یعنی چون مشکها پیش آید مرا آشکارا کنم نهانها آرا بمانند و اگر
 بدرخشد در محل پنداشتن گاهها مسند پوشیده که نکرد آرا بمانند
 چشم پوشانیده باموها غایب نیم بران اندیشه در دست **شعر**
 چون شد دل پال من معارف . هر کز نکم ز غیر حق اندیشه
 تا پر بیان شدم بمیدان سخن در بحر محیط عقل دارم بیشه
 معی اضع کطبی المرهفات . آفری بر عن ثیاب التیر
 لسان کشقشقه الارنجی . او کالحسام الیمان الذی کر
 و قلت اذا استنطقته الهنوم . ارنی علیها یواهی الدور
 یعنی با منست رای عازم چون تیز آهای شمشیرت کرده که برم بآن
 از جامها و شها مراست زبانی چون مرد فراخ خلق که مانند شتر
 مست باشد یا چون شمشیران یعنی آهن نوکاد و مراست دلی که چون سخن

آورد او را اندوهها افزون شود بران درها و زیبا **شعر**
 امروز منم چو شمع سرکش مشهور و زیغ زبان من جهان گیر دوز
 اسرار جهان بیک نفس فاش کنم شد آن طبع من بهر جا مذکور
 ولست بامعة فی الرجال . اسأل هذا وذا ما الخیر
 ولكنی مذرب الأصغیرین . أقسن بما قد مضی ما عبق
 یعنی نیستم من کسی که هرگز اینهمه گویم من با توام در میان مردم که پرسم
 آزا و این را که چیست خبر ولیکن من تین کرده زبان و دلم قیاس میکنم با آنچه
 گذشته است آنچه باقی مانده است **ش** ای یافته از صدق و صفاتیغ زبان
 و ز طبع تو فاش گشته اسرار زها احوال زمانه را چر بری ز کسان
 از حال گذشته حال آینده بدان **تنبیه بر قیاس تجاهله که**
مستلزم فساد است و ضلالت و فی الجہل قبل الموت موت **و**
 و اجساد هم قبل القبور قبور . و ان امرؤ لم یحی الا بعلم میت
 و لیس کرحی الشور شور . یعنی در جهل پیش از مرگ مرگست
 مراهل آزا و تنها ایشان پیش از کورها کورهاست و بدستی که مردی
 کزنده نشد بعلم مرده است و نیست مر او را تا دوزنده شدن خلافت زنده
ش روحی که ایر جهل و مجوس نیست آن روح چو مرده است و کورش نیست
 هر چه که از جهل و ضلالت دارد در دیده اهل کشف و در افکن است

مذمت بعضی مردم که بمعنی بهائم اند و در بادی ضلالت حیران و هلاک **نمذ**
 ابی ان من الرجال یعمد . فی صورة الرجل التمیغ البصیر
 فطن بكل رزیتة ما له . و اذا اصاب بدینة لم یستعیر
 یعنی ای پیرک من بدستی که بعضی اثر داند چها و پا است در پیکر و دشوا
 بینا زیر گشت بهر مصیبتی که در مال اوست و چون رسانیده شود
 مصیبت بدین او نداند **شعر** هستند جماعتی بصورت انسان
 و ز روی حقیقت اند با خریکسان دینست برین کوه ابله و دشوان
 دنیا است برین مردم نادان اسما **تحصیل ادب و زیرکی در**
صغیرین و اول کدی حرص نیک علی الآداب الصغیر
 کما تقر بهم عینک فی الکبیر . و انما مثل الآداب تجمعها
 فی عنقوان الصبی کالتنفس فی الحجر . هی الکنوز الی تنمو دوائرها
 و لا تخاف علیها حادث الغیر . یعنی بر اینک پیران خود را برادها
 در خردی آروشن شود بر ایشان دو چشم تو در بزرگی و بدستی که
 داستان ادبها که جمع میکنی تو آزا و اول کودی چون نقش است در سنگ
 آن آدبها کجاست که افزون میشود و خیرها آن و تر سیده نمی شود
 بران از حادثه کرد **ش شعر** ای جان وقت مرشته با صدق و صواب
 در علم و ادب کوش تا یام شباب آداب جوان چون نقش باشد در سنگ

وین نفس نمیشود بصدقن خواب
 ان الاذی یبازلت بر قدر
 یهوئی طوفان الدیاج والسر
 الناس اثنان ذو علم وستمع
 وایح و سائریم کاللعو والکفر
 یعنی بدستی که صاحب بد چون بگذرد
 او را قدری فزواند بر بسترها و با و بر تختها مردم دو صنف اند خداوند
 علم و شنونده یا دیگر نه و باقی ایشان چون یهوده و دزد اند **شعر**
 ای کشته بر عقل و زریکی فرزانه
 خستیل کال خویش کن مردانه
 صافیت کسی که علم و حکمت دارد
 باقی همه دزدند درین میخانه
بیان آنکه شریه مراد بکام کشیدن موقوفست بر زهر مخنه و مشقه چشیدن
 لا یبلغ المرء بالاجام همته
 حتی یواصل فی افنان مطلبه
 حتی یواصل فی افنان مطلبه
 غورا بجهد و اعتنا یا بتعذیر
 یعنی ز سر مرد بر واپس شدن به همت خود تا پیوند کند آنرا از خود به
 افکندن نفس در ورطه هلاک تا پیوند کند در انواع طلب خود نشیند
 بر فراز و خشنود ساختن خلق را به تقصیر در کار ایشان **شعر**
 خواهی که سویی رفیع خود و بلند
 وز بهر تو سوزند کواکب چو سپند
 از اوج و حسیض بویگردان که شود
 خورشید صفت پایه قدر تو بلند
 خاطر بنفشه لا تقعد بمخزونه
 فلیس خیر علی عجز بمعذونه
 ان لم تنل فی مقام ما تحاوله
 فاقبل عذرا بالادلایج و تهجیه

یعنی بر خطر افکن خود را نمیشین به سستی کردن که نیست هیچ آزادی بر
 سستی کردن معذورا اگر نیایی در جانی آنچه میجوی پس آشکارا کن بهانه
 بر رفتن اول شب و رفتن در وقت که **شعر**
 ای خواسته از حضرت حق جاه و جلال
 زنها بجائی نمشین فارغ بال
 در سعی و طلب کوش که روزی باید
 رخا نه مقصود بصد حسن حال
خطاب به اشعث بن قیس در صفتین
و ارشاد او به صبر و تمکین
 اضرب علی قلبی الادلاج و الشبه
 وبالزواح علی الحاجات و البکر
 لا تنفخن ولا یفخرنک مطلبها
 فالتجی یثقف بین العجز و الضجر
 یعنی صبر کن بر رنج رفتن از اول شب
 و بیخوابی و بزمان بعد از پیش تا شب بر حاجتها و بیامدادها نکندل مشو
 و باید که عاجز گشت ترا طلب آن چه روا شدن حاجت تلف میشود در میان
 سستی و تنگ دلی **شعر**
 ای از تو خدا و خلق عالم خشنود
 گاهی که ترا هست همی مقصود
 غنائک مباش و عاجزی پیشه کن
 کز فضل خدا بران ظفر یابی زو
 انی وجدت و فی الایام تجر به
 للضبر عاقبة محموده الاثر
 و قل من جد فی امر یطالینه
 فاستصعب الصبر الا فان بالظفر
 یعنی بدستی که من یافته ام و در
 روز کار تجویر است مرصدا سر انجامی ستوده اثر و کم باشد کسی که کوشد
 کاری که جوید از پس مصاحب شود صبر را مگر که فیروزی یابد بظفر **شعر**

در جستن کام کمتر باشد صبر ناکاه بران ظفر بیای چون بی
 من تجربه کرده ام که صابر بعد روز ساید سر اعتبار و ناموس برابر
امور صبر و تحمل و ارشاد به تفویض و توکل
 اصبر قليلاً فبعد الفسیر يسير . وکل امر لوقت و تدبیر
 والله يمين في حالاتنا نظراً . و فوق تدبیر بالله تقدیر
 یعنی صبر کن از آنکه بعد از دشواری آسانی گردد و هر کاری را در
 هنگام است و اندیشه کردنی و مر خدا را که گواه ماست در حالتها ما
 نگرستی است و بالای اندیشه کردن ما مر خدا را اندازد که نیست
 ای یافته از جام صفا شادی و زرخ خمار آن فراغت شد طی
 ز بهار محو غصه که در علم خدا دارد شب تیر روز روشن از پی
 رندی که چون اهل توکل باشد هر خار که پیش او رسد کل باشد
 آنکاه شوی اهل توکل که ترا در هر غم و سختی تحمل باشد
بیان احوال سرای پیچ در پیچ او با راحت است و راحت او با رنج
 ان عظم الله دهرنا سطر مریجا . فانه نازل بمنسظره
 او متک الفسیر و اثلثت به . فاصبر فان الرخاء في اثره
 یعنی اگر بداند بکند تر از روزگار پس چشم دارد و رفق غم را چه بدستی که
 و رفق غم فرو آید است به چشم داند آن و اگر برسد ترا کند

بتلا شوی آن پس صبر کن چه بدستی که آسانی در پی آنست **شعر**
 از بخت بد خویش اگر لبت یابی و ز دشمن و دوست تاب بخت یابی
 آزرده مشوک که بران صبر کنی ناکاه ز عیب فتح و دولت یابی
 رب معافی شکک بعلمه . و مشتک ما ینام من سهه
 که من معافی علی نهون . و سبتلی ما ینام من خدن
 و فارح فی عشاء لیلته . رب الیه البلاء فی تحره
 یعنی پس عافیه داده کله کن در بیماری خود و بناله کننده خواب کرد
 از من بخوابی خود پس رنج برنده ربی باکی خود و پس مبتلا خواب کرد
 از پر هیز کردن خود و پس شادمانی در شبانگاه شب خود که زم رفت
 بجانبا و بلا در سحر او **شعر** این چرخ فلک که نیست اورا سر
 که اهل سعادت بر و نکیر مکن جمعی که بکوی عشق ارباب دلند
 دارند هزار داغ ازین چرخ کهن من صحب الدهر دتم صحبت
 و نال من صفوه و من کدر . یعنی هر که صحبت دارد با روزگار
 نکویش کند صحبت او را و بیابد از صفا و از شیر کی او **شعر**
 هر کس که شود چوماه فی شهره دهر پیوسته رود بی سرو پای شهر شهر
 کاهی خورد از عیش و طرب جرمی کاهی کشد از رنج و تعب کاسه زهر
بیان احوال دنیا که صفا او کرد و دوره آن کجاست و شهدا و بازه قاتل آنست

يا طالب الصفة في الدنيا بلا كد . طلبت معدومة فابس من الظفر
واعلم بانك ما غنيت ممجن . بالخير والشر والميسور والعسر
يعني ای جوینده صفا در دنیا بی نیکی جستی معدومی را پس نا امید ش
از غیر وز شدن و بدانکه تو مادام که زندگانی داده شده از توده بنیک
و بد و آسانی و دشواری **شعر** دنیا که محل اهل صوره باشد
در نقش صفا او که ورة باشد در دیت که از شراب هستی مانده
پس ظلمه دنیا بضروره باشد **لے شال بها نفعاً بلا ضرر**
وانها خلقت للنفع والعسر . فی الجحین عار و فی الاقدام مکرر
ومن یفر فلن یجی من القدر . یعنی از گنجایی بی نیاسود کردن
کنند کردن و بدستی که دنیا آفریده شده است برای سود کردن و کنند
کردن در بد دل شدن نیک است و در پیش شدن بجنک بزرگوار است و هر که
میگزیند پس دستکار نیست و از **شعر** خواهند جاعلی که بی تاب ضرر
کردند جدا از آتش عفره شود **لیکن چه توان کرد که از جنس بشر**
کس نیست که شد خلاص از تیر قدر **انید و از ساختن فقیران شکسته**
و درویشان دل خسته عنی منهل یصفو فی روی ظلیفه
اطال صداها المنهل المتکدر . عنی بالجنوب العار یا ت شکسته
و بالمستذل المستقام سیغری . یعنی شاید که آشخوری صافی شود پس

سیراب کند جاعلی تشنگان را که دراز کرده اند است تشنگی ایشان را
آتشخوری شاید که پهلوانها برهنه زود جا برپوشند و شاید که خود
کرده ستم کرده شده زود یاری کن ده شود **شعر**
ناگاه ز غیب دلوازی برسد و ز کشتن حسن سرو نازی برسد
مرغ دل من چنین نماید ضایع از عالم قدس شاه بازی برسد
عنی یا بر العظم الکسیر ططفه . سیر تاح للعظم الکسیر فنجی
عنی الله لا یأس من الله انه . یسر علیه ما یغیر و یغیر
یعنی شاید که بجز کنند استخوان شکسته بر نیکوکاری خود زود رحم
مراستخوان شکسته را پس بر بندد آنرا شاید که خدا نا امید مشو از
خدا بدستی که او آساست بر و آنچه نایافت باشد و دشوار باشد **شعر**
ای دل بمن از جور فلک ناله بسی بنشین و قوجر خدا کن نفسی
که کار خدا را بخدا بگذاری **ناگاه رسد ز غیب فریادی**
بیان تبدل و تغییر این سرای غرور و خواه در محنت و اندوه و خواه در فرح و برود
لن ساء فی ذمه عرفت نصیرا . فکل بلاه لا یدوم یسیر
وان سرنی لم یکنج بسرون . فکل سرور لا یدوم حقیر
یعنی اگر غمین کنده را روزگار دل نهم بر صبر چه به بلایی که عیش نیست
آساست و اگر شاد کنده را شاد نشوم بشاد کردن او چه هر شاد شد

که همیشه نیست حقیر است **ش** ای دل ز غم زمانه درم نشوی
وز یاری دهر شاد در خرم نشوی احوال جهان بر یک نفس یکدرد
وابسته بقید سوز و ماتم نشوی **اظهار صبر در زمان عسر**
و شکر در اوان یسر لن ساء فی دهر فقد سرتی دهر
وان منی عسر فقد منی یسر لکل من الا یام عندی عادة
فان ساء فی صبر وان سرتی یسر یعنی اگر غم کنی گذر امروز کاری
پس بحقیقت شاد کنی و امروز کاری و اگر برسد بن دشواری پس
بحقیقت برسد بن آسانی برای هر یک از روزها نزد من خوف است پس
اگر غم کنی گذر مرا خوی من صبر است و اگر شاد کنی مرا خوی من شکر است
کز هر چنان کرد مرا صابر یافت و رلطف و وفا کرد مرا شاکر یافت
صد شکر که نفس من بتوفیق خدا خود را بمراد خویش تن قادر یافت
سایر نفس مطمئنه یا ستغنا و ارشاد او بصبر و استعلا
غنی النفس کیفی النفس حتی کیفها . وان اعسرت حتی یغنی بها الفقیر
فاغسرة فاصبر لها ان لغیتها . بدائمه حتی یكون لها یسر
یعنی تو انگری نفس پس باشد نفس را بمرتبه که باز دارد او را از خواست و اگر
تنگدست شود بمرتبه که گذر کند با و در پیشش نیست هیچ دشواری همیشه
صبر کن برای آن اگر برسی آن تا باشد از پیش آن آسان **شعر**

آن نیست غمی که مال او گردد **ش** یاد در صف اهل جاه باشد در پیش
آنست غمی که قاف تا قاف جمعا نارد بنظر اگر چه باشد درویش
تنبیه بر تمکن در مقام رضا و ایمان به احکام قضا
وهون عليك فان الامور . بکف الاله مقادیرها
قلین باتیک منهیئها . ولا قاص عنك مامورها
یعنی آسان کن بر خود کارها چه بدرستی که کارها بکف خداست از آن
آن پس نیست آئینده بقا باز داشته آن و نه قاص است از تو فرموده آن
ای نور بصیر طریقه انسان کی و ز اهل کرم فائده احسان کی
چون کار بتقدیر خدا موقوف با خلق جهان کار جهان آسان
بیان آنکه موت بتقدیر خداست و کویختن ازو محض خطاست
ای یومئ من الموت افسد . یوم ما فذر او یوم و فذر
یوم ما فذر له اخر الرکب . و اذا قدر له یغنی الحد
یعنی در کدام دو روز خود از ترک بکن ریم روزی که تقدیر نشده
یا روزی که تقدیر شده روزی که تقدیر نشده نمی سم از هلاک و
چون تقدیر شده باشد باز ندارد پر هین کننده مرگ را **شعر**
روزی که قضا نیست نخواهی مرد و هست قضا که توان جان بر
از مرگ تهنی مسان پهلوی که بآن سر منزل خود توان بدست آورد

فَمَا بَقِيَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ . یعنی دیدم روزگار را کونا کونی که
 میگرد پس نماند می باید همیشه و نه شادی و بحقیقت بنا کرده اند
 پادشاهان بر او کوشکها پس نماندند پادشاهان و نه کوشکها **شعر**
 آیام که دم بدم بر نیکی در گشت . آچشم بهم زنی بر نیکی در گشت
 دریا سربست که از روی خیال . در هر نفسی کام نه نیکی در گشت
تجیه بر فنا دنیا که بهشت غافل داشت و منع دشمنان از
شماره که خوی جاها داشت . جمیع فوائد دنیا عشر و ر .
 ولا یبقی لمسرور سرور . فقل للشامیتین بنا اقیقوا .
 فان فوائد الدنيا تدور . یعنی همه فائدها دنیا فریب است
 و باقی نمی ماند و شادمانی را شادی پس بگو مرد دشمنان را که شادی کنند
 بماند و شادمانی را شادی پس بگو مرد دشمنان را که شادی کنند **شعر**
 کز دود که شود چرا آسیانی ظاهر . پوسته بخون خلق باشد دایر
 کز خشم تو شد گشته از و شاد شو . کین دور ترا هم بکشد در آخر
نکوهش دنیا که هم اقبال او مذموم است و هم ادبار او شوم
 ما هذه الدنيا اطلال لبها . الا عناة و هو لا یدری
 ان اقبلت شغلته و یا نته . وان ادبرت شغلته بالفتی
 یعنی نیست این دنیا مگر جوینده خود را مگر بخی و او نمی داند اگر رو آورد

مشغول کند دین داری او را و اگر نیست بر کند مشغول کند او را بدین **شعر**
 ای گشته بجان طالب دنیا . تا کی شب و روز جان بر می ده
 دنیا چو رود تمام فقر است دنیا . و اندم که کند رو تو عجب است
خطاب بدینا که توجیه باو شقا و ابدیت و میوه درخت او تلخی ضرر و زیست
 دنیا عدمتک ما امر لیت . للکثیرین فما أضل لیت
 ما ذاق خیرک ذا شق . الا صببت علیه شرک
 یعنی ای دنیا که کم کنم ترا چو تلخی تو برای بسیار ماها پس چه کردی
 تو بخشد خیر ترا چشیده مگر که ریختی بر و شر خود را **شعر**
 دنیا که کس ز روی معنی خاست . دردیده عقل کرک مردم خوار
 هر کس که از او کو بخت عزة دارد . هر کس که باو کرد توجیه خوار
قطع رشته امل بهتراض تذکار اجل
 قو قتل فی الدنيا طریلا و لا . اذا جن لیل هل یقیس لیل الفجر
 فکم من صحیح مات من غیر علیة . و کم من مریض عاش و هو لا یدری
 و کم من کفیه بمی و یصبح امنا . و قد یجبت الکفانه و هو لا یدری
 یعنی آید داری درد دنیا زمانی دراز و نمیدانی چون در آمد شب که آیا
 میزنی تا بام پس بسیار تن درستی مردی بخی و بسیار رخنه زیست
 روز کاری تا روز کاری و بسیار جوانی دی باشد در شبانگاه و باشد

در بامداد بر امن و بحقیقت یافته شده باشد گفتنها او و ندانند
 ای بسته بخود سلسله طول المل تا چند خوری فریب از علم و عمل
 اندیشه آن کن که بزودی باشد . ناکاه کی میان تو در چنگ اجل
منع اعتماد بر مساعده روزگار و تحوین از قضا حضرت قهار
 اخذت ظنک بالایام اذ حسنت . و لم تحف شوء ما باقی به القدر
 و سألک للالی فاعتررت به . و عند صرفوا الی الی الحدیث الکدر
 یعنی نیکو کردی کان خود را بروزگار چون نیکو شد و نه ترسیدی از بدی
 آنچه می آورد از اقبال و صلح کرد ترا شبها پس فریفته شدی بآن و نزد
 شبها نو میشود تیرگی **شعر** ای یافته کام خویش از مردم هر
 کار تو ز غم نگشته آلوده بر هر غافل نشین که دست تقدیر ترا
 بر هم شکنند زود سر بجهت **منع جمعی که نگوشتن زمان و روزگار**
ایشانست و نذرت کسی که بمعنی شیطان و بصوت انسانست
 یعیب رجال زماناً مضمناً . و ما لزمان مضمناً من غیب
 اری اللیل بحری کعهدی . و ان النهار علینا میکن
 و لم یحس القطر عنا السماء . و لم تنکسف شمسا والقمر
 فضل للذی هم صرف الزمان . ظلمت الزمان فذم البشر
 یعنی عیب میکنند مردی چند زمانی را که گذشت و نیست مر زمانی را که

گذشت هیچ تغییر می بینم شب را که می رود چون دیدن من او را و آنکه روز
 بر ما که در آینده میشود و باز نداشت باران را از ما آسمان و گرفتار
 آفتاب و ماه پس بگو مرا آنکس را که نگوشتن کرد حادثه زمانه راستم کردی
 زمانه را پس نگوشتن کن آدمی را **شعر** تا چند بد زمانه کوئی ای دل
 بگذر ز سر بهان جوئی ای دل چون نسبت شریعت نیست صواب
 باید که خطا پس عی ای دل **تقسیم ماهیه جامعه انسان**
اساءه است و مصدر احسان رب فتی دنیا موفوره
 لیس لمن بعدها آخره . و آخر دنیا مد موهبه
 تتبعها آخره فاحصره . و آخر قدحان کلتها
 قد جمع الدنيا مع الاخرة . و آخر یحرم کلتها
 لیس لها دنیا ولا الاخرة . یعنی بسیار جای نمرودی دنیا و
 تمام است نیست و او را از پس آن ثواب و دیگری دنیا و او نگوید
 از پی می آید از آخرتی نیک و دیگری بحقیقت باز نیست بخود هر دو
 بحقیقت جمع کرد دنیا را با آخره و دیگری نه روزی کرده شد از هر دو
 ایشان نیست مرود دنیا و نذر آخره **شعر** جمعی هم از برای دنیا باشند
 قومی هم از برای عقیق باشند دارند جماعتی ازین هر دو نصیب
 بعضی که از هر دو سزا باشند **ببین اصناف بشر که خیر و آینه اند**

اربعه في الناس يبدونهم . احوالهم مكتوفة ظاهرة
 فواحد ديناؤه مقبوضه . تتبعه آخره فاحسنه
 وواحد ديناؤه محمودة . ليس له من بعده اخرى
 وواحد فاز بكثرتهما . قد جمع الدنيا مع الآخرة
 وواحد من بينهم ضائع . ليس له دنيا ولا الآخرة
 يعني چهار گروه در مردم جدا کرده ام ایشانرا از یکدیگر جدا کرده ام
 برهنه کرده اشکار است پس یکی دنیا او تنگ کرده شده است از پی
 می آید او را آخرتی نیک و یکی دنیا او ستود ما ست نیست مرا و از پیران
 ثواب آخره و یکی بحقیقت فروز شد بهر دو ایشان بحقیقت جمع کرد دنیا
 با آخره و یکی از میان ایشان ضائع است نیست مرا و دنیا و آخره
 کشند جماعتی بدینا ما تل کردند گروهی همه عقی حاصل
 جمعی که از هر دو نصیبی دارند بعضی که ندانند آن غافل
ترجمه غنی که مورد سرور و احتیاج است بر فقر که محروم قنوت و احتیاج
 بلوت صروف الدهر شین حجة . وجرئت حالیه من الغر والیر
 فلم أر بعد الدین خیر من الغنی . ولم أر بعد الکفر شر من الفقر
 یعنی آن مردم حادثها روزگار را شصت سال و تحریر کردم دو حال را
 از دشواری و آسانی پس ندیدم بعد ازین بهتر از تو آنکری و ندیدم بعد

که بدتر از درویشی **شعر** ای یافته از تو نفس آماره گشت
 زنها که منت مکش از مردم است باید که نفس خود توانگر باشی
 تا قطع نظر کنی ز هر سفلگی **میان آنکه غنی و اسطوخودوس و افکار**
و فقر رابطه ذلت و انکسار کثیر المال ليس له عوار
 ولا في كل ما ياتيه عار . لان المال يستر كل عيب
 وفي الفقر المذلة والصغار . كذلك الفقر بالاحرار زبر
 كما از رت بشا ربها الفقار . یعنی بسیار مال نیست مرا و را
 عیبی نیست در هر چیزی آید بهر آنکی برای آنکه مال نمی پوشاند هر
 عیبی را و در فقر مذلت و خواریست بچنین فقر آزادان را خواری داد
 چنانچه خواری دارد آشنایانده باده را باده **شعر**
 جمعی که عزیز و محترم باشند زانست که صاحب مردم می باشند
 و آنها که ندارند دنیا بهر . پوسته اسیر درد و غم می باشند
تفسیر بر آنکه درویشی با خواری آمیخته و خاک مذلت و مساکین فقر آمیخته
 ساکن اهل الفقر حتی قبورهم . علیها تراب الذل بین المقابر
 یعنی آرامگاهها اهل فقر تا کورهای ایشان برانست خاک خواری در
 میان کورستانها **شعر** جمعی که به فقر وفا نه آمیخته اند
 صد کرد بلا بهر خود انگیخته اند کوری که این قوم تعلق دارد

کویا که بران خالک فلان بخت اند **تفصیل فقر که مقصد اهل کمال است**
بر غنی که مؤدی بنقص و زوال است دلیل آن آن فقر خیر من الغنی
 و آن قلیل المال خیر من المثری . لقائه خلوقا عصى الله للغنی
 و لمرثر خلوقا عصى الله للفقر . یعنی دلیل تو بر آنکه درویشی بهتر است
 از تو آنکه ثری و بر آنکه اندک مال بهتر است از بسیار مال دیدن تو است آفریده را
 که تا فرمائی کند خدا را برای تو آنکه ثری و نه بر اینی تو آفریده را که تا فرمائی کند
 خدا را برای درویشی **شعر** چون مال شود علت عصیان همه
 و زحمت و شوکت است طغیان همه پس فقر به از غنی بهم حال که هست
 وین نکتة بود عده ایمان همه **تغییر طباع از هر مزه که**
نهایة آن عار است و بزه یعنی لذت اذنه بمن مال شهواتها
 من الحرام و یبقی الاثم و العار . یبقی عواقب سوء فی مقصباتها
 لا خیر فی لذته من بعدها تار . یعنی فانی میشود مزه یافتن از کسی
 که یافت آرزوی آن از حرام و می ماند بزه و ننگ می ماند عاقبتها بد
 انجام آن نیست هیچ خیر در لذتی که از پس آنست آتش **شعر**
 ای کشته ز اسرار شریعة غافل تا چندی گناه و باشی جاهل
 لذت نفسی باشد و تا روز آید ما در قم گناه بر صغده دل
شردن انواع و اصناف عمار و تعریف بعضی از دشمنان و حشاد

التار اهون من زکوب العار . و العار یدخل اهله فی النار
 و العار یرجل بیت و جان . طایر الحشا ستمزق الاطمار
 و العار فی هضم الضعیف و ظلم . و اقامة الاخیار بالاشرار
 یعنی آتش آسان تر است از بر نشستن ننگ و ننگ در می آورد اهل خود را
 در آتش و ننگ در مردیست که شب میگذارد و عسایر او گرسنه است دریده
 جامه ها هکنه و ننگ در شکستن ضعیف است و ستم کردن برو و بر برای
 کردن نیکان بسبب بدان **شعر** دارند جامعی ز درویشی ننگ
 و زخون خلایق اند پوسته بر ننگ از غایت حرص با سلیمانان کردند
 جوری که نکرده اند کفایت فرنگ و العار ان یجیدی علیک صبیعة
 فتكون عندک سهلة المقدار . و العار فی رجل یحید عن العید
 و علی القرابة کالحیزر الضاری . و العار ان ننگ فی الامام مقدما
 و تكون فی الهیبة من الفراء . یعنی ننگ آنست که منفعة رساند
 بر تو کاری پس باشد نزد حق آسان مقدار و ننگ در مردیست که بگوید
 از دشمنان و باشد بر خویشان چون شیر شکار کنند و ننگ آنست که
 باشی تو در میان خلایق مقدم و باشی در کارزار از گریزندگان **ش**
 تا کی بجبال مکر و دستان باشی غافل ز رخ خدا پرستان باشی
 امروز که از دست تو می آید کار باید که بفکر زبردستان باشی

جاهد علی طلب الحلال ولا تكن . تغذون بالاسراف والتبذار
الا لاهلك اولئک اولىکم مضافه لا حصا
یعنی سعی کن بر جستن حلال و باش که خدا سازی از بکرانی کاری و
اسراف و رفقه مکر مراهل خود را یا مریحمان خود را یا مری که
شکوه کند بر تو از سوزانیدن اندوه شکستی او را **شعر**
که مال حلال آید از غیب دست اسراف مکن در آن که بسیار بدست
هر مال که در محل خود صرف شود سرمایه اقبال و طفره تا ابدست
تا سبب وفات اندوین و شکایت از افساد مفسدین
ذهب الرجال المقندی بعلهم . والمنکرون لكل امر منکر
و بیت فی خلف ترین بعضهم . بعضا لیدفع مغور عن مغور
سلکوا بئیات الطريق فاصبحوا . مستکبین عن الطريق الا کبر
یعنی رفتن آن مردان که افتدا کرده می شد بنفعها ایشان و آن بغیر
کنندگان بر هر کار بد را و ماندن من در میان کرمی بعد از ایشان که
مرا آیند بعضی ایشان بعضی را تا دفع کند تباه کرده از تباه کرده
رفتند ایشان در خود هاراه پس کشند یکسو شوند از راه بزرگ
رفتند جماعتی که دانا بودند در علم نظر واقف و بینا بودند
امروز آنان قوم اثر باقی نیست کویا که حجاب و موج دریا بودند

اطهار و رسیدن اندوه بر کمال و بیان آنها هر ممکن بر و ال
ولا یختر فی الشکوی غیر شک . ولا بد من شکوی اذالم یکن صبر
الم تر ان البحر یغضب ما ف . و یاتی علی حیاته نوذب الذهب
الم تر ان الفقر یزجی له الغنی . و ان الغنی یخس علی من الفقر
یعنی نیست خیر در کله کردن بر غیر نالنده هم درد و نیست چاره از شکوه
چون بنا شد صبر یا غنی بینی که دریا فرو میرود آباد و برمی آید و
او حوادث روزگار یا غنی بینی که درویشی آید داشته شود برای او
توانگری و آنکه توانگری ترسیده شود بر و از درویشی **شعر**
امروز کسی نیست که دردی دارد . یا فیض تمام از دل مردی دارد
هر دل که صفا و نور او بیشتر است از اهل زمان همیشه کودی دارد
سایه کسی که در مقام صبر ثابت قدم بوده و تشبیه خلق
که در او نمک سود . اذ اذید شر زاد صبرا کانتا
هو المسک ما بین الصلایه و الفقه لان فیت المسک یزداد طیبه
علی الشح و الحر اضطبارا علی الشح . یعنی چون افزون کرده شود او را
شری افزون کند صبری را کویا او مسک است در میان دو سنگ بزرگ
که آن مسک سایه برای آنکه خرد کرده مسک افزون میکند بوی خوش
خود را بر سودن و آزاده افزون میکند صبر را بر مشاهده شر

رندی کرد کوی کرم از که و هر درفته کند صبر و نرا فدا بکوه
چون سگ که هر چند بیانی او را بونی که دهد ز پیشتر باشد بر
ببینیم نمن افساط و تحسین حسن اخلاط
ابید بدانم ان همشوا لظلمة . وان یکش و ابعدي الدعاء علی قبر
وان یمحق فی نه الجالس و دم . وان کنت عنهم غایبا احسنوا
یعنی بخوانم باین مزاح آن که کشاده روی باشند ایشان برای کشاده
روی بودن من و آنکه بسیار کنند ایشان بعد از من دعا بر مزار من و آنکه
عطا دهند مرا در مجلسها دوستی خود و اگر باشم از ایشان غایب نیکی
کنند یاد من **شعر** هر کس که کند قصد پریشانی خویش
چون نافر که زنده پریشانی خویش باید که چو کل خرم و خندان باشی
فی جنبه بهم کشی ز نادانی خویش **فائده** گویند حضرت امیر علم خزما
میخورد و اسخوارن خرمها بر سلمان و حماد علیه السلام انداخت سلمان گفت هانا
انحرک الی الرابعة و راغب در محاضرات گوید مردی زرد مر قتی عا آمد و گفت
ان اخلت علی اخی فرمود اقموه فی الشمس واضربوا ظله الحد و حقیقه
لطیفه آنکه چون نامم در عالم غیب بیدن مثالی خیالی که ظل بدن عنصریت
زنا کرده لایق آنست که در عالم شهادت هم حد بظل او واقع شود و حافظ
اسمعیل گوید زنی پرورش پیغمبر صم آمد و گفت دعا کن که خدا مرا بهشت برد

آن حصه فرمود ان الحجة لا یدخلها عجز پس آن زن باز گشت و
میکریت فرمود او را بگویند ان یدخلها و هی عجز ان الله
یقول انا انشانا هن انشاء فجعلنا هن اکبارا عرا با اتر الا صفت
ترغیب تحصیل دوستان حقیقه آثار و بیان آنکه هزار
دوست کم است و یکدشمن بسیار علیک باخوان الصفاء فانهم
عماد اذا استجدهم و ظهور . و ما بکثیر الف خل و صاحب
وان عدوا واحدا لکثیر . یعنی فراگیر برادران صفدارا چه
بدرستی که ایشان ستونها اند چون باری خواهی از ایشان و پشتمانند
و نیت بسیار هزار دوست و یار و بدرستی که یک دشمن هزار نیز بسیار است
دنیا که برای دوستان در کار است پوسته ز شاخ عمر بر خور دار است
هر چند ترا دوزخ و نضی یار است صد دوست گمست و دشمنی بسیار
خطاب بر شخصی که از جلیه خیر عاقل بوده و در کسوف شر و باطل می
ما فیک خیر ولا یر یعد له . قضیت منک لبانی و اوطاری
فان بقیت فلا ترجی لکرمه . وان ملکک فذمومما الی النار
یعنی نیست در تو هیچ خیر و هیچ فائده که شمرده شود که برای آن بکنارم
من از تو حاجتها و منتهای خود پس اگر عانی پس امید داشته نمی شوی
برای بزرگواری و اگر هلاک شوی پس رفتی بکو هیده با قش **شعر**

ای گشته ز روی مردمی مظهر حق هر روز ترا فتح دگر خواهد بود
شخصی که از تو نفع ببرد مردم نرسد در مذهب من برو حرام است و جود
خطاب به یکی از ازواج که زبان بلامه آنحضرت گشاده و قدیم
یا دیر انقطاع و هجران نهاده ای کم بیکون العذل فی کل لیلۃ
یا لاه تململین القطیعة و الهجرۃ . رویدک ان الذهر فیه کفایة
للقهر فی ذات البین فاشطری الذهر . یعنی تا چند باشد ملامه در هر شب
و چنانی افزوی آتش رحم بریدن و دور شدن مهلت ده بدوستی که روزگار
در و کفایت است برای جدا کردن احوال که در میانست پس چشم دار روزگار
تا چند زهر طرف را نگیری کرد و ز جهل کنی مرد من خود را سزد
چون خوی زمانه است انکی فراق فارغ بشین که کار خود خواهد کرد
تقریر سیم غ جان از غیر طاعة در ذروه قاف قناعة
افلمن کان له قوصة . یا کل منها کل یوم مرسة
یعنی رستگی که هست مورا ظرفی نما که خورد از آن هر روز یکبار
جمعی که ز شوق روح طاعة دارند و ز نور و صفاد ایضا طاعة دارند
مانند نماشا که و فارغ بالند سیم غ صفة قاف قناعة دارند
ارشاد نفس لواءه بکسب حلاله مودی بعلو مرتبه است در حال و مال
کذک العبدان اجبت فیهم حرا . و افطع الامل من مال بی آدم طمنا

لا تفل ذاکسب زری قصدر ^{الناس} . انت ما استغنت عن غیرک اعلی الناس قدرا
یعنی بخرشور بخر شدن بنده اگر دوست میداری که کردی آزاد و بر
امیدها را از مال بی آدم عمر مگو این کسب است که خواری دارد چه آنکه
مردم کردن خوار دارند ترست تو مادام که بی نیاز باشی از غیر خود بلند
مردمی بقدر **شعر** ک نفس تو در مقام طاعة شده
از خلق اسد خود بیکبار بری کاهی طمع ترک توانی کردن
از صیت تو گوشت آسمان گردد **ترغیب نفس به برهین کاری**
که مستحق است برضا باری اذا انت لم تزرع و ابصرت حلا
ندت علی التقریط فی زمن البذر . و ما ان لیوم البعث زاد سوی الفی
تزوید حق القیمة و الحشد . یعنی چون تو زراعت نکنی و بینی درو
کننده را پیشمان شوی بر تقصیر در زمان تخم کشتن و نیست برای روز
برای کجتن تو شسته غیر تقوی که بر کوی آنرا تا روز قیامت و بر این سخن **ش**
ای دوست که اسباب زراعت داری تا کی گذرد عمر تو در بیکاری
چون علم و عمل آب و زمین است ترا کراهل دلی تخم سعاده کاری
اطهار ترجمه بر طفلان پدر مرده که از سهام حوادث مجروحند و از درو
ما ان تا و هت فی شیء رزینت به . کما تا و هت للاطفال فی الصغیر
قد مات والد هم من کان یغفلهم . فی الثانیات و فی الأسفار و فی الخضر

یعنی نگویم آوخ در چیزی که مصیبت رسانیده شوم بآن چنانچه آوخ کنم
برای طفلان در خودی بحقیقت مردم پد را ایشان آنکس که بود که می
پذیرفت ایشان را در حوادث و در سفرها و در حضر

تجویز نفس از شیب و توجیه او بجا از غیب
الشیب عنوان المینه و هو ارجح . و یا خیر شعرك موش شعرك ثم انشأ الکبر
فاذا رايت الشیب غم اذا نزل الحذر . یعنی سفید شدن موی سر ناممکن است
و او تارخ بزرگیت و سفیدی موی تو موش موی تو است پس چون بینی سفید
موی را که فراموش کرده است سر را پس لازم باش حذر را حذر را **شعر**
روزی که شود موی سر و ریش سفید از دشت عمر خویش کن قطع امید
پایان حیات هر که باشد موش آری بختان کسی نماند جاوید
مرثیه حضرت خاتم صلا الله علیه و آله و سلم
كنت السواد لسا ظری . فکی علیک الناظر
من شاء بعدك فلیست . فلیک كنت احاذر
یعنی بودی تو سیاه سیاهی چشم من پس گریست بر تو سیاه چشم
هر که خواهد بعد از تو پس گوی پس بر تو بودم که حذر میکردم **ش**

رفتی و نماند دیده را نور بصی مردم نشینند در آن خانه در که
امروز که چون کج نهانی در خاک عیب است اگر کم بغیر تو نظر
بیان آنکه تعزیه دافعه مران و فراق است و نه مانع حوان است
یعنی تعزیه قوم بر آءه من الصبر . و فی الصبر اشياء امر من الصبر
یعنی المعزیه تعزیه لشانه . و یبقی المعزیه آخر من الجهر
یعنی امر بصبر میکنند مرا قومی که بزار اند از صبر و در صبر چیزها است
تخیر از صبر غم امید عزا دهند پس میکند برای کار خود و می مان
عزا داده در درگستر از آتش **شعر** هر دل که عنان بدست احباب سپرد
او را بسختی نمی توان باز آورد شوقست جو آتش و نصیحت چون باد
و آن آتش ازین باد فرون گشت **حکایت هجره مصطفی از مکه مدینه**
و خبیدن ناظر بر جامه خواب او بر وقار و سبکینه
وقت بنفسی خیر من وطنی الحضا . و من طاف بالبیت العتیق و الحجر
رسول الکر الخلق اذ مکروا به . فجاه ذوالظول الکریم من المکر
و ست اراهم متی ینشرون فی . وقد و طنت نفسی علی القتل و الاکر
یعنی نگاه داشتم بنفس خود بهتر کسی که بیای سپرد سنگ دین را و کسی که
طواف کرد بکعبه و حجر رسول خدای خلایق چون اندیشه بدی کردند کافران
بر او پس رها نیندا و راندا و ندیکوی بزرگوار از اندیشه بدی ایشان

و شب گذاشتم که میدیدم ایشانرا که کی پراکنده میکنند مرا و بحقیقت
وطن کرد نفس من بر گشتن و دستگیر کردن **شعر**
غیر از تو ندید چشم من یار در کج
نام تو برم که جان خود تازه کنم تا پیش رخت فدا شود بار در کج
حکایت چون پیغمبر ص از مشرکان مکه نا امید شد و بعضی از مردم مدینه
مسلمان شدند و با آنحضرت بیعت کردند داعیه مدینه در دل حقیقت نزل
آنحضرت پیدا شد و مسلمانان را از فرمود که بتدریج از مکه مدینه رفتند
و در سال چهارم از بنو قریظه خواست که هجرت نماید قریش برین معنی اطلاع
یافتند و در دارالندف جمع شدند و برای آنحضرت مشاوره کردند و رای
بر آن قرار یافت که از هر قبیله جوانی جلد او را بششیر بزنند و خون او در قبایلی
متفرق شود و چون بنو عبید منافق قوه مقابله و مقاتله با جمیع قبایل نداشتند
بر دیر راضی شوند پیغمبر ص ازین صوره واقف شد و علی را هم برخواست
خود بخوابانید و جاجواب خود بر بالای او افکند و خود از مکه بیرون آمد
و بغار ثور رفت و مشرکان بدر خانه پیغمبر ص جمع شدند و در دل داشتند
که با مداد هجوم نموده بر امضا غزیه خود قیام نمایند چون درآمدند علی
برخواست گفتند محمد کجاست فرمود غیدانم او را بگذاشتند و از عقب آنحضرت
رفتند و ثعلبی و ابن اثیر گویند در راه مدینه آیه من الناس من یشری نفسه

ابتغاء مرضات الله و دشان علی علیه السلام نازل شد
و بابت رسول الله فی الغار آمنا . مونی و فی حفظ الاله و فی ستر
اقام ثلثا ثم زمت فلا نص . فلا نص یفر من الحصار انما یفر
اردت به نصر الاله بدت لا . و اخره حتی اوسد فی قبری
یعنی شب گذاشت پیغمبر ص در غار ثور بر این نگاه داشته و در نگاه داشت
خدا و در پرده معین شد سر شب پس مهار کرده شد شتران ماده و جوان
شترانی که می بردند سنگ دیره را هر کجا که می رسیدند خواستم بان یاری
کردن خدا بر بریده شدن از دنیا و در دل دارم این معنی را تا بالین نهاد
شوم در کور خود **شعر** چون خم ز شراب شوق اوی جو شوم
و ز جام فتای بقا می نوشم جانم سپر بلاست در راه خدا
تا هست یکی در تن من میکوشم **حکایت** عبد الله بن ابی بکر مردی
جلد بود و چون شب تاویل می شد بغار ثور پیغمبر ص و پدر خود میرفت
و اختیار قریش ایشان میگفت و پیش از صبح باز میگردد و چنان می نمود
که شب در مکه بوده و عمار بن قیس که سفندان می چویند و شبها برای
پیغمبر شیری برده می آشامیدند و جنی کبوتر بود و غله بیضه نهادند
عنکبوت بر کرد آن خانه یافت و دشمنان که حضرت رسالت را میبستند
بحال غار آمدند و چون بیضه کبوتر و خانه عنکبوت دیدند باز گشتند

واحرز ام کبوتر در حرم و نهی از قتل عنکبوت بسبب اینست
خطاب بر اساتید بن زید اعمور و قتل او در احد بوفیق خدای اکبر
لست ازی باینها حاکم . الا الذی فی الکف بشار
و صادم ابیض مثل المها . یبرق فی الزاحه ضدار
معی حاتم قاطع باسد . شطع من قضا به النار
انا اناس دینا صادق . انا علی الحرب کصبار
یعنی نیستیم من که پیغمبر در میان ما حکم کننده مگر آن تیغ که در پنجه است
یا هلاک کننده و تیغی بزنند سفید مانند بلور که درخشد در

از زدن او آتش بدستی که ما مردی چند بر کردیم ما راستست بدستی که
ما بر کارزارها این صابرانیم **ش** تیغ که بر تیری کرد و از جوشن
وز برق او شود جهان روشن چون برق به طرف فشانند آتش
وز غایه سختیست دلش چون آهن **خطاب بر مرچ بن شاس**
و تهدید او بحرب شجاعه اسان نحن بنو الحرب بنا سعیرها
حرب عوان حرها نذیرها . تحت دکن الحیل فی زفرها
یعنی ما پیران حربیم بر ماست آتش افروخته و حربی که در مقابل واقع شود
چند بار گرمی اویم کننده او ست بر می انگر و بشتاب ویدن بسیار را در دایه

ش امروز که من معمر موسی دارم در تیغ کشیدن بد بیضاد ام
از آهن تیغ من جهد آتش حرب در کشتن خصم خویش فها دارم
خطاب ظفر مایه بر مرچ بن خیری و جواب ابوبه اظهار دلاوری
انا الذی سمعی اخی حیدر . ضرغام آجام و لیث قسورة
عجل الذراعین شدید القصره . کلیث غابا بکبر المنظره
یعنی من آنکس که نام نهادم از من حیدر شیر پیشها و شیر تیر انداز
قوی و وارث سخت بن کردن چون شیر پیشها ناخوش دیدار **ش**
چون نیست مرا غیر شجاعه پیشه هرگز نکم ز هیچکس اندیشه
در معرکه چون کردن دشمن شکم شیم که شکار میکنم در پیشه
حکایت حافظ اسمعیل گوید مرچ مادری کاهنده داشت و با او میگفت
یا بنی ارنی خائف علیک رجلاً یسے نفسه فی الحرب حیدر فان سمعت
ذلك فلا تبارن و چون مرچی عم این رجو بنیاد کرد مرچ بر سیده
بخواست که باز گردد پس حمیه جا هلیت مانع او شد و کشته گشت
و سیاق کلام مشعرست بر آنکه حضرة رضی نیز برین معنی مطلع بوده
اکلکم بالسيف کیل السندرة . اضربکم ضربا یببین الفقرة
واترك القرن یقتاع جزرة . اضرب بالسيف رقاب الکفرة
ضرب ظلمه ما جدد جزوة . من یرک الحق یقوم صغرة

أَقْتُلْ مِنْهُمْ سَبْعَةً أَوْ عَشْرَةً . فَكَلَّهْمَا أَهْلُ فَسُوقٍ فَجَزَاءُ
يَعْنِي يَ بِيَا يَرْشِدَا بِرَشْمِشٍ بِيَا نَزْ سَنَدْرَهُ يَ زَنْمِ زَدَنِي كَجَلَا يَكُنْدُ
مَهْرَهُ بِيَشْتِ رَا لَزِي كِي كَر وِيَكُنْدَارَمِ شَمِشِ حَرْبِ رَا بِنِ زَمِ عَمَوَارِ كَشْتَه
مِي زَنْمِ شَمِشِ كَرْدَنَهَا كَا فَرَا زَا زَدَنِ غَلَامِ بَرْزُ كَوَارِ قَوِي جَمْعِي رَا كِي كُنْدَارَنَد
حَقِّ رَا بِرِ خَنْدِ خَوَارِ مِي كُنْمِ اَزِ شِيَانِ هَنْتِ يَادَه چَا شِيَانِ أَهْلِ نَا فَرَهَانِي وَبِدَكَارَا
وَقَسْتِ كَمِنِ بَرْصَفِ شَمْنِ بَرْنَمِ يَا بَمِ عَمَرَاوِ ذَوْدِ كُودِنِ بَرْنَمِ
چَرِنِ غَنَجَمِ كَمِنِ دَا شَمْنِ بَرْخُونِ هَر جَا كَرِ سَمِ تَبِغِ چَو سَوَسِنِ بَرْنَمِ
جواب رجز یا سر و زجر او بر توفیقاً در
بَنَّا وَنَقَّالُكَ يَا ابْنَ الْكَافِرِ . أَنَا عَلَى هَازِمٍ الْعَاكِرِ .
أَنَا الَّذِي أَضْرِبُكُمْ وَنَاصِرِي . اللَّهُ حَقٌّ وَلَهُ مَهَا جَرِ
أَضْرِبُكُمْ بِالسَّيْفِ فِي الْمَصَاعِرِ . أَجُودُ بِالظَّعْنِ وَضَرْبِ ظَاهِرِ
مَعَ ابْنِ عَسِيٍّ وَبِالسَّيْرِاجِ الزَّاهِرِ . حَتَّى تَبْدِينُوا لِلْعَلِيِّ الْقَادِرِ
ضَرْبَ غَلَامِ صَادِمٍ مَهْمَا هَبِ . يَعْنِي لَازِمِ كَرْدَانَا دَخَا خِرَانِ
وَهَلَاكِ مَرْتَرَايِ بِرِ كَا فَرَمِ حَلِيمِ شَكُنْدَه لَشْكُرَهَا مَن أَنْكَسَمِ كَرْمِزِ شَمَا
وِيَادِي كُنْدَه مَن خَدَائِي هُوَ اسْتِ وَبَرَاوَسْتِ جَا مَهْمَا هَجْرَه مَن مِزْ قَرِ شَمَا
بِرِ شَمِشِ دَر جَا بِيَا خَوَارِي أَحْسَانِ كَمِنِ بِرِ نِزَه زَدَنِ وَزَدَنِ تَبِغِ أَشْكَارَا بَا
بِرِ بَرَاوَه وَدَر خَوْدِ وَچَا غِوَشْنِ نَا فَرَهَانِ بَرِيدِ بَرْزُ كَ تَوَانَا رَا زَدَنِ

غلامی بزند صاحب مخانه **ش** امروز میان ما غرا خواهد بود
وز قهر خدا ترا سزا خواهد بود فردا که خن بخانه ات خواهد رفت
بوكزن و فریاد و غرا خواهد بود **جواب رجز یا سر و زجر او بر تیغ فام**
يَنْصُرُنِي رَبِّي حَسِيدُ نَا صِي . آمَنْتُ بِاللَّهِ يَنْقَلِبُ شَا كِي
أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمُغَا فَرِ . مَعَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُهَاجِرِ
يَعْنِي يَارِي مِي كُنْدَ مَرَا بِرُورِدِ كَارَمِنِ بَهْتِ يَارِي كُنْدَه كَرِيدِمِ بِرِ خَدَا
بِرِ دَلِي شَكْرِ كُنْدَه مِزَنْمِ شَمِشِ بِرِ خَوْدَهَا بِاِغْصِي بِرِ كَرِيدَه هَجْرَه كُنْدَه **ش**
اِي فَضْلِ خَدَا چَو هَسْتِ فِضِي ابْنِ اَوَّلِ دَلِ مَن كَشْتِ بَا يَمَانِ رُوشِنِ
امروز بيشكناز آن چون خورشيد كَرِي كَمِنِ وَتَبِغِ كُنْمِ بِرِ دِ شَمْنِ
جواب رجز عنتر به الهام خدای اکبر
أَنَا عَلَى الْبَطْلِ الْمُظْفَرِ . غَسَّ شَمُّ الْقَلْبِ بِذَلِكَ أَذْكَرُ
وَفِي يَمِينِي لِلِقَاءِ أَخِي . يَلْمِغُ مِنْ حَافَتِ بَرْقِ يَزْ هَرِ
لِلظَّعْنِ وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ مُحْضَرِ . مَعَ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْمُطَهَّرِ
إِخْتَانُ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْأَكْبَرِ . الْيَوْمَ يَرْضَاهُ وَيُخْرِجُنِي عَنْتِ
يَعْنِي مَن عَلِيٍّ اَمِ دَلِيرِ ظَهْرِ دَا دَه دَلِيرِ دَلِ كَر بَا نِ يَادِ كَرْدَه مِي شُومِ وَدَرِ
دَسْتِ رَاسْتِ مَسْتِ بَرَايِ حَرْبِ بَنِي صَافِي كَرْمِي دُخْشَدَارِ كَانِ اَوْبَرِ
كِرُوشْنِ مِي شُودِ مَن بَرَايِ نِزَه زَدَنِ وَزَدَنِ تَبِغِ نَحْتِ حَاضِرِ كَر دَانِدَه

شده ام باغبین پاک کرده بر کنید او را خدای بزرگ بزرگتر
 امروز خشنود میکند او را و هلاک میکند عسرت را **شعر**
 کس نیست که تاب قهر من می آرد دشمن همه عجز بهر من می آرد
 شک نیست که می برد بکرمان زید هر کس که هنر بشهر من می آرد
حکایت سوزانیدن کباب الوهیه او منقر و مصر بودند و با وجود تهدید
شدید تویر و آتیه نمی نمودند لما رأيت الأمي أمرا منكرا
 او قدرت ناری و دعوت قبرا ثم احترقت حفرا وحفرا
 و قبرا خطما منكرا یعنی چون دیدم کار را کاری بد
 بر آفر ختم آتش خود را خواندم قبر را پس گندم کوها و کوها و قبر
 می شکست شکستی بد **شعر** حیدر که ندیده مثل او دیده
 شمعیت که از نور خدا دارد بهر پروانه صفت جماعتی که در سرش
 کشند و بسوختند از آتش شهر **حکایت** کویند از سوختگان
 نصیر و هفده کس از اتباع او بودند چون این جماعت را نزدیک آتش
 آوردند گفتند اعتقاد ما به الوهیه تو زیاده شد چه بغیر فرموده
 لا یغذب بالنار الأرب النا مدح اهل البيت سيد عالم
صلی الله علیه و آله وسلم قد یعلم الناس اننا خیر من نسبا
 ونحن أفرهم یثا اذا خروا رهط النبي و هم ماوی کما میده

و ناصر الدین و المنصور من نضروا و الأرض تعلم اننا خیر من نسبا
 کما به تشهد البطحاء والمدد و البيت ذو الشتر لوشاق الحکم
 نادی بذلك ذکن البيت والحجر یعنی بحقیقت می دانند مردم که ما
 بهتر از انسانیم بر حسب و ما نازده ترا دیشانیم بخانه چون نازند
 کوه بغیرند و ایشان محل بزرگی او اند و یاری کننده دین اند و منصوب
 آنکس است که یاری کند ایشان او را و زمین می داند که ما بهتر ساکن اویم
 چنانچه باین کوه می دهد رودخانه مکّه و دهها و خانه کعبه خداوند
 پدید اگر خواهند سخن گوید ایشان را و ناز که در آن خانه کعبه و حجر اسود
 ای دوست عرض ز خلق عالم مایم مجموعه اسرار دو عالم مایم
 هر چند که از باب شرف بسیارند دانند محققان که خاتم مایم
باز نمودن شجاعت و سخاوت و آشکارا کردن قوت و مروت
 اذا اجتمعت علیا معده و مدح بمعرفه یوما فارقی امیرها
 مسلمة اکفأ خلی فی الوفا و مکلوم لبا نها و نحوها
 حرام علی اربما حنا طعن مدبر و شندق منها فی الصد و رصدها
 یعنی چون جمع شوند جماعتی بزرگتر از قبيله معده و مدح بحکمائی روز
 پس بدستی که من امیر ایشانم سلامه داده است میانها سرین اسبان من
 در کارزار و مجروح است سینها آن اسبان و موضع قلاده از سینها

حرام است برینها ما زدن پشت دهنده و کوفته میشود از نیزهها
مادر سینهها سینهها آن شعر آن شیر دلم که از کسی نکی زن مر
در کشتن دشمنان چو خنجر تیزم هرگز نرم از پی خصمی که کویخت
عاریست مرا که خون عاجز دیرم **بیان اغراض از قبایح اعمال اقران**
و اغراض از فضایل اقران اغیض عینی عن امرد کثیره
والی علی ترک العنوض قدیر . و ما من عسی اغیضی و لکن رقیما .
تعامی و اغیضی المرء و هو بصیر . یعنی بر هم می نهم چشم خود را از
کارها بسیار و بدستی که من بر ترک رفتن و غایب شدن توانا ام و نه
از کودی و بیکم چشم را و لیکن بسا که گور نماید خود را و چشم فرو گیرد
و در او بجا باشد **شعر** هر چند که خلق را نه نیکست معاش
و ز جهل و شقاوت اندر بندند **شعر** آن بر که نهیم چشم روشن بر هم
خوش نیست که عیب مردمان گردد **شعر** و اسکت علی اشیاء لو شئت قلته
ولیس علینا فی المقال امید . اصبر نفسی باجتهادی و طافحت
و این با خلاصه الجميع خبیر . یعنی خاموش می شوم از چیزها
که اگر خواهم بگویم آنرا و نیست بر من در گفتار ایوی میدارم بر صفتش
خود را بگو شیدن خود توانای خود و بدستی که من بخونیا و همه آگاهم **شعر**
جمعی که زباده فنا بهمی شدند برب زده اند قفل و خوش خامی

از آتش ظلم که چه گاهی شوند اصلاح کنند و عیب مردم پو
شکایتی جمعی قریبی که بسعادت بیعت ناظم رسیده اند پس تیغ خلاص
از غلاف ادا بار کشیده اند تلکم قریب منافی لقتلنی
فلا ورک ما برزوا و ما ظفروا . فان یقیث فرهن ذمتی لکم
بنات و ذقیث لا یعفو لها اثر . وان هلكت فانی سوف اوریهم
ذل الحیوة فقد خانوا و قد غدوا . یعنی آن قریب اند از من و میکنند
تا بکشند مرا پس بحق پروردگار تو زیایند از من چیزی و ظفر نیابند
پس اگر بمانم من پس گروست عهد من بر شما را بر حربی که ناپیدا شود مرا را
نشان و اگر هلاک شوم پس بدستی که من زود میراث گذارم ایشا مرا
خواری زندگی که بحقیقت خیانت کردند در عهد و بحقیقت همان شکستند
دیدیم جماعتی بر ایمان درست بودی هر را حدیث و ایمان درست
امروز چنانست که در روی زمین بسیار عزیزست **شعر** سلمان در
فاما یقیث فانی لست متخذ . اهلک و لا یبشع فی الدین از قریب
قد با یقونی و لم یوفوا ببعیم . و ما کونی فی الاصلاء اذ مکر و
و نا صبیونی فی حرب مضی میر . ما لم یلاق ابو بکر و لا عثم
یعنی اگر بمانم من پس بدستی که من نیستم و اگر نده آشنا و نه گروم **شعر**
دین برای آنکه بی سامان شد ند بحقیقت بیعت کردند با من و وفا کردند

بر بیعت خود و بکر کردند با من در میان دشمنان چون مکر کردند ایشان
و آشکارا کردند در کار زاری و رافز و خسته کاری زاری که ندید ابو بکر و عمر
آن یار کهن که بود با من هم عهد امروز بقصد خون من دارد عهد
آری چنان کرد که در یک زینور آینه اندازد هر قاتل باشد
حکایت جمعی از قریش که با من بیعت نمودند و وفات کردند طلحه
بن عبد الله بن عثمان بن عمرو بن کعب بن سعد بن تيم بن مرة بن کعب بن
بن غالب بن فهر بن مالک بن نضر بود و زبیر بن عوام بن خویلد بن اسد بن
عبد المزی بن قصی بن کلاب بن مرة بن کعب بن ایشان با اتفاق صحابه
در مسجد مدینه با من بیعت کردند و اول کسی که برای بیعت دست دراز کرد
طلحه بود و چون دست او در غزاه احد بر او مسطه حراست حضرت پیغمبر صل
شده بود جیب بن ذویر گفت یا شلاء و بیعت لایتم پس طلحه و زبیر
با اتفاق عایشه مخالفه مرتضی کردند و میکشند بیعت با بکر و اجبار بود
و حرب جل واقع شد **اطهار کمال اندوه و ملال از قتل**
طلحه و زبیر شفاعت آمال اشکوا الیک عجزی و نجس
و معثرا اعثرا علی بصردی . اقی قلت مقصری بمصرک
جذعت انی و قلت مقصری . یعنی شکوه میکنم بتو از جمیع عیبه
خود و از کوهی که پوشانیدند بر من بینائی مرا بدستی که من کشتم قبله

خود بقبله مضر خود پریدم بنی خود را و کشتم کوه خود را
در قصه خویش صد حکایت دارم و ز دشمن و از دوست شکایت دارم
و بر طرفه که کن من نمیدارد کوش هر چند که صد حدیث و آیه دارم
شکوه از بودن خلافت او در ایام فتنه و بلاد و وقوع امامت
او در روز کار محنت و عنا صیرت علی مر الامور کراهه
و ابقیت فی ذاک الصیاب من الامر . یعنی صبر کردم بر تلخ امور بد شوکار
و باقی گذاشته شدم در آن بقیه با ابرتاریک از کار خلافت **شعر**
یا هم زد دشمنان جانی که پیرس . بینیم ز دوستان و فانی که پیرس
الفقه رسیده است کشتی امید امروز بگرداب بلائی که پیرس
خطاب به عمرو بن عاص در حربه صیقین و تعبیر او بمسأله در باب
یا عجباً لقد رأیت منکرا . کذباً علی الله لیثیب الشعرا
یسرق السع و یغش البصر . ما کان یرضی احد لو خبدا
ان تعد لواو صیه و الا بترأ . شافی البینه و اللعین الآخر را
کلاهما یخند . قد عسکرا . قد باع هذا دینه اذ فخر را
بملک مصر ان اصا با ظفرا . من ذا بدنیای بعد قد خیرا
یعنی ای عجبی هر آینه بحقیقت دیدم کاری بد را دروغی برخدا که شنید
میکند مرا میزد و دشواری را وی پوشاند بینائی را نیست که راضی باشد

احمد اگر خبر داده شود که برابر میکنند شما وصی او را و بی خبر دشمن مغیر را
 و ملعون تنگ چشم را هر دو ایشان بالشکر خود بختی لشکر ساختن بختی
 فروخت این دین خود را چون بی سامان شده پادشاهی مصر را بیابندین
 دو ظفر هر که بدین است فروختن دین او بختی زیان کرد **شعر**
 بیم است که بجان خود چاک کنم وز دست فلک بر سر خود خاک کنم
 چون خضم بر آری کند آن بهتر که لوح زمان نام و نشان پاک کنم
حکایت چون عمرو و عاصم شنیدند که عثمان را کشتند و علی خلیفه شد
 و معاویه مخالف اوست با محمد و عبدالله پسران خود مشوره کرد که نزد علی رو
 یازند معاویه پسران کشتند نزد علی رفتن اولی است او گفت چنین است لیکن
 علی مردیت با رای و تدبیر و او را بکس حاجت نیست ما را نزد معاویه می
 رفت که او را به کس حاجت است و نزد معاویه رفت و معاویه با او شرط کرد
 که اگر ظفر یا بد حکومت مصر بعم و دهد و در سال سی و هشتم هر چه عمر و حاکم مصر
 یا اذ الذي يطلب بنی الوثرا ان كنت تبعي ان تزور القبرا
 حقا و تضي بعد ذاك للجسرا اسعطك اليوم دناقا صبرا
 لا تحسبي يا ابن عاصم عسرا سلني بدرا ثم سلني خبرا
 كانت قریش يوم بدر جسرا اني اذا ما الحرب يوما خفرا
 اضرمت ناري و دعوت قبري قد تم لواي لا توخر خيرا

یعنی ای آنکسی که میخواهد از من کینه را اگر هستی تو که میخواهی که زیاده کنی
 کور را بختی و درانی بعد از آن در آتش در بین دینم ترا امروز زهری تلخ
 پسندار مرا ای عمرو و پس عاصم کسی که کار برود شوار باشد پس از من بدر را
 و پس از من خبر را بودند قریش در روز بدر کشته بدستی که من چون حرب
 در روزی حاضر شود برافروزم آتش خود را و بخوانم قبر را و گویم پیش از
 علم ما باز پس مداد از ترس **شعر** که قصد هلاک خود ندارد دشمن
 از بهر چه میکند حضرة با من هر چند که زد لاف شجاعة اما
 چون تیغ کشم نهدم بدم کردن لا ينفع الحاذق ما قد حدرا
 ولا اخا الخيلة عسرا قدرا ان الحذر لا يرد القدرا
 لما رايت الموت موتا احسرا دعوت مدان و دعوتوا حيرا
 لو ان عذی يوم حرب جعفرا او حنة الليث الهمام الا ذمرا
 رايت قریش تجسم ليل ظهرا يعني سود نکند حذر کشته را حدرا
 کردن و نه صاحب جلد را از آنچه نقد بکرده شد بدستی که حذر باز نمیکرد اند
 نقد رخدارا چون دیدم من مرگ را مگر سخت خواندم قبيله مدان را و
 در خواست کردند ایشان قبيله حمير را اگر بودی نزد من در روز حرب من
 جعفر طیار یا حمير آن شیر محتر و روشن بدیدندی قریش ستان شب که ظاهر
 بودی در آن روز یعنی روز بریشان شب شد **شعر**

هر چند که من بچشم خصم کوچک همراه منست فتح و نصرت بی شک
که بخت مدد کند بتوفیق خدا در روز ستاره آتش نمایم یک یک
اظهار ملال از کشتن احمر غلام عثمان بقصاص غلام خود که مستی بود
لَهْفَ نَفْسِي قَلِيلٌ مَا اسْتَر . مَا اَصَابَ النَّاسَ مِنْ خَيْرٍ وَشَدَّ
لَهُ ارْدٌ فِي الدَّهْرِ يَوْمًا خَرِبَهُمْ . وَهَمَّ السَّاعُونَ فِي الشَّرِّ الشَّرَّ
یعنی ای دروغ خوردن نفس من و اندکست آنکه شاد گردانیده شوم
بر آنچه رسد مردم از نیکی و بدی بخیر اعم در روزگار روزی حرب ایشان را
و ایشان سعی کنند گانند در شتر نخستند گوی زخرد بیکانه
وز غایت حرصند سک دیوانه که آتش حرب فروزان شد جانی
سوزند ز تاب قهر چون پروانه **حکایت** ابن اعم کوی در حرب
صفین احمر غلام عثمان بمیدان آمد و با کیسان غلام مرتضی بجنگ خوانند
و چون محارب گردند احمر کیسان را بکشت و مرتضی را فرمود قلنی الله ان لم
اقتلک یا عدو الله و حمله کرد و احمر را از بالای سب بر بود و چنان بر زمین
زد که دوش و استخوانها پهلوی او را خرد کرد و این دو بیت بخوانند
خطاب سعاده مای صاحب ایمین در حرب صفین برای تقویه دین
دَبُّوا دَبِّبًا لِقَدَّانِ الظُّفْرِ . لَا تَنْكُرُوا قَاحِرِي رِيٍّ بِالْشُّرِّ
انا جیعا اهل صبر لا حق ر . یعنی نرم روید نرم رفتن مور بحقیقت

آمد هنگام ظفر انکار مکنید که آتش حرب می اندازد شر بدستی که ما
عده اهل صبر بر سر سستی **ش** ای شیر دلان که در مصاف آمده
و در روی مصفا با دل صاف آمده **ش** تعجیل بر رزید و سخن گوش کنید
کایجا نر باین خلاف آمده اید **حسن معاویه برای مبارزه در**
حرب صفین و شهادت فضل خویش بحسب دنیا و دین
انا علی فاسئلونی خبروا . ثم ابرزوا فی فی الوغوا و ابرزوا
سیفی حسام و سنانی یز هور . متا الشی الظاهر المظهر
و خیرة الخیر و زین جعفر . له جناح فی الجنان اخص
و فاطمه عری و فیها منجر . هذا لهدا و ابن هند محجر
مذبذب مظرد مؤخر . یعنی من علی ام پسر پسر سید از من
تا خبر داده شوید پسر بیرون آید برای من در کارزار و پشت دهید
شمس من برنده است و زمین من می درخشد از ماست پغبیر پالت
پاک کرده و حسن بهتر مردم و حسن او منست جعفر ظیار که مرواست بانی
در بهشتهای سبز و فاطمه زن منست و در آن جای نازیدنت این برای
ایست و معاویه پسر هند بر سوراخ کرده شده است باز گردانیده فرمود
شد بران زن او تا حیر کرده شده **ش** ای کرده هوس تاج خلافت کراف
تا چند کشتی بر سر من تیغ خلافت گویند که دعوی مجاعده داری

برخیزد بیا که روز حربت مصطفی **شکوه از حیلۀ عمر و عاصی ابوموسی**
اشعری در باب تحکیم و لعب اکثری لقد عجزت عجز من لا یقتدر
 سوف یکس بعدها واستمر . ارفع من ذلی ما کان یحجز
 قد جمیع الامر الثبت المنشر . یعنی هر آینه بحقیقت است شدم
 من است شدن آنکس که توانا نباشد رود ذریک بشوم یا غلبه میکنم زریک
 واستوار می شوم بر میدارم از دامن خود آنچه هست که کشیده میشود گاه
 جمع کرده میشود کار متفرق را کند **ش** چون شیر دلان کوش مردم کردند
 سر رشته کار خویش را کم کردند روبا و شان ز غایبه مکن و نفاق
 کشند دیر و باد در دم کردند **حکایت** چون علی و معاویه در
 صفین صلح کردند قرار بر آن شد که ابوموسی اشعری و عمرو بن عاصی احکم
 سازند و ایشان منبع آیات قرآن کرده بر امری متفق شوند و هیچکس از آن
 تجاوز نکند و در رمضان سنه ثمان و ثلثین بر دو طرفه الجند حاضر شدند
 و بعد از طول مشاوره تفرق شدند که خلافت از مرتضی و معاویه بر خلع کنند و سلمان
 هر کرا خواهند خلیفه سازند و ابوموسی و عاصی و معاویه را از انکشت بیرون
 کرد و گفت چنین که این خاتم را از انکشت بیرون کردم خلافت از علی خلع کردم
 و چون او بنیشت عمرو و عاصی و معاویه را از انکشت بیرون کرده بود و
 گفت چنین که این خاتم را انکشت کردم خلافت بمعاولی قرار دادم که معاویه

عثمان است و خدا میفرماید من قتل مظلوماً فقد جعلنا لولیه سلطاناً
 و چون خبر بحضرة امیر عمر رسید این دو بیت فرمود **اقامة بیته**
و برهان بر فناء افراد انسان حیونک انفس تعد نکلسما
 نفسی نفس منها انقصت بر جزوا . و یحیک ما یفیک فی کل ساعه
 و یجد و لک حاد ما یزیدک الهزوا . فیض فی نفس و غمی بعیرها
 و مالک من عقل یحس بر رزوا . یعنی حیوان تو نفسهاست که شمرده
 میشود پس هرگاه که کشت نفسی از آن کم کردی بر آن نفس بهره از غر خود
 و زنده میکند ترا آن نفس که فانی میکند ترا در هر حالتی و میراند ترا زنده
 که نخواهد توانست افسوس پس هستی بصباح درستی و هستی بشبانگاه در غیبت آن
 نیست ترا خردی که در یابی آن مصیبتی را **شعر**
 تا چند چنین غافل و نادان باشی هر جا که روی محزه شیطان باشی
 در راه فنا که هر نفس چون کلاهی تا چشم بهم زنی بپایان باشی
جواب عمرو بن عبد الوہاب حسن عبارات و ابین اشارات
 یا عمرو و یحک قد اتاک بحیب صوتک غیر عاجز
 ذونیه و بصیرة و الحق یخفی کل فاسد
 و لقد دعوت الی البراز فنی بحیب الی المبارز
 یعلیک ابيض صادم کالمح خشف المناجر

إِنِّي أَوْفِيكَ أَنْ تَقُومَ عَلَيْكَ نَاحِيَةَ الْجَنَّةِ

من ضربه بخلاف بیستی ذکرها عند الهزین
یعنی ای عمر و لازم که ادخای وای مرترا بحقیقه لآمد ترا جواب دهند
آواز تو نه سست خداوند عزیمتی درست و بینای دل و حضرة حق نجات
دهنده هر فردی درست و هر آینه بحقیقه خواندی بیرون آمدن برای
جوانمردی را که جواب میدهد بیرون آید برای جنک بلند میکند
تو شمیری بزنده چون غل که مگست و جنک کننده را بدستی گمن امید
میدارم که برین بزرگواری که تو هر کننده چهارها انداز زخمی فراخ که
بماند یاد کردن او نزد فقها **شعر** ای خوانده مراد روی ناموس بخت
بر شیشه خود چرمی هر دم **سنگ** که بخت مدد کند بهر نیک که هست
از خون تو خنجر مرا باشد **دک** **نصیحه** **امام** **مجامد** **وسیط** **سید** **امام**
امام حسن علیه السلام العلم زین فكن للعلم مكتسبا
وكن له طالبا ما عشت تقبلا . واذكن اليه وثق بالله واعن به
وكن حليما رصينا العقل محترسا . لا تسامن فاما كنت منهكا
في العلم يوما واما كنت منعسا . یعنی علم آرایش است پس از علم را
کس کننده و باش مرور جوینده مادام که زنده باشی فرا گیرنده و آدام گیر
بعلم و استوار باش خدا و بی نیاز شو بر او و باش بر دار استوار خود نگاه

دارنده خود پیر برینا پس باشی کوشنده در علم روزی و باشی فرو
رونده در علم **شعر** تا چند چنین دشمن خود خواهی بود
وز غایر جهل خویش بد خواهی بود علم است که آدمی آن شد محتاج
در علم ز جنس دیو و د خواهی بود و کن فنی ما سگامحض النبی و رگا
للذين نفعتم للعلم منفسا . فمن خلق بالآداب ظل بها
رئيس قوم اذا ما فارق الزوا . واعلم هديت بان العلم خير صنفا
أضحى لطالبه من فضله سلسا . یعنی باشی جوانمردی پرستنده ظاهر
پر هین کاری پر هین کار مردین را غنیمت گیرنده مر علم را فرا گیرنده پس هر کس
خو کرد بهر ادبها کشت بر سبب آن سردار قوم چون مفارقه کردند سردار را
و بدان که راه نموده شوی که علم بهتر آب خالص است که کشت برای طالب
خود از کمال خود روان **شعر** هر کس که ندوی فضل عالم باشد
بر شبهه بیان خالق حاکم باشد فردا که بعالم بقا پیوندد
از دوزخ و از عذاب سالم باشد **نهی از اعتراض بر قصه خالق**
و امر بمسالمة با جمیع خلایق لا تشتم ربك فيما قضى
وهوون الامر وطب نفسا . لكل هم فرج عاجل
یاتی على المصیبه و المنی . یعنی همه تنه پروردگار خود را
در آنچه حکم کرده و آسان کن کار را و خوش باش بنفس خویش و هر غمی را

فرجی است شتابنده که می آید بر بامداد کردن و شبانگاه کردن
 ای دوست بحکم حق رضا بایده داد و ز روی صفات بقضا بایده داد
 گرفتار کند جلوه باین خلاف و اورا خلاف او سزا بایده داد
شکایه از غلط رجال و نفس تبییه بر فنا و زوال
 الحمد لله حمدا لا شریک له . و ابی فی صبحه و فی غلبه
 لم یبق فی موفی فیو لیسنی . الا انیس اخاف من انفسه
 فاعزله الناس ما استطعت ولا . ترکن لامن تخاف من ذنبه
 فالعبدیر رجو مالیس بد رک . و الموت ادنی الیه من نفسه
 یعنی ستایش مر خدا راستایشی که نیست هیچ انبازم و دران ستایش
 خوی نیست در صبح او و در تاریکی آخر شب او مانند عکساری که شاد کند
 مرا مگر افسر کردند که می ترسم از افسر گرفتن او پس جدا شوازم مردم مادام
 که توانی و آرام بگیر با کسی که می ترسی از چو که او چربنده آیند میدارد آنچه
 نیست که در یابد از او مرگ نزدیکتر است بر او از نفس او **شعر**
 کس نیست درین روز که از روی صفا باشد بطریق سهر و آیین و فنا
 هر چند که با کسی و فابیش کنی از جانب او پیش رسد جور و جفا
تقریب نفس بموت که لازمه حیوانیت و ترغیب و بطلان راه که مرجحات
 لا آمن الموت فی ظرف ولا نفس . و لو تمتعت بالتحباب و الحرام

واعلم بان سهام الموت نافذة . فی کل مذبح منها و مشدس
 ما بال دینک رضی ان تذنبه . و ثوب نفسك مغسول من الذنوب
 ترجوا النجاة و لم تزل سالكها . ان التبتیة لا تجری علی البصر
 یعنی آئین مباشر از مرگ در چشم بریم زدنی و نه در نفسی و اگر چراست و آید
 بر پرده داران و با سبب آنان و بدانند که تی ها مرگ که رنده اند در هر زره
 پوشی از آن تیرها و هر سپهر پیش دارند

از تیراجل چو جان نخواهی بردن باید که همیشه دل نهی بر مردن
 تا چند برای مال و اسباب جهان هر دم دلق عالمی آرزو درن
عرض اسلام بر اهل قبور ایشان و تذکار آئین و اطوار ایشان
 سلام علی اهل القبور المذوار . کانتهم لم یجلسوا فی المجالس
 ولم یقشوا من بارد الماء شربا . و لم یأكلوا من کل رطب و یابس
 یعنی سلام بر اهل کور ها نابید شده کویا که ایشان نشستند اندر در
 مجلسها و نیا شامیده اند از آب سرد شربتی و نخوردند از هر تری و خشکی
 از جانبها سلام بر اهل قبور آن جمع که غایب اند در عین حضور
 قومی که زجام شوق در بزم سرور باشند بخواب ناز تا صبح نشور

مناخره بشما عه خویش دید و مناخره بمیاهاه بملان رسول عالی قدر
ایحسب اولاد الجاهل اننا . علی الخیل لسانا ملهم فی الفوار
فنا بل بنی بدر اذا ما لقیتم . یقتل دوی الاقران یوم القار
وانا اناس لا نری الحرب سبیة . ولا ننبی عند الرماح المداعس
وهذا رسول الله کالدربینا . به کشف الله العیدی بالثنا کس
فما قبل فینا بعد هاین مقاتلة . فما غادرت منا جدید الملاحس
یعنی آیا پندارند فرزندان جمل که ما براسبان نیستیم مانند ایشان
در میان سواران پس پرس حاضران بدر را چون برپنی ایشان را کشته
خداوندان شمشیرها را در روزهم زدن و بدرستی که ما مردمی چندیم
که نمی بینیم حرب را نکی و بازی نمی کردیم نزدین هاسیان آگنده و این رسول
خدا است چون ماه تمام در میان ما با و باز برد خدا دشمنان را بر نکلینا
کردن پس آنچه گفته شود در شان ما بعد ازین از کتاری پس باز نکند
از ما جامه نو برای پوشنده ش در معرکه روز حرب بعضی دشمن
ترجیح دهند خویشتن را برین آندم که کنیم هر دو در بر چوین
آیند ما شود همانجا روشن مناخره با نکه ارتحان او شمشیر
و خنجر و شارب او و ساغر او کاسه سراسر است
الشیف و الخنجر ریحاننا . اونی علی الترجس و الا بر

شرابنا من دم اعدائنا . و کاسنا حجة الرا بر
یعنی شمشیر و دشنه سپر غم ماست که اهد بر زکس و مورد شراب ما
از خون دشمنان ماست و کاسه ما کاسه سراسر است شعبد
در باغ طغی چو تیغ نیلوفر مات پیکان بمثل غنچه جان پرور مات
روزی که زخون دشمنان با دچو شک نیست که کاسها سراسر غنچه
خطاب بجا اهد ماب رساله دار به طغی بن اونی طلحه و زید و جند
اونی انا اللیث الهزبر الاشوس . و الاسد المستأید المعز
اذا الحروب اقبلت تضرس . و اخلفت عند التزال الانفس
ما هاب من وقع الرماح الا شرک . یعنی بدرستی که من آن شیرم که بمبال
چشم نکرد از خشم و آن شیر دلیرم که در آخر شب دی استراحت کند چون
حربها دوی آورد که آرماید و استوار کند و آمد شد کنند نزد حرب
کردن بارزان پیاده نفسها نترسد از آواز نیزها دلیر شعبد
آن شیر دلم که خون اعدا ریزم و زد دشمن خود بهیچ رو نکریم
آفاق کنم بحشم دشمن تاریک چون کرد بلا در هر طرف انکینم
تخویف اسامه بن زید عور و تهدید او در احد تیغ طغی پیکر
سوف یری الجمع ضارب القاتل الحاک . و طعن قد شد ها لکبوق الفوار
الیوم اضرم نازها تحرق القارب . حتی تری فرسانا تحترق المعاطیر

یعنی زود برینند آن گروه شمشیر زدن ناکاه کشنده و لیر زنی زدن
که بحقیقت قوی کرده است و آنرا برای بر و افتادن سواران امروز
بر می افزویم آتش حرب را بهیچ درشت برای جوینده شعله آن ناکاه
سواران حرب را که می افتد برینها ترسم که شود قهر الهی ظاهر
و زین من قتل تو کرد و صاوت چون آتش قهر حق فروزان گردد
از شعله آن جهان بسوزد آتش **حکایت دندان که در بصر ساخته**
و بنا آن به احکام افراخته **الارانی کیتا میکشا** .
بنیت بعد نافع مختصا . حصنا حصینا و اینا کیتا
یعنی نمی بینی مرا زیرک زیرک کننده بنا کردم بعد از نافع مختص را در زیر
استوار و امینی زیرک **ش** ماییم که آیین یکاسته داریم
در وقت نظر نور فراسه داریم چون نفس زندان شریقه کردیم
بالشکر آرزو سیاست داریم نافع دندان که حضرة امیر عدل
ازنی ساخته بود و مجوسان آنرا بشکافتند و بگریختند و مختص زندان
که بعد از آن آنحضرة از یک و آجر ساخت **ترغیب به جنت**
کج عافیه که مودی است بسلامه عافیتهم الناس اعرفهم بنقصه
و افعهم لشهوت و حرصه . فدان علی السلامه من دندان
و من لم رخص صحبت فاقصه . یعنی کاملتر مردم شناسنده تر

ایشانست بنقص خود و قهر کننده ترایشاست مرا زوی نفس خود را
و حرص خود را پس نزدیک شور بسلامه کسی را که نزدیک میشود و
هر که راضی نیستی بصحبه او پس دور کن او را **شعر**
گاهی که زلف خورش واقف باشی در مذهب کامل و عارف باشی
که اهل حقیقتی مرغجان و مرغنج نامظهر اسرار و معارف باشی
ولا تستغل عافیه **شعر** . ولا تستغل عافیه اذی لمرخصه
وخل الخص ما استغیت عنه . فلم سجد عطا بقصه
یعنی گران مشاهد عافیه را برای چربی و ارزان مشاهد رنج برای ارزان
او ورها کن جنت و جورا مادام که بی نیاز باشی از آن چه پس کسی
کشنده است هلاک را بحجت و جوی خویش **شعر**
ای یافته از لطف الهی نمکن در منزل عافیه بکنی بنشین
حالی که در آن فائده نیست پرس کوفته بهوده نکردی عمکین
پیام به عمرو بن عاص در صفین و تحریف او از شیران معرکه دین
لا یصحن العاصی بن العاصی . سبعین الفاعا قدی لنواهی
مستقیمین خلق الذی لا یص . قد جبنوا الخیل مع القلاهی
آسا و غیل حین لا مناص . یعنی هر آینه بیارم در بامداد
عاصی سپر عاصی را هفتاد هزار بار بزد کنند ها موبها پشانی

بردارند حلقهها از زهها نرم روشن بحقیقت کشند اسباب را
 با شتران جوان شیران پیشه آن زمان که نباشد هیچ کز گاه **ش**
 دشمن که بدل فکند از کینه گره مشکل که درین برد درین قصه فرغ
 هستند جماعتی بخونش تشنه چون آب روان در بر خود کود کرده
جواب عمر و بن عاصی و انحراف او از جاده اخلاص
 ما انا بالعا صی و شیخی العاصی . من معشره غالب مفاصل
 خوفتني بلائس اللدلاص . وجانبی الخیل مع القلاص
 اهون بقوم في الوعانكا صر . لو قد راوها تنقض التواص
 لقال كل هارب حنلا صی **ترغیب به انفاق مال نفیس**
خواه بر شریف و خواه بر خفیس سامع مالی کل من جاء طالبا
 واجعله وقفا علی القرض والقرض . فاما كره صفت بالمال عرصه
 واما لنیم صفت عن لوم عرصه . یعنی زود می بخشم مال خود را بهر که
 آید جوینده و بیکر دادم آنرا وقف بروام و عطا مرسوم پس اگر آید بزرگوار
 نگاه دارم بمال عرض او را و اگر آید بداصل نگاه دارم از ملامت کردن و بجز
 ای گشته بدولت و سعادت و فروز باید که دهی سیم بر سائل هر روز
 کرم کردیم است ز خاکش بر یکم ورم دلیم است دهانش بر دو
بیان آنکه حصول مقاصد بوقوف قضا است و چشم داشتن آن بی قضا نیست

اذا اذن الله في حاجه . اناك التجاح بما يركض
 وان اذن الله في غيرها . اناك دونه عارض يعرض
 یعنی چون دستوری دهد خدا در حاجتی آید ترا فروزی آن در حاجتی
 که دود و اگر دستوری دهد خدا در غیر آن آید در پیش آن ابری که فرایش آید
 ای دوست مجوز غیر حق و ملتوت . براذن خدا برك نه افند درخت
 از حکم قدیمی شود پست بخاک و زام قضای کی شود صاحب تخت
تیسیر بحالغان و مدعیان به انکار حق و عیان
 لنا ما تدعون بعير حق . اذا ميز الصفاخ من المراض
 عرفتم حقتنا فحججتموه . كما عرف السواذ من البياض
 كتاب الله شاهدنا عليكم . وقاضينا الاله فيم قاض
 یعنی هر ما راست آنچه دعوی میکنید شما بر غیر حق چون جدا کرده شوند
 زن و درستان از بیماران شناختید شما حق ما را پس انکار کردید آنرا
 چنانچه شناخته شود سیاهی از سفیدی کتاب خدا گواه ماست بر شما
 و قاضی ما خداست پس نیک قاضی است **ش** ای قوم که حق ما گرفتید بر نور
 فردا چه جواب حق بگویند بگور دیدید و شنیدید که ما بر حقیقت
 از بهر چه ساختید خود را و کور پیام معاویه بن ابی سفیان **به**
علی علیه التحیه و الرضوان لا تشكركم سابق احسان صفی

والله لا يطلب فيما قد قضي . مراد از احسان سابق انواع
جانبازی که علی علیه السلام در راه حق فرموده و بیایان جهاد را بقدم سستی
و مصراع ثانی اشاره بر آنکه دولت بنی امیه بقضاء خداست
پایان دادن حضرت مرتضی و تهدید معاویه به تیغ نبی
ان كنت ذا علم بما الله قضي . فاثبت اصادك وسبق نبی
والله لا يرجع شيء قد مضى . والله لا يبرم شيئا نقضنا
یعنی اگر هستی تو خداوند علم آنچه خدا حکم کرده پس بابت کبیایم ترا و
شمیر من بر کشیده باشد بحق خدا که باز نمیکرد چیزی که بحقیقت گذشت
و خدا محکم نمیکند چیزی را که **ش** هر چیز که در ازل متدر نشود
شک نیست که تا ابد مصور نشود . تغییر قضا ایزدی ممکن نیست
وین کار به هیچ دو میسر نشود **تهدید عمرو بن عاص معاویه را**
بحرب علی و اینکه غنایم را بقتل بقتل از دست
قولك فيما قاله قد دحضا . انت طينا فسلكي نهضا
یورث من يسال عنه رمضا . **خطاب معاویه به عمرو بن عاص**
واجتنابا عن حرب وميل بخادم عليك يا عمرو وتجن المرمضا
والشعر قد يقرضه من قرضا . لا تجعلني لعل غرمضا
بیان توجه خویش به اوساط واجتناب از تعزیط و افراط

عن نام النمط الأوسط . لست اكن قسرا و افرطا
یعنی ما آهنگ میکنیم کرون میان را نیستیم چون کسی که تقصیر کرد یا از
حد در گذشت **شعر** هر چند که ما مقید آب و کلیم
در دیده اهل معرفت جان و دلیم . يك كام ز راه شرح بیرون زدیم
در هر چه کسی کان برد معتدلیم **تنبيه بر رضا و ایمان بقضاء و نهی**
از اقامت در مقام تقب و عناصیر علی الدهر لا نقض علی احد
فلا ترى غير ما في اللوح مخطوط . ولا تقيمن بدرا لا انقاع بها
فالارض واسعة والزرق مسوط . یعنی صبر کن بزور کار خشم میکنی
یکی که بزیمی غیر آنچه در لوح محفوظ نوشته است و بقیم مشو بر سرانی که
نیت هیچ سود برداشتن بآن برای چه زمین فراخ است و روزی گذشته
تا چند جو مرغ کو در خواهی بودن . وابسته بر آب شور خواهی بودن
که عمر چنین میکند پیش از مرگ . در خانه خود بکو در خواهی بودن
ترجیح خواب مردم پریشان بر بیداری و آگاهی ایشان
نوم امر خير له من يقظة . لم يرض فيها الكاتبين الحفظه
وفي صفوف الدهر لمر عظمة . یعنی خواب مردم بهتر است مرد را از
بیداری که خشوند نکند در و نویسند کان نگاه دارند و را و در گذشت
روزگار مرد راست پندی **ش** با مردم بد حدیث حق گفته است

وین کوه پاک قیمتی نهفته است لیکن چو رود بخواب غفلت ظاهر
بگذازد که گویند بلا خفته بر است **منع از احسان با او اذله و**
ترغیب بر عایه افاضل لا تصنع المعروف فی ساقط
فذلک تصنع ساقط ضایع . وضعه فی حجر کویر میکن
عرفک مسکای عرفه ضایع . یعنی منه نیکی را در لیم چنان
کار نیست افتاده ضایع و بنده آزاد را آزاد گیر که باشد نیکی تو
مسکی که بوی او را کنده باشد **ش** بامردم بد کسی چرا باشد نیک
ضایع چه کنی روغن خود را در **د** هرگز بد و نیک خوش بخرشند هم
با آنکه نهند هر دو را در یک **د** **ارشاد بحکم و اعراض از اهل شقاق**
و هدایه با اعتدال در محبت و عداوت فکن معدنا للعلم واصنع عن الاذى
فانک را ما عقلت و سامع . واجتنب اذا اجبت خائفا .
فانک لا تدري متى انت نازع . و ابغض اذا ابغضت بغضا مقارا .
فانک لا تدري متى انت راجع . یعنی پس باش کان مر بر دباری را و
در کار از رنج چه بدستی که تو بیننده چیزی را که کرده و شنونده و دوست
داری چون دوست داری دوستی میا بز چه بدستی که تو نمیدانی که کی تو
خصومت کننده و دشمن داری چون دشمن داری دشمنی میا بز چه بدستی
تو نمیدانی که کی تو رجوع کننده از **ش** ای برده زنج عایفه راه بکنج

ز نهار که هیچکس بر نجان و مرنج سر رشته اعتدال از دست مده
تا پاک برون روی ازین دیر سلج **مبین بر اسم اخوت و تقصیر لوازم تقوی**
ان اخاك الصدق مني فاك . و من يضرب نفسه لينفعك
و من اذا عاين امره اقطعك . شئت فيه شمله ليجعلك
یعنی بدستی که برادر تو راست آنکس است **ش** با تو و آنکس که کردند
بر ساند نفس خود را تا سود کنند ترا و آنکس که چون بیند کاری را که برده
پراکنده کند در آن جمیع خود را تا جمع کند ترا **ش**
کردم زده ز مهر یاران عزیز باید که کنی فدا و ایشان همه چیز
هر چند که جان عزیز باشد دل چون یا طلب کند فدا کن آن نیز
هدایه بر اسم و لوازم احسان که اشراف اخلاق است در افسان
الفضل من كرم الطبيعة . و المني منسدة الصنعة
والخير منع جانبا . من قلته الجبل المنفعة
والشر أسرع جوية . من جيز الماء السريعة
یعنی احسان از بر کوری سرشت است و منته نهادن تباه کردن
نیکی است و نیکی هر باز زننده تراست باعتبار جانب از سر کوه سر باز
زننده و بدی شتابنده تراست بروانی از روانی آب شتابنده **ش**
ای کرده ز روی معرفت کشف غطا و ذاب گرفت ریخته باران عطا

ست بکسی نه که از باب صفا گویند که منت است این خطا
ترك التعاهد للصديق . يكون داعية الطبيعة
لا تلطف بوقعية . في الناس تلطفك الوقعية
ان التخلق ليس يكث . ان يؤكل الى الطبيعة
جبل الا نام من العباد . على الشريعة والوصية
یعنی ترك تعهد دوست را باشد داعیه بریدن آلوده مشرب غیبه
در میان مردم که آلوده کند ترا غیبه بدستی که خورفتن نیست که ذلک
کند که باز کرد در بر شربت آفریده شده اند خلایق از بندگان و اخلاق شریفه
و اخلاق خسیه **شعر** ای برده زمینان کرم کوی وفا
آیند صفت باش بر آیین صفا چون لوح دلت قابل هر نقشی هست
ز نهاد کتیرم اش بسازی بر جفا **تشیع بر اهل زمان خود بترک وفا**
و ارشاد بصیر که شیخ صدقت و صفات الوفاء فلا رفد ولا طمع
في الناس لم يبق الا الناس والجحيم . فاصبر على ثقة بالله وارض بر
فان الله اكرم من يرشحي ويتبع . یعنی مرد وفا پس نه عطاست و نه
طمع در مردم نمائند مگر ناامیدی و بی صبری پس صبر کن بر اعتماد خدا و خوشد
شوی آن چه خدا گوید تر کسیت که آیند داشته شود و از پی رفته شود **ش**
از خلق جهان وفا مجوید که نیست و ز اهل زمان صفا مجوید که نیست

بنا

هرچشمه فیضها خدا باشد پس از غیر خدا عطا مجوید که نیست
تنبیه بر آنکه دفع دشمن در وقت ظفر بخت سعید است و اعتقاد
جانبی و از صواب جواب عیب است و داد و عداوت داده لا ستد ان
فان مداراة العدى ليس ينفع . فانك لو داريت عاتين عقر يا
اذا امكنك يومئذ من الدهر تسع . یعنی دوا کن دشمن را در دوا و نرم
خوئی میکنی با او چه بد دستی که نرم خوئی کردن با دشمنان نیست که سود دهد
چه بد دستی که تو اگر نرم خوئی کنی چند سال با کز دمی چون توانا شود در روز
از روزگار بگذر **شعر** امروز که بر دشمن خود داری دست
باید که سرش بریز پاسازی پست هر چند که تربیت کنی که دشمن را
آخر بگذر ترا بهر وجه که هست **نهی از جرح در جواب و امر بصبر در مصا**
لا تخزعن اذا انابك نائبة . واصبر ففى الصبر عند الضيق
ان الكريم اذا نائبة نائبة . لم يبد منه على علامة الخلع
یعنی نه صبری میکنی چون برسد ترا حادثه و صبر کن که در صبر نزد تنگ
شدن فراخ شدن است بدستی که کیم چون رسد و ترا حادثه پدید
بر همه حالها اوئی صبری **شعر** هر چند که از قضا بلایم آید
وز قوس فلک تیر جفا می آید در کج رضا خستند و منتظر م
تا بار دگر چه از خدایم آید **نهی از حرص و هوا**

و ترغیب بقناعة و رضا دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا فِي الْغَيْبِ
 وَلَا تَجْمَعْ مِنَ الْمَالِ فَلَا تَذَرِ لِمَنْ يَجْمَعُ . وَلَا تَذَرِ فِي أَرْضِكَ مَنْ فِي غَيْرِهَا ضَرَعَ
 فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ وَكَذَلِكَ لَا يَنْتَفِعُ . فَيَغْنَمُ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ غَنًى كُلِّ مَنْ يَنْتَفِعُ
 یعنی که اگر حرص را برد نیاید و در زیستن پس طمع مکن و کرد مکن از مال چه
 نمی دانی که برای جمع میکنی و نیندانی که یا در زمین خود یا در غیر آن افکنده
 خواهی شد پس بدستی که روزی بخش کرده شده است و رنجیده شدن مردم
 سود نمیدهد در ویست هر که طمع میکند توانگرست هر که قناعت میکند
 تا چند ترا حرص و طمع خواهد بود بر لوح دلت نقش خورج خواهد بود
 بگذرد در جهان که در آخر کار نفع تو ز تقوی و ورع خواهد بود
 بیان انتهای جمیع بر پیشانی و شکایت از روزگار بر بی سامان
 قَصْرُ الْجَدِيدِ بِلَيْلٍ . وَالْوَصِيلُ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعُ
 أَيْ اجْتِمَاعُ لَمْ يَصُدْ . لَقَسْتِ مِنْهُ اجْتِمَاعُ
 أَمْ أَيْ شُعْبٍ . لَا كَيْسِيَامَ . لَمْ يَفْزَ قَدْ انْقِصَادُ عَنْهُ
 أَمْ أَيْ مُتَنَفِّحٍ . ثَمَّ قَدْ لَمْ انْقِصَاعُ
 یعنی انتهای هر نو بر کهنه شدن است و پیوسته در دنیا بریده شدنت
 کدام جمع شده نکشت برای پراکنده شدن از اجتماع او یا کدام و این
 برای پیوسته شدن با یکدیگر جدا نکرد از شکافته شدن آن یا کدام

قصوی

نفع گیرنده بچیزی پس تمام شد مرا و رافع گرفت **شعر**
 هر قصه که ساختیم ویرانی یافت جمعی ما زود پریشانی یافت
 هر کس که نهاد دل بدینا دنی ناکاه برود داغ پریشانی یافت
 یا بُوُسَ لِلدَّهْرِ الدَّهْرُ . مَا زَالَ مُخْتَلِفًا طَبَا عَهْ
 قد قيل في أمثالهم . يكفينا من شره سماعه
 یعنی ای سختی هر روز کاردار که همیشه مختلف است سرشت و بحیثیت
 گفته شد در داستانها ایشان بر است ترا از شر او شنیدن آن
 از جور زمانه کشت پر خون دل من روز و روزگار رنج بود حاصل من
 آری چو آن کرد که در روز از ل با غصه سرشته اند آب و گل من
 نفع تو غل در هوا و هوس و جنبه بر فوت و موت همه کس
 وَمِنْ الْبَلَاءِ عَلَى الْبَلَاءِ عِلَامَةٌ . أَنْ لَا يُرَى لَكَ عَنْ هَوَاكَ تَرْوَعُ
 وَكَذَاكَ مِنْ غَيْرِ الْخَوَافِ أَنْتَ . يَبْلِي الْجَدِيدُ وَيُحْصَدُ الْمَرْوَعُ
 یعنی از آزمودن بر بلا نشانی است که دیده نمیشود مر ترا از هوا و هوس
 خود باز ایستادی و بر است ترا از تغییر حادثها آنکه شان آنست که کهنه
 میشود نو و در و کرده میشود کشته **ش** تا چند با ندیشه باطل با شسته
 و زیاد خدا همیشه غافل باشی يك لحظه ز فکر مرگ بیرون نری
 کو بخت شود رهبر و عاقل باشی **ترغیب بر جوع که اهل دل را**

ضرورت است و تنغیر از کاهان صغیره که واسطه کدورت است
تَجَوَّعُ فَإِنَّ الْجُوعَ مِنْ عَمَلِ النَّفْسِ . وَإِنْ طَوَّلَ الْجُوعُ يَوْمًا يَسْتَبِيعُ
وَحَائِبٌ صِفَادُ الذَّنْبِ لَا تَرْكِبُهَا . فَإِنَّ صِفَادَ الذَّنْبِ يَوْمًا يَجْمَعُ
یعنی کسینه دار خود را چه بد رستی که کسکی از عمل اهل تقوی است
و بد رستی که دراز کسکی روزی زود میر شود و یکسوسوار صغیرها
کاه مرکب شود از چه بد رستی که صغیرها کاه روزی زود جمع کرده شود
تا چند اسیر آب و گل خواهی بود . و ز آتش معده خسته دل خواهی بود
سهل است کاه خورد امروز ولی فردا که شود جمع نخل خواهی بود
اعتراف بکثرت گناه و اعتماد بر فضل الهی
ذُنُوبِي إِنَّ فِكْرَتِ فَمَهَا كَثِيرَةٌ . وَرَجَاءُ رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ
فَمَا طَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمِلْتُهُ . وَلَكِنَّ نِيَّتِي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ
فَإِنَّ بَيْتَ عَفْرَاكَ أَفْذَاكَ بِرَحْمَةٍ . وَإِنْ يَكُنِ الْآخِرَى فَلَا كُنْتُ أَصْنَعُ
بِلَيْكِي وَمَعْبُودِي وَرَبِّي وَحَافِي . وَإِنِّي لَمْ عَبْدٌ أَقْرُ وَأَخْضَعُ
یعنی کاهان من اگر اندیشه کم دران بسیار است و رحمت پروردگار من
از کاهان من فراخ ترست پس نیست طمع من در کرداری نیک که بحقیقت
کوده ام آنرا ولیکن من در رحمت خدا طمع میکنم پس اگر باشد آمرزیدن
پس آن بر رحمت است و اگر باشند آن دیگر پس چه باشم که کم آنرا پادشاه هست

و پرشیده شده من و پروردگار من و نگاه داند من و بد رستی کم
من مرا و رانده ام اقرار میکنم و فروتنی میکنم **شعر**
امروز منم اسیر در دام گناه . و ز غایب اضطرار افتاده ذراه
فردا که شود نامه اعمال سیاه . غیر از تو کسی نیست راپشت و پناه
سپاس بعباده اساس عبادت لباس لك الحمد اما على نعمته
و اما على نعمة سد قع . تشاء ففعل ما شئت .
و قسّم من حيث لا أسمع . یعنی مر تراست سپاس یا رب غیبی
و یا بر عقوبتی که دفع میکنی آنرا خواهی پس کنی آنچه خواهی آنرا شنوی
از آنجا که شنیده نشود **شعر** ای حمد تو کشته کام ارباب کمال
عالم همه از فیض گفت ما لا مال . لك ذرة ذلطف شملت خالي
خورشید ز حسن کمال یافت **تقصیر و مناجات با قاضی حاجت**
لك الحمد يا ذا الجود والجود . تبارك نعطى من تشاء و تمنع
الهي و خلّاق و جرزى و مؤلى . اليك لدى الإعسار و البسر أفرح
یعنی مر تراست سپاس ای خداوند بخشش و بزرگی و بلندى بزرگواری
تو بخشی بهر که میخواهی و منع میکنی از هر که میخواهی ای معبود من و آفرید
من و مقام استوار من و پناهگاه من بتو زدن تگدستی و آسانی پناه میکنم
ای روی زمین ز فیض عامت گشتن . عالم همه از پروردیت روشن

در حال شود چراغ کشتی ناریک از فضل تو گردی نباید روغ
الهی لَنْ جَلَّتْ وَجْهَتْ خَطِيقُ . فَعَفْوُكَ عَنْ ذَنْبِي أَجَلٌ وَأَوْسَعُ
الهی لَنْ أَعْطَيْتَ نَفْسِي سَوْطَهَا . فَمَا أَمَّا فِي رَوْحِ النَّدَامَةِ أَرْتَعُ
یعنی ای معبود من هر آینه اگر بزرگ شد و بسیار شد گناه من پر عفو
تو از گناه من بزرگتر و فراخ تر است ای معبود من هر آینه اگر دادم به نفس
خود خواسته او پس اینک من در مرغزار پشیمانی چرا میکنم **شعر**
هر چند که ما گناه کاریم همه وز کرده خویش ترسایم همه
چون فیض الهی همه جای بینم از رحمت او امید و آید همه
الهی تری حالی و فقری وفاقتی . و انت مناجات الخنیة تسع
الهی فلا تقطع رجائی ولا تزغ . فوادی قلبی فی سبب جودک مطمع
ای معبود من می نمی حال مرا و درویشی مرا و حاجت مرا و تو مناجات تو
مرا می شنوی ای معبود من پس بر ایندم مرا و مکردان دل مرا که مرا در روا
شدن جود تو طمع است **ش** یا رب ممد را در فیض خود کامی ده
وزاده عشق و معرفت جای ده از غایب فقر و نیستی مضطر بر
لطفی کن و ما را ممد آرای ده . الاهی اجزنی من عذابک اثنی
اسیر ذلیل خائف لک اخضع . الاهی فانیسینی تعلقن بحجتی
اذا کان لی فی القبر شوی و مضجع . الاهی لَنْ عَذِيقِي الْف حجة

فَجَلُّ رَجَائِي مِنْكَ لَا تَقْطَعْ . ای معبود من زنده دار ده مرا از
عذاب خود بد رستی که من اسیر خوار ترسیده ام مر ترا فرود می میکنم
ای معبود من پس انشده مرا بتلقین حجت من بر منکر و کفر چون باشد
مرا در کور جای اقامه تو و پهلو نهادن ای معبود من هر آینه اگر عذاب
کنی مرا هزار سال پس ریسمان امید من از تو بریده نمی شود **شعر**
روزی که اجل کند گریه ام چاک و ز غایب بخودی نیم رو برخاک
خواهم که مرا از خاک ره برداری و ز نقش کند لوح دلم سازی پاک
الهی اذ فنی طعم عفوک يوم لا . بؤن ولا مال هنالك یففع
الهی اذ الهم رجعی کنت ضایعا . وان کنت ترعانی فلیست اضیع
الهی اذ الهم تعف عن غیر محسن . فن لیسعی بالهوی یتشیع
ای معبود من بچشان مرا طعم عفو خود روزی که نه پیران و نه مال را
روز سود کند ای معبود من چون نگاه نداری تو مرا باشم ضایع و اگر
باشی تو که نگاه داری مرا پس نیست من که ضایع کرده شوم ای معبود من
چون عفو کنی تو از نایب کاری پس کیست برای بدکاری که بهوا و هوا
برخورد دار میشود **شعر** ای خالق جهان از می احسان تو
و ز فیض تو کشته عالمی باده پرست لطف تو اگر مرا نمی کرد دست
از بار گناه خویش خواهم شد دست . الاهی لَنْ فَرَطْتُ فِی طَلِبِ التَّقِي

فَمَا أَنَا إِلَّا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ وَاتَّبِعْ . اَلْهَى ذُنُوبِي بِذَاتِ الْعُزَّةِ وَاعْلَمْتُ
 وَصَفِيكَ عَنْ ذَنْبِي أَجَلٌ وَارْقُ . اَلْهَى لَنْ أَخْطَاكَ جَمَلًا فَطَلَمَا
 رَجَعْتُ حَتَّى قَبِلَ مَا هُوَ كَجَمَاعٍ . اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ هَرَايَةِ اَكْرَمُ كَرَمِ
 دُرْطَلَبِ تَقْوَى لِسَانِيكَ مِنْ نَشَانِ عَفْوٍ اَزْ قَفَائِرِ رُومٍ وَبِرْوِي مُكْنَمِ
 اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ كَاهَانِ مِنْ غَالِبِ شَدَنْدِ بَرَكِي وَبِلَا كُفْتَنْدِ عَفْوِ تُو اَزْ
 كَاهِ مِنْ بَزْكَتِ وَبَلَنْدِ تَرْتِ اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ هَرَايَةِ اَكْرَمُ كَرَمِ بَحْلِ
 دِرْ سَتِ كَرَامَتِ دَارِمْ بِتَوَاقِي كُفْتَنْدِ شَدَنْدِ دَر شَانِ مِنْ نِشَانِ اَوَكْ بِي صَبْرِ
 يَارِ بَذْ غَضَبِ حَمْتِ بِي شَرِ سَتِ قَهْرِ تُو دَلِ رِيشِ مَرَا نِشَرِ سَتِ
 هَرْ چَنْدِ كَاهِ وَجْهِ مَبَا بِي سَارِ اِحْسَانِ تُو بِي سَارِ اَزْ اَنْ بِي شَرِ سَتِ
 اَلْهَى نَحْيِ ذِكْرُ طَوْلِكَ لَوْ عَسَى . وَذِكْرُ لُحْطَايَا الْعَيْنِ مَعْنَى يَدِ مَسْجُوعِ
 اَلْهَى اَقْلَبْنِي عَرْشِي وَانْحِ حَوْضِي . فَاَنِي مَقَرُّ خَائِفِ مُتَضَرِّعِ
 اَيَّ مَعْبُودٍ دُوْرِ مِي كَنْدِ يَدِ نِي كُوِي تُو سُوْشِ مَرَا يَدِ كَاهَانِ چِيْمِ
 اَزْ مِنْ اَشْكَارِ مِي كَنْدِ اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ عَفْوِ كُنِ يَسِرْ دَر اَمْدَنْ مَرَا وَحْكُونِ كَاهِ
 مَرَا چِي بَدْرِ سَتِي كَرَمِ مَعْرِفِ كَاهَانِ تَر سَنْدِ ذَارِي كَنْدِ اَمِ شِ
 تَا كِي زَكَاهِ خُوْدِ مَشْوُشِ يَاشَمِ وَذَرِيْدِ وَدَلِ يَابِ وَآتِشِ يَاشَمِ
 يَادِ بِي كَرَمِ قَوْلِ كُنِ تُو بَرُ مِنْ تَا فَا رَعِ وَآسُوْدِ وَدَلِ خُوْشِ يَاشَمِ
 اَلْهَى اَللّٰهُنِي مِنْكَ رَوْحًا وَرَحْمَةً . فَلَسْتُ سُوِيْ اَبْوَابِ فَضْلِكَ اَفْرَحِ

اَلْهَى لَنْ اَقْصَيْتَنِي اَوْ اَهَنْتَنِي . فَمِنْ ذَا الَّذِي اَرْجُو مِنْ ذَا شَفْعِ
 اَلْهَى لَنْ خَجَبْتَنِي اَوْ ظَرَدْتَنِي . فَمَا جِلْتِي يَا رَبِّ اَمْ كَيْفَ اَصْنَعُ
 اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ يَدِ مَرَا اَزْ خُوْدِ رَا حَتِي وَرَحْمَتِي چِي نِشَمِ مِنْ كَيْفِ دَر هَا
 اِحْسَانِ تُو كُوِي اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ هَرَايَةِ اَكْرَمُ كَرَمِ دُوْرِ كَرْدَانِي مَرَا يَخْوَارِ كُنِي مَرَا
 كَيْتِ اَن كَسِ كَرَامَتِ دَارِمْ بَا وَوَكَيْتِ اَن كَسِ كَرْمِ يَزِيْدِ رَفْتِ شُوْدِ شَفَاعَتِ اَوْ
 اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ هَرَايَةِ اَكْرَمِ كَرَمِ بِي مَرَا يَابَرَانِي مَرَا بِي چِي سَتِ چَارِ مِنْ
 اَيَّ پُروردِ كَارِ مِنْ يَاجْ كُو نَر كُنْمِ شِ اَيَّ دَادِ مَرَا بَر جَمْعِ خَاصِ تُو يَدِ
 خَوَامِ كَر كُنِي نَامِ مِنْ يَا كِ وَنَسِيْدِ هَرْ چَنْدِ كَر اَزِ بِيْمِ تُو لَر زَمِ چُونِ بِيْدِ
 هَرْ كَزِ نَرَمِ وَفِيضِ عَامِ تُو اَمِيْدِ اَلْهَى جَلِيْفُ الْحَبِيبِ بِاللَّيْلِ سَاهِرِ
 يَاجِجِي وَدَعْوِ الْمَقْفَلِ بِهَجْعِ . وَكَلْمِ رَجُوْ نَوَالِكِ رَا جِيَا
 بِرَحْمَتِكَ الْعَظْمَى وَفِي الْخَلْدِ طَبْعِ . اَيَّ مَعْبُودٍ مِنْ سَمِ عَهْدِ دُو سَتِي
 بَشِ بِخَوَابِ اَزِ مِي كُوِيْدِ وَدَعَا مِي كَنْدِ وَنَسُوْبِ بَغْفَلِ خَوَابِ مِي كَنْدِ
 وَنَمِ اَيَّشَانِ اَزِ بِيْدَارِ وَنَافِلِ اَمِيْدِ دَارَنْدِ عَطَا تَرَا اَمِيْدِ دَارَنْدِ
 بِرَحْمَتِ زَر كُنِي وَدَر بَهْتِ جَا وَدَانِي طَمَعِ مِي كَنْدِ شِ
 اَزْ غَيْرِ تُو هِيْجِ كَسِ غِي بِيْنِ دِ خِيْرِ كَر صَاحِبِ مَسْجِدِ اَسْتِ وَكَر رَاهِبِ
 چُونِ كُوِي تُو اَسْتِ مِشِ مَآ غَايِرِ يَارِ بِي مَرَا اَزِ مِشِ نَظَرِ صُورِ غَيْرِ
 اَلْهَى غَنَمْنِي رَجَائِي سَلَامَةً . وَفَتْحِ خَطِيْائِي عَلَيَّ فِشْتَعِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْكَ بِاَمْرِیْ . وَاَلَا فَا لَذَنْبَا لِدُنُوْا اَصْرَحَ
 اِیْ مَعْبُوْدٍ مِّنْ اَرْزُوْمَنْدِ مِیْکَنْدِ اَمِیْدِ مِّنْ بَرَسْتَکَارِیْ وَزَشْتِیْ کَا هَا
 مِّنْ بَرِیْنِ تَشِیْعِ مِیْکَنْدِ اِیْ مَعْبُوْدِ مِّنْ پَسِ اِکْرِیَا مَرْزِیْ پَسِ عَفُوْ تُو دَهَا
 مَنّت وَا کَرِزِ بَکَا هَ هَلَاکِ کَنْدِه اَفْکَنْدِه شُوْم **شعر**
 محتاج بر حرم الهیم همه سر تا بقدم غرق کنایم همه
 لطف تو نکردت بگیرد ما را و درنی بکنند ما را سیاهیم همه
 الهی بحق الهاشینی و آله . و حُرْمَةُ اَبْرَارِ مَمْلُکِ خَشِیْعِ
 الهی قَانِسْتَنِیْ عَلَیْ دِیْنِ اَحْمَدِ . مِیْنَبَا نَعِیْنَا قَانَسَا لَکْ اَخْضَعِ
 اِیْ مَعْبُوْدِ مِّنْ بَحْنِ بَغِیْرِ هَاشِیْ وَا لَا اَوْ بَحْرَمَ مِیْکَانِیْ کِه اِیْشَانِ زُوْرَا
 فَرُوْمَنَنْدِ اِیْ مَعْبُوْدِ مِّنْ پَسِ زَنْدِه کُنِ مَرَا بَرِ دِیْنِ اَحْمَدِ بَا زِ کُودَنْدِه
 پَر هِیْنِ کَا دِ فَرِیْمَانِ بَر دَا رِ کِمِ زَا فَرُو تَنِیْ کَسْمِ **شعر**
 یارب دل من ب معرفت انا کن چشم ب جمال مصطفی مینا کن
 روزی که چو لاله سر بر ارم از خا در روضه مصطفی مرا ماوا کن
 و لا تُخْزِنِیْ یَا اَللّٰهُ وَ سِیْدِیْ . شَفَاعَةُ الْکُبْرِیْ فَا لَکَ الشُّفْعُ
 وَصَلْ عَلَیْهِ مَا دَعَاکَ مَوْجِدُ . وَ اِنَّا لَکَ اَخِیَا زِ بَابِکَ رُکْعُ
 مَحْرُوْمِ مَکْنِ مَرَا اِیْ مَعْبُوْدِ مِّنْ وَا یْ خُدا وَ نَدِیْنِ اَز شَفَاعَةِ بَرِکَرِ کَرَا
 چَرَاوَسْتِ پَذِیْرَفْتِ شَفَاعَتِ وَ دُرُوْدِ فَرَسْتِ بَرُوْمَا دَامِ کِه خَوَانْدَرَا

مَوْحِدِیْ وَ دَر اَز کُوینْدِ بَا تُو مِیْکَانِیْ کِه بَدَر تُو رَا کَا نَنْدِ **شعر**
 یارب چو شود روز قیامت ظاهر و زهر طوفی شود ملائم ظاهر
 در روضه مصطفی برانگیر مرا کحضرة او شود سلامت ظاهر
نصائح محتوی بر مصباح و فرائد منظوم بر فواید
 قَدِمَ لِنَفْسِکَ فِی الْحَيٰوةِ تَرْوُدًا . فَعَلًا تَعَارُفَهَا وَ اَنْتَ مَوْدَعُ
 وَ اَهْتَمُّ لِّلْسَفَرِ الْقَرِیْبِ قَانِدًا . اَنَا یَیْ مِنْ السَّفَرِ الْبَعِیْدِ وَ اَشْفَعُ
 یَعْنِیْ دَر پِشِ کُنِ بَرَا یِ نَفْسِ خُودِ دَر زَنْدِکِ تَوْشِه بَر کُوفَتِ رَا هِ اَخِرَ کِه
 زُوْدَا جَا مِیْشُو یِ اَز حَیْوةِ وَ تُو وَ دَاعِ کُودِه شُدِه وَ اَهْتِمَامِ کُنِ بَرَا یِ سَفَرِ
 زَوْدِکِ چَر بَدَر سَتِیْ کِه اُو دُور تَرَسْتِ اَز سَفَرِ دُور وَ اَعْدَا سْتِ **شعر**
 اِیْ چَیْدِه زَخْمِ حَقِیْقَتِ خُوشِه وَ زَا هَلِ جِهَانِ کُوفْتِ دَا یَمِ کُوشِه
 اَشْدَنْ اَخِرَ بَیْ دُور وَ دَر اَز اَمْرُو زِ بَیْیِ بَیْهَرِ فَر دَا تَوْشِه
 وَ اَجْعَلْ تَرْوُدَکَ الْمَخَافَةَ النُّحٰی . وَ کَانَ حَقِّکَ مِنْ سَا لَکَ اَسْرَعُ
 وَ اَقْبَعُ بَقُوْلَکَ قَالِقَنَاعُ هُوَ الْخُیْ . وَ الْفَقْرُ مَقْرُوْنٌ بِمَنْ لَا یَقْنَعُ
 یَعْنِیْ بَر دَانِ تَوْشِه بَر کُوفَتِ خُودِ اَتَرَسِ خُدا وَ تَقُو یِ وَ کُو یَا کِه مَر لَقِیْ اَنْ
 شَبَا نَکَا تَوْشَتَا یَنْدِه تَرَا سْتِ وَ قَا عِ شَوْ بَقُوْتِ خُودِ کِه قَنَاعَتِ تُو اَنْکَرِ
 وَ دُرُویشِیْ مَوْسَسَتِ اَسْتِ بَا اَنْکَسِ کِه قَنَاعَتِ نَمِیْکَنْدِ **شعر**
 هَر بَا کِ دَلِیْ کِه اَهْلِ اِیْمَانِ بَاشَد وَ زُوْرُو صِفَا دِلِ سَلْمَانِ بَاشَد

پوسته بر تقوی و قناعت کوبد . وز رفتن راه کج پشیمان بشد
واخذ مصاحبه الیام فانهم . منقول صفو وادیم و نصنعوا
اهل المودة بما ائلتهم الرضى . واذا صنعت فستهم لك منفع
یعنی حذر کن از مصاحبه لیسان که ایشان باز دارند از توصیف دوستی
خود را و آریند خود را ایشان اهل محبت اند ما دام که در حق تو ایشان را
خشنودی و چون باز داری پس زهر ایشان برای تو آبجوار کرده است
که یافته صحبه مردان ای دل . از صحبه سفله دو بگردان ای دل
بامدم بد نیک نباشد نیکی . وز کردن آن شوی پشیمان ای دل
لا تغش بر اما استطعت الی امری . یعنی الیک سر را نشود دغ
فکما تره بسر غیرک صافعا . فلذا بسرک لا محالة یصنع
واذا ائتمنت علی السر اثر اخفها . واسر غیوب اخیات چن تطلع
یعنی فاش مکن از خود را ما دام که توانی می روی که فاش میکند بتو را زها
که بودیعه نهاده شد . پیش او که چنانچه می بینی او را بر غیر خود کننده پس
همچنین بر او تو ناچار خواهد کرد و چون امین کرده شوی بر او زها
پنهان دار آنرا و بپوشان عیبها بر او خود را آن زمان که مطلع شوی بر آن
هر کس که حدیث غیر گوید بتو باز . زنهاده که او را نکنی محرم را ز
سری که زد دست باز دشمن شوی . که بر رود پیش کسی فاش مساز

لا بد ان

لا بد ان یمنطق فی محفل . قبل السؤال فان ذاك نشغ
فالصمت یحسن کل ظن بالفتی . ولعله خرق سفید ارفع
ودع المزاح قرب لفظه مانع . جلبت الیک بلا بلا لا تدفع
یعنی آغاز مکن سخن در اینجا پیش از رسیدن که آن زشت شمرده
می شود پس خاموشی نیک می سازد هر کانی را بچو امری دو شاید که او فروما
ی خود را حقتی خر داشته و بکند از مزاح را که بسایک لفظ مزاح کننده
بکشد بسوی تواند و هها که دفع کرده نشود
چیزی که پرسند چرا باید گفت . که هر که خواهند چرا باید گفت
در هر لایحه تا کردی شبی روز . از طاق فلک باغ و محنت هم حبت
و حنا ط حارک لا تصنع فانه . لا یبلغ الشرف الجسیم مضیع
والضیف اگر متجدد مخبر . عمن یجود و من یضن و یمنع
واذا استقالک ذوالاساءة بخیر . فاقله ان ثواب ربک اوسع
یعنی نگاه داشتن مسایر خود را ضایع مکن چو شان آنست که زنده
بشرف عظیم ضایع کننده و هم از گرامی دار تا بیایی او را خبر دهند
از آنکس که سخا میکند و آنکس که بخل میکند و باز میدارد و چون طلب
کند از تو صاحب بدی کردن برود آمدن خود را پس عفو کن او را بدست
که ثواب پروردگار تو فراخ تر است **ش** یعنی نگاه داشتن مسایر خود را

از طاق فلک باغ و محنت
چیزی که پرسند

از روی یقین کسی که انسان باشد شک نیست که میل او احسان باشد
که خشم چنان کند و کرد دوست وفا بیند و خدا و هر دو یکسان باشد
لا یختر عن عن الحوادث انما خرق الرجال علی الحوادث شیخ
و اطع اباك بكل ما و متی بر . ان المطیع ابا به لا یضع
یعنی صبری مکن از حد ثهار و زکا و بد رستی که مردان بی کار بر خود
بی صبری کنند و فرمان بر پدر خود را بهر چه وصیت کرد آن بد رستی
فرمان برند پدر خود زبون نشود از ده هر گز پای تو آید بر سنک
و ز محنة روزگار کردی دلنک باید که ترا بصیر باشد آهنگ
و انکاه دران مقام باشی بکنک **خطاب ابوطالب بر تقی**
و ارشاد او بتایید مصطفی اصبرن یا بنی فاطمه اصبر احب
قد بلوناك كل حزن مصيرة لشعوب . قد بد لناك والبلاء شدید
لغداة النجيب وابن النجيب . لغداة الاعز ذی الحساب لنا ویت
والبابح والفتاء رجیب . ان تقبل المنون فالنبا نبی
فصیب منها و غیر مصیب . کل حزن وان تملی عیسا .
آخذ من سهامها بنصیب . **حکایت** در سال هشتم از نبوت
قریش اتفاق کردند که بانی هاشم و بنی مطلب مناخه و مباحثه و مخالطة
کنند و عهد نامه نوشتند و بر در کعبه آویختند و آقا زاید و بنی مسلمانان

کردند و ابوطالب پیغمبر را ص با جماعه مسلمانان به شعب خود برد
و محافظه میکرد و کفار تضییق طعام بر اهل اسلام میکردند و سه
سال برین منوال گذشت پس مطعم بن عدی بن نوفل بن عبد مناف
و هشام بن عمرو بن ربیع و زهیر بن ابی امیه بن مغیره مخزومی
و ابو الجحر بن معاص بن هشام بن حارث بن اسد نقض آن عهد کردند
و مسلمانان خلاص یافتند و ابوطالب درین سه سال محافظه پیغمبر
بر تبر میکرد که شهادت حضور مردم پیغمبر را میگفت که بر بستر تکیه
میکرد و بعد از آن جای او را تغییر میداد و خود بجای او تکیه میکرد شی
مرتضی را گفت که بر بستر پیغمبر تکیه کند و چون پا را از شب گذشت ابوطالب
نزد علی آمد و علی عم گفت یا ابتاه انی مقول و ابوطالب این پنج بیت گفت
پایخ دادن حیدر و پذیرفتن نصیحة پدر
انا مرنی بالصبر فی نصر احمد . فوالله ما قلت الذی قلت جازعا
ولکننی احببت ان تر نصری . لیعلم انی لم ازل لك طائعا
وسعی لوجع الله فی نصر احمد . بنی الهدی المحمود طفلان فضا
یعنی ایامی فرمائی مرا بصبر دریاری کردن احمد پس بحی خدا که گفتیم آنچه
گفتم جزع کنند و لیکن من دوست داشتم که بینی یاری کردن مرا تا با
که من همیشه مرنه فرمان بردارم و سعی من برای دوی خداست دریاری

کردن احمد پیغمبر راه نمودن ستوده به کودکی و مرد آسانی **ش**
 هر کس که چون ز اهل بیت کرم در معرکه با بنی و نصره علم است
 مردی که گریست به تا یابد بی چون کوه بکار خوش است قدم است
پای صحه مرتضی بر عمر و بن معدی کرب با فصح عبارات و ابلغ استعارات
 یا عمر و قد حیی الوطیس و اضربت . ناز علیک و هاج امر منقطع
 و تساقط الابطال کائنات . فیها ذرائع و ستم منقطع
 فالیک عنی لاینالک محلی . فکون کالایس الذی لا یرجع
 یعنی ای عمر و بحقیقت کرم شد تنور آهنین و افروخته شد آتش بر تو و
 بر انکسار شد کاری شنیع و بهم دادند دلیران کاسه مملو را در آن است
 ذرائع و زهر آلود کرده پس دور شو از من که نیاید ترا ناخن من پس
 چون دی که باز نمیگردد **شعد** امروز منم بر زور سر بنجه علی
 و ز تیغ منست قاتل خصم قلم در معرکه بر خصم چنان سازم
 و انگاه فرستمش بصره اعدم **حکایت** عمر و بن معدی کرب از
 قبیله زبید بود و در سال دهم هجری با قبیله زبید نزد پیغمبر ص آمد و
 مسلمان شد و خون پدر برانی غنچه خشم دعوی که دو پیغمبر ص فرمود
 اسلام ما کان فی الجاهلیة پس عمر و باز گشت و مرد شد و بی حوث بن
 کعب اغان کرد و پیغمبر ص مرتضی را با جمعی کثیر از صحابه بر حوب بی

فرستاد و چون بهم رسیدند عمر و بیرون آمد و مبارز گشت
 و مرتضی هم متوجه او شد و خوف بر عمر و استیلا یافت و بگریخت
 برادر و پس برادر و زن او را بگریختند و مرتضی باز گشت و خالد بن سعید
 آنجا بگذاشت تا زکوة از ایشان بستاند پس عمر و پیش خالد بن سعید رفت و سخن
 انی امرؤ احسنی حیای بعزّة . والله یخفص من یشاء و یرفع
 لی الی قصد الهدی و سبیلہ . ولی شرایع دینه استرع
 و رضیت بالقرآن و حیائمن لا . و بر بنابر تا نصر و یمنفع
 فینا رسول الله اید بالهدی . فلو آذاه حتی القیمة یلمع
 یعنی بدرستی که من مردی ام که حایه میکنم جای خود را بر عزّة و خدا
 پست میکند هر گرا میخواهد و برامند میدارد هر گرا میخواهد بدرستی
 که من بهدایه تر رسانیده بمطلوب و برام خدا و بر اهلها دین خدای شانه
 و خشنود شدم من بر قرآن و پی فر فرستاده و بر پروردگار را پرورد
 که گزند میکند و سود میکند در میان ما رسول خدا تقوی کرده شده
 بهدایه پس علم او تا قیام می درخشد **شعد**
 ما یم کرد و بمصطفی آوردید . بر دیر کرد و وصف آوردید
 آینه دل بصدق روشن کردیم . آیین محبة و وفا آوردید
حکایت قتل اغشم بر تیغ خون فشان و بیان ستم و تیر و علو شان

اودى باغشم دهر کان بایله . فخره منجد لاله الارض مضر و
 قد کان بکثر فی الکلام سمیعاً . حتی سماء نحاسیه تر و بیا
 فعلوثره منی بضربه فالتب . ما کان یوما فی الحروب جزوا
 من کان ینکر فضلنا و سناءنا . فانا علی لاله مطیعاً
 یعنی هلاک ساخت اغشم را روز کاری که بود که امید داشت اغشم
 پس افتاد افتاده در زمین افکنده بحقیقه بود که بسیار میکرد در سخن
 تشنیع تا بلند شد بر شمیر بران خود برای رسانیدن پس زدم او را از
 یک ضربت با کاه کشنده که نبود . است روزی در جبهه جریج کشنده هر کس
 باشد که انکار کند فضل ما را و نفقه ما را پس من علی ام م خدا را فرمان بردار
 دشمن که میان خاک و خورش بنیم . در قید غم و غصه ز بوشن بنیم
 اکنون که گشتم تیغ قضا بر سر او . افتاده بخاک سر نکونش بنیم
بیان تسلط خویش بر اعداء دین و اظهار قدرت بر دفع مقصد
 هل یفرح الضحی بن ماء و بن مطر . هل یلحی الریح بالامال و الطبع
 انا علی ابوالسبطين معتد . علی العداة غداة الروع و الزرع
 یعنی آیا کوفته شود سنگ از آب و از باران آیا پسته شود دونه از باران
 و طمع من علی ام پدر و ونیسی پیغمبر تو انا بردم ثمنان بامداد رسیدن
 و سرکشته شدن **شعر** دشمن که کند خیال فاسد همه روز

کلا . حدیث اوست کاسد همه روز . هر لحظه مرا نصی و فتحی در کسرت
 و ز آتش غصه سوخت کاسد همه روز **اظهار ملاله و اندوه از فوت**
دوستان صاحب شکوه . یالھف نفسی قیلت ربیعة .
 ربیعة السامعة المطیعة . سمعتها کانت بها الوقیعة .
 بین محانی سوقها و المیعة . فابها نقص ولا و صنیعة .
 و لا یوز الزثر الشیعة . کانت قدیما عصبه منیعة .
 ترجو ثواب الله بالصنیعة . یعنی ای دریغ خوردن نفس من
 کشته شدند ربیعه ربیعه شنوده فرمان بردار شنیدم ایشا را
 که بود با ایشان مقاتله در میان جایها کردش با زار آن و جای فروختن
 پس نبود بر ایشان نقی و نریانی و نه کارها دون رشت بودند در زما
 قدیم کروی بر کش که امید میداشتند ثواب خدا بر کار نیک **شعر**
 بامهر و فارشت ایزد کل من . شد کوی صفا و شوق سر منزل من
 خاری که بسای دوستان می بنیم . باشد بمثل چو خجری در دل من
 و مریه انسایها و لیعة . قالعة اصواتها رقیعة .
 لیت کاصوات بنی الخنیعة . دعا حکیم دعوه سمیعة .
 من غیر ما بطل ولا حدیعة . نال بها المنزلة الرقیعة .
 فی الشرف العالی من الذیعیة . یعنی قبیل من را که نیکبها ایشان

دروغ است مست قد مانند آوازه‌ها ایشان هجو کرده شده است
نیست چون آوازه‌ها خداوندان حربگاه دعوه کرده است حکیم پیر حبله
دعوتی شنونده بی بطلانی و بی فزونی یافت آن دعوه مرتبه بلند در
شرف عالی از عطا **شعر** کز نیست ترا تخم شقاوت در کل
تا چند بر اهل فتنه باشی مائل ز نهاده اعتماد بر سفله ممکن
کز مردم بد نیک برمی آید **بیان آنکه اشتغال بد دنیا بی حاصل است**
و نتیجه بر او در نظر اهل حق باطل است آری الموده و الدنیا کال و حاسب
یضم علیها الکف و الکف فارغ یعنی می بینم مرد را و دنیا را چون مال
و حساب کننده بهم می آورد بران پنجه را و پنجه تهی است **شعر**
هر کس که بود بمال دنیا شرفش در مشرب فقر نیست حق بر طوفش
او را بمثل محاسبی دان که روان اموال بهم گیر و خالیست کفش
امید و آساختن کلاه کاران و ترسانیدن امید واران
ای صاحب الذنب لا تقنطن فان الاله رؤوف رؤوف
ولا ترحلن بلا عسده فان الطريق مخوف مخوف
یعنی ای خداوند کلاه نا امید مشو چه بدستی که معبود مهر با نیست
مهر با نیست و کوچ مکن نه ساز راه چه بدستی که راه ترسناک تر است
ای داده مرا بلطف بسیار فرید هرگز نرم ز نخل فضل تو امید

با این همه گریه کم قهر ترا لرزد تن من ز پای تا سر چون بد
امید و آساختن ارباب منای بر فضل و رحمت الهی
من عدی ثم اعتدی ثم اقرنف ثم ارعوی ثم انشقی ثم اعرف
ابشر یقول الله فی آیاته ان ینتهوا یغفر لهم ما قد سلف
یعنی هر که بیداد کرد پس مبالغه کرد در ان پس بدی کرد پس باز ایستاد پس
باز ایستاد پس اقرار کرد که بد کرده من داده او را بگفتار خدا در تمام
او اگر باز ایستید آمرزیده شود مرا ایشانرا آنچه بحقیقه گذشت **شعر**
هر چند که جرم بی نهایت داریم و ز جانب نفس خود شکایت داریم
گاهی که کشد سخن بر آموزش حق در باب امید صد حکایت داریم
توقیف شرف انسان بر فضل و عفو و احسان
ان کنت تطلب ذنبه الاشراف فلیک بالاحسان والانصاف
واذا اعتدی احد علیک تخله والذهر فهو له مکاف کاف
یعنی اگر هستی تو که میجویی مرتبه بزرگ تر از پس فراگیر احسان و عفو از را
و چون بیداد کنی و تو پس رها کن او را بار و زکار چه روزگار را و
بخوادهنده ایست کافی **شعر**
ای برده فروموردی پیشه خویش ز نهاده کن ضرر کم پیشه خویش
از صورت انتقام باید شستن در چشم مهر لوح اندیشه خویش

منع از بخل که لازم حساسته است و ارشاد بر جود که لازم است
 لا يَحِلُّ بِدُنْيَا وَهِيَ مَقْبَلَةٌ . فَلَيْسَ يَنْقُصُهَا التَّيْدِيرُ وَالشَّرُّ
 وَإِنْ تَوَلَّتْ فَاجْرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا . فَالشُّكْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أُدْبِرَتْ خَلْفَ
 يَمَنِ يَحِلُّ مَكْنُ بِدُنْيَا وَوَرُوْدُهُ بَاشَدَ چَرَنِيست که کم کند و را خرج
 کردن بی اندازه و کراف کاری کردن و اگر پشت بر کند پس بر او اترست
 که بخشش کنی بآن چه شکر از و چون پشت بر کند عوض است **شعر**
 ای یافته از فضل خدا هر گاه می زنده ارمه براه باطل کامی
 چون هست ترا فیض حق اگر ای باید که با نعام براری نایمی
دوم درون از مقام تقوی و رضا و سپردن عیان اراده بدست قضا
 مَالِي عَلَى قُوْتٍ فَائِثٌ اَسْفَ . وَلَا تَرَانِي عَلَيْهِ اَلْتَهْفُفُ
 مَا قَدَّرَ اللهُ لِي فَلَيْسَ لِي . عَنِّي لِي مَنْ سِوَايَ مُنْصَرَفُ
 فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا شَرِيْكَ لِي . مَالِي قُوْتٌ وَهَيْمَتِي الشَّرَفُ
 اَنَا رَاضٍ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ فَمَا . تَدْخُلْنِي ذِلَّةٌ وَلَا صُلْفُ
 یعنی نیست مرا بر قوت قوت شونده اند و نه یعنی مرا که بران حشر خود
 آنچه تقدیر کرده است خدا برای من پس نیست مرا از من بکسی غیر من باز
 کشتن پس سپاس و خدا را که نیست هیچ انبازی مرا و را نیست مرا قوت و
 همه من بر دگر و ای است من خوشنودم بد شوای و توانگری پس درمی آید

بمن نه خواری و نه کلاف **ش** تا چند کنی شکوه که تعیین نمایند
 این چیز بیاد رفت و آن چیز نماند هر چه که آن نمود ثابت چون
 تا چشم بهم زدیم آن نیز نماند **بیان اضطرار خلائی و تقوی**
اختیار به خالوت که من علیم قوی فی قلبیه
 مُهَذَّبٌ بِاللَّبِّ عَنِ الرِّزْقِ مُخْرِفُ . که من ضعیف بخفیف العقل مُخْلَطُ
 کانه من خلیج البحر یَغْرِفُ . یعنی بس دانا نیرومند در تصرف
 خود پاکیزه خود از روزی میگردد پس ضعیف تنک خود شوریده گویا
 که او از پاره دریا آب بدست میبرد **ش** جمعی که بعلم و معرفت میگوشتند
 از اکثر غصه روز و شب میجوشتند و آنها که از جهل راه حقی میجوشتند
 پیوسته می از جام طرب می نوشند **ستایش مروت که روح را از قید**
بدن می رهاند و بذروه آسمان قدس میرساند
 جَرَى اللهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَانَّهُ . اَبْرَئُ مِنَ الدُّنْيَا وَارْعَافُ
 یَعْمَلُ تَخْلِیصَ الْمُتَغَوِّسِ مِنَ الْاَدَى . ویدی من الدار التي هي اشرقت
 یعنی خدا جزا دهد از ما مرگ را خیر چه بدستی که او نیکو کار تر است عما
 از پند و مادر ما و مهربان تر است تجلیل میکند رها نیدن نفسها را
 از ریخ و نزدیک میکند بر آن سرای که آن اشرف است **شعر**
 تحصیل کمال نفس شد پیشه من جز باده عشق نیست در پیشه من

بر من چو بقا نفس روشن شده است هرگز نبود زمرک اندیشه من

بیان صفات الهی که بحریت نامتناهی

قد کنت یا سیدی بالقلب معروفا . ولم یزل سیدی بالحق موصوفا
و کنت اذ لیس نور فیضنا و به . ولا ظلام علی الآفاق معکوف
قرینا بخلاف الخلق کلهم . و کل ما کان فی الاوهام معروفا
یعنی بحقیقه هستی ای خداوند من بدل شناخته و همیشه هستی ای
خداوند من بر حق وصف کرده و بودی آن زمان که نبود نوری که طلب
روشنی کرده شود بآن و نه تاریکی رکازها آسمان رو آورنده نزدیک
یا ختی ما را بخلاف مخلوقات همه ایشان و بخلاف آنچه هست در همه اشیا
ای روی تو در ازل مخوفی معروف پیوسته باوصاف کالی موصوف
عالم به محتاج بهستی تواند هستی تو بر هیچ نباشد موقوف
و من یزده علی التنبیه تمثلا . یرجع انا خضر بالعجز مکفوا
و فی المعارج تلکی موج قدر برتر . موجا یعارض صرف الراجح مکفوا
یعنی هر که خواهد او را بنا بر تشبیه مثال گویند باز گردد صاحب دماغ
در سخن بر عجز کرد برگرد گرفته و در محله با لاف من پی موج قدره او محجوب
که براری کند گردانیدن باد را باز داشته شده
ای دفتر برون نوزق از پرده و هم حسن تو فروز ز عقل و اندیشه و هم

هر بار که پیش عقل نامت بردم در حال سپر فکند از غایب شهم
فا ترک انا جلدی بالذین شبنما . قد باشر الشک من الرای مؤوفا
واصبحت انا مئة جبا لیده . و بالکرامات من مولا محفوقا
اسم دلیل الهدی فی الارض . و فی السما و جیل الحال معروفا
یعنی باز که خداوند خصوصه بدین را در حالی که پوشیده است برو
بحقیقه مباشر شده است شک را از او اعتقاد در حالی که آفریده
و صاحب شو خداوند محجوب را که محبوب خداوند خود است و بکرامات از
خداوند خود احاطه کرده شده است کشت دلیل هدایت در زمین حالی
که پراکنده بود و کشت در آسمان نیکو حال شناخته شد
تا چند ترا خیال باطل باشد طبعت بکمال نقص مایل باشد
که میل دلت بسیر کامل باشد تا که بنور ذات و اصل باشد
حکایت کشته شدن کعب بن اشرف بقیع خون آشام و بیرون
کردن قبیله قضیه از مدینه بشام عرفش و من یعتدل یعرف
و ابقیت حقا و لم اصدف . عن الکلم الصدق یا قی بها
من الله ذی الرأفة الازدین . و سائل یدرسن فی المؤمنین
بهمن اضطی اجد المصطفی . یعنی شناخته و هر که راست باشد
بشناسد و بیگان شدیم تحقیق و غی کردم از سخنها راست که آورد

پهنبر آنرا از خدای خداوند مهربانی مهربانی تر پیغامها که خوانده میشود
 در میان مؤمنان که آن برگزیده احمد را خدای برگزینده **شعر**
 هر کس که چون ز اهل عرفان باشد خورشید سپهر فضل و احسان باشد
 جانی که سخن ز نور ایمان باشد ایمان صحیح او بقرآن باشد
 فاصبح احمد فینا عزیزا عزیز المفاخره والموقف
 فیا ایها الموعود سفاها ولما یات جورا ولما یعنف
 ألسن تخافون أدنی العذاب وما آمن الله کالا خوف
 یعنی برگزیده احمد در میان ما غالب که از جهنم است جای برخاستن
 و جای ایستادن او پس ای بیم کننده کان او از سفاقت و حال آنکه نیاورد
 سستی و درشتی نکرد آیا نیستید که ترسید از نزدیکتر عذاب و نیست
 ایمان از خدا چون ترسند **ش** جمعی که بنفس خویش مغرور شوند
 و ز جهل میان خلق مشهور شوند از مهر سپهر معرفت دور شوند
 خناس صفتی و بی نور شوند فان نصرعوا تحت آسیافنا
 که نصرع کعب لکن الا شرف غداة رأی الله طغیانة
 و اعرض کاجل الاجتف فأنزل جبریل فی قتله
 بوحی الی عبده المملط فذم الرسول رسول الله
 بأبيض ذی ظبیه مرهف فبانت عیون له معیولات

می بیند کعب لها تذرف یعنی پس اگر افکنده شوید در
 زیر شمشیرها ما چون افکنند کعب لکن الا شرف بامدادی که دید خدا
 بی راهی او را و روی گردانند چون شتر نر که زنده از راه راست برود
 فرستاد خدا جبریل را در کشتن او بوحی بر بنده او لطف کرده شده
 پس پنهان فرستاد رسول خدا فرستاده را برای او بشمشیر خداوند
 نیز نای تنگ کرده پس شب که داشت چشمها برای او گریه کننده که هرگاه
 کرده میشد خبر مرگ کعب مران چشمها را اشک میریختند **شعر**
 اعدا که ز قهر ما بهم یار شدند ناکاه بدست ما گرفتار شدند
 جمعی که بقصد ما کرمی بستند دیدیم که از غیب نگویند
 فقالوا لاهل الذناب قلبا فلما من التوج لم نشف
 فخلعتم ثم قال اطلعوا دحورا علی رة عمة الانف
 و اعلی النصیر الی غریبه و کافوا بدارة ذی خزف
 الی اذ رعایت ردافا هم علی کل ذی ذیر اعجف
 یعنی پس گشتند مرا احمد را که بکدام از ما را زمانی اندک چه درستی که ما از
 نوح کردن شفا نیافتیم پس رها کرد ایشا را پس گفت کوچ کنید براند
 بر رخ بینیه ها و بیرون کرد از خان و مان قبیله نصیر و بر غیرت و
 بودند بر خانه صاحب آرایش موضع اذ رعایت در حالی که ردیف هم

بودند ایشان بر هر شتر صاحب ریش و لا عن **شعر**
جمعی که سزاوارسم و دم باشند از بهر چه در میان مردم باشند
چون ظلمت محضند ز سنا بقدا آن بهر که ز چشم مردمان کم باشند
حکایت کعب بن اشرف بنی مغنیه و اصحاب او گفتند بود نام زنان
ایشان برده و بر اهل بد زاری نموده و پیغمبر ص ازین صوفی قبی متضرر
شده بود روزی فرمود کیست که کعب بن اشرف را بقتل آورد که از تیر بخدا
و رسول او رسانیده محمد بن مسلمه برخاست و گفت یا رسول الله ترا اراده
است که او را قتل کنی فرمود آری گفت مرا رخصه فرمای که پیش او هر چه
بگویم و او را رخصه داد پس محمد بن مسلمه پیش کعب رفت و گفت این شخص
از ما طلب صدقه کرده و ما را برنج آورده و از تو قرض میطلب گفت بخدا
که شما از قتل او کردید او گفت ما متابعت کردیم و نمیخواهیم که ترک او کنیم
تا به بینیم که حال او بگیا میرسد کعب گفت چیز برهن بدید محمد بن مسلمه رفیق
او ابونا نله گفتند چه میخواهی که رهن کنیم اول گفت زنان و قبول کردند
گفت فرزندان و قبول کردند و گفتند که ما سلاح رهن کنیم و وعده کردند
شب بروند و در شب چهاردهم ربیع الاول سنه ثلث هجری رفتند و او از
دادند کعب برخاست که از حصار فرود آید ز قفس گفت بگیا میروی و ازی شنید
که خون انداخته و گفت محمد بن مسلمه و ابونا نله برادر رضای منست و رفتند

و او را بکشتند و سر او را نزد پیغمبر ص بردند و مراد از وحی در بیت ثالث
آیه قل للذین کفروا استغلبون و تحشرون الى جهنم و یس المهادست کرد
شان کعب بن اشرف نازل شده و مراد از رسول در بیت رابع محمد بن مسلمه
حکایت بنی نضیر در ناحیه فرج دهی داشتند و آنرا زهره میگویند
و چون حضرة رسالت ص هجرت فرمود عهد کردند که با او حبی بکنند و مدد
دشمنان او نمایند پس بقض عهد کردند و کعب بن اشرف را در سنه ثلث
بکفر ستادند و با مشرکان هم سوگند شدند و چون کعب باز کردید و محمد
بن مسلمه او را بکشت پیغمبر ص در ربیع الاول سنه اربع بمحضر قبا رفت و نماز
گزارد پس پیش بنی نضیر رفت و گفت مرا اعانه کنید در دین دومی از بنی
که من ایشانرا امان داده بودم و عمر بن ابیه معلوم نداشته و در وقت
مراجعت از تیر و معونه ایشانرا کشته بنی نضیر بظاهر قبول کردند و خواستند
که خد کنند عمرو بن حجاج گفت من بهر بالا خان دروم و سنگ بر سر او زنم
جبرئیل پیغمبر ص واقف ساخت و در حال متوجه شد و محمد بن مسلمه را
بر بنی نضیر فرستاد که از زمین من بیرون روید و ایشانرا ده روز مهلت داد
و چون ایشان بکار سازی مشغول شدند عبد الله بن ابی سلول پیام ایشان
کرد که مراد و هر از مرد هست و مدد شما خواهم کرد و بیقریظه و غطفان
هم مدد کنند شما بجای میروید ایشان باور داشتند و پیغام بحضرة رسالت ص

فرستادند که مایرون نمی بود هر چه می توانی کردن بکن پیغمبر صم بیکه گفت
و با صحابه بر متوجه ایشان شد و علم در دست مرقوم بود و ایشان بجهت
رفتند و تیر و سنگ می انداختند و چون هیچکس معاونه ایشان نکرد و نا
امید شدند قرار کردند که جلا کنند و محمد بن مسلم را بر ایشان گذاشت تا
زنان و اموال و اولاد بر ششصد شتر بار کردند و فرمود که خون شما و مال
شما آن قدر که شتر بردارد از آن شما باشد غیر سلاح و ضحاک گوید هر
تفریق شتر و یک خیل آب برداشته و از مدینه در حله به اذرع
واریجا کردند مگر آل ابی الحقیق و آل حمی بن اخطیب که بخیس رفتند
خبر که بختن غطریف بر چشم از غایه عجز و سستی قدم
یا لهف نفسی علی الغطریف . المدعی البأس و بذل الریف
أقلت من ضرب له خفیف . غیر که یزید الجعد ام طریف
یعنی ای در میغ خوردن نفس من بر غطریف پیش چشم دعوی کنند و بختن
در حبیب و بخشیدن موزعه دست از دزدی سبک مرو را غیر بزرگوار
جدا و یا کسی است که میان او و جد بزرگوار پدران بسیار است
ای رفته بنفس شوم بیرون از راه تا کی ز خدای خود نباشی آگاه
دعوی تو آن بود که من چون کوم ناکاه تو خود بیاد رفتی چون کاه
اظهار شوق بکوفه و ساکن مالوفه

یا حنذا سیف بارض الکوفه . ارض لنا مالوفه معرومه
یطر قهاجا لنا المعلومه . عسی صاحا واسلمی مالوفه
یعنی ای خوشا که در دینائی بر زمین کوفه زینتی که مرا مالوفه است
و خوشبوی و ندیش در آن زمین شتران بر طرف داده ما خوش باشی
زمین در صلاح و بسلامت باشی در حالی که الفز گرفته شده **شعر**
هر دم که من از خاک بخت یاد کنم در حال سود عشق بنیاد کنم
چون لاله کشم داغ و برارم ناله چون غنچه درم جابه و فریاد کنم
ترغیب نفس به توکل و تفویض امر خالق جزو و کل
أغن عن المخلوق بالحنالق . تغن عن الکاذب بالصادق
و استرزق الرحمن من فضله . فلیس غیر الله بالرازق
من ظن أن الرزق فی کفه . فلیس بالرحمن بالواثق
أوقال ان الناس یغنونه . زلت به الثقلان من حالق
یعنی نه نیاز شواز آفریده به آفریدگار تا بی نیاز شوی از دروغ گو
به راست گو و طلب روزی کن بخشاینده را از احسان او چه نیست غیر خدا
روزی دهنده هر که کان برود که روزی در بخت غیر خداست پس نیست به
بخشاینده استوار یا گوید بدستی که دم بی نیاز کنند را بلغزد به او
در و کش از کوهی بلند **ش** هر چند که از غصه دلم باشد

وز دست سپهر دون خورم هر روزم
 روزی نشود مرا که روزی ظلم
 از غیر خداوند جهان روزی خوش
اظهار کمال کیاست خود
بیان تضاد میان غنی و غنی
 لو کان بالخیل الغنی لو جددنی
 یحیوم اقطار النساء تعلقی
 لکن من رزق الحی حرم الغنی
 ضد آن مغزقان ای تفرق
 یعنی اگر بودی بر چاره ها تو انگری
 هر آینه یافتی مرا بر ستارها کارها آسمان دست زد من لیکن هرگز دور
 کرده شد خدای بهره کرده شد از تو انگری و نا اعتماد پراکنده اند چهره پراکنده
 خوار است کسی که عقل و حکمت دارد
 جاهل همه روز ناز و نفعت دارد
 لیکن چکنم که جهل در علم خدا
 پیوسته علاقه بر حمت دارد
اظهار رضا بقضای الهی و شکر نعم و الطاف نامتناهی
 رضیت بما قسم الله لی
 وفوضت امری الی خالق
 لقد احسن الله فیما مضی
 كذلك یحسن فیما بقی
 یعنی خوشود شدم با آنچه قسمت کرد خدا برای من و گذاشتم کار خود را
 بر آفرید کار خود هر آینه بحقیقت نیکویی کرد خدا در آنچه گذشت بچنین
 نیکویی کند در آنچه مانده است **ش** در ملک بدن چو عقل قاضی باشد
 از قسمه حق همیشه راضی باشد
 چون حال گذشته بود بسیار نگو
 آیند که آینده چو ماضی باشد **بر هیچ و تفضیل علم بر مال که علم**

موصوف بدو عالم است و مال بزوال علی معنی ایمان قد کنت تتبع
 قلبی و عاقل لا جوف صندوق
 ان کنت فی البیت کان العلم فی
 او کنت فی السوق کان العلم فی السوق
 یعنی علم با منست هر جا که بحقیقت
 هستم از پی می آید مراد من ظرفست و علم را نه درون صندوق اگر هستم
 در خانه هست علم در خانه با من یا هستم در بازار هست علم در بازار **شعر**
 ای سفله که در حرص و ناز و طلب
 پیوسته بمال و جاه خود شتاب
 اسباب جهان بکس نخواهد ماند
 در علم یقین کوش که باشد باقی
بیان فناء جهان و سرعت زوال آن
 اری الدنیا ستوذن انطلاقی
 مشق علی قدم و ساق
 فلا الدنیا بباقیة الحی
 ولا حی علی الدنیا بباقی
 یعنی می بینم دنیا را که زود آگاهی میدهد بر رفتن در حالی که فراموش
 جامه است بر قدم و ساق پس دنیا پاینده است برای زنده و نه زنده
 برد دنیا پاینده است **شعر**
 اسباب جهان هیچ نخواهد ماند
 در طبع تو چیزی نخواهد ماند
 هر چند که جاه و مال بی حد داری
 در دست تو ای هیچ نخواهد ماند
مذممه دنیا که مورد بلا و محنت است
 اری الدنیا و اسبابها
 فاتها الحزن مخلوقة
 مومنها ما تنقضي ساعه
 عن ملک فیها و عن سؤفة

یعنی که اشته بر دنیا و اسباب آن بدرستی که دنیا برای اندوه مخلوق است
غنها اویسی نیست و ساعی از کسی که پادشاه است در واز و از بر دست
و از زیر دست **شعر** روزی که خدا تم وجودت میکش
با خاک تو صد غصه و اندوه شد دنیا بمثل دو رخ عاقل باشد
خرم نشود از تو مگر اهل هشت **شکایه از فقدان یاران موافق**
و عدم دوستان مطابق تغزیت آس از من عن علی
من الناس هل من صدیق صدوق فقالوا عزیزان لای نوجدان
صدیق صدوق و بیض الانوق یعنی بغیر تر رفتم تا سوال کنم از کسی
پیش آید مرا از مردم که آیا هیچ دوست راست هست پس گفتند و نایاب است
که یافت نمیشود دوست راست و خایه رجنه **شعر**
هر چند که من که در جهان گردیدم و ز اهل زمان حال کسان پرسیدم
یک یار وفا دار ندیدم هر کس و در باب صفا غیر سخن نشنیدم
شکوه از یاران منافق و رفیقان ناموافق
تراب علی راس الزمان فانه زمان حقوق لا زمان حقوق
فکل رفیق فیه عن موافق و کل صدیق فیه غیر صدوق
یعنی خالک بر سر زمان چه بدرستی که او زمان ناموافق را با حق وقت نه
زمان حقوقت پس هر یاری درو ناموافق است و هر یاری درو ناراست

در روی زمین زند صفا پید نیست در لوح زمان نقش صفا پید نیست
هر چند که با کسی وفا می ورزم از جانب او غیر صفا پید نیست
خطاب به عبید بن برید که از خواص اصحاب او بوده و قصب
سبق از اقران خویش ربوده ما من صدیق و ان تمت صداقته
یوما یا یخ فی الحاجات بر طبق اذا نلشتم بالمندیل منطلقا
لرخص صولة بواب ولا خلق لا کذب بن فان الناس مذخلقوا
لرغبة یکر من الناس اوفرق یعنی نیست هیچ دوست و اگر چه تمام باشد
دوستی او روزی فروز تر در حاجتها از کوی مردم که چون دهن بند بر بند
بدست او در حالی که درنده باشند نرسند از حلقه دربان و نه از بند در دروغ
پس بدرستی که مردم از ان زمان باز که آفریده شده اند برای رفیق کرامی میدارند
مردم را یا برای ترسی **شعر** هر کس که ز ترس تو بلرز چون بید
و ز لطف نداده بر او هیچ نوبد اگر ام خود از جانب او چشم مدار
زانو که مدار کاریم است و امید **حکایه غراء بدر عالی قدر**
ما ترک بدد لنا صدیقنا ولا لنا من خلفنا طریقا
یعنی نگذاشت بدر برای ما دوستی و نه برای ما از پس سر ما راهی **شعر**
افسوس که در جهان مرا یا نداند مردی که بود محرم اسرار نماید
در دامن مهر گروهی بود ندان و ان دانه امروز بر کار نماید

خطاب بر موسی بن حازم علی و نضه و رسول هاشمی مکه
 دُونْکَها مَرْغَةً دَهَا قَا . کَا سَا زَعَا قَا مَرْجَتْ زَعَا قَا
 اِنَّا لَبَقِمْ مَا نَزَى مَا لَاسَ . اَقْدُها مَا وَا قَطْ سَا قَا
 یعنی فرا گیر این کاسه را پر کرده پر کاسه زهر که آمیخته است به نعل آب
 بدرستی که ما هر آینه قوی باشیم که نه بنیم آنچه ملاقی شود ما را شکاف برادر
 تارک را و بریم بر پنهان ساق را **ش** ای سقله بقصد خون خود خیره شو
 ناموس چو روزی سر خود گیر و برو در مزرع دهر باشد از تیغ مرا
 داسی که آن کم سر خضم در و **اخبار از غیب بنی شائبه و بنی**
 اَرَى حَرْبًا مُغِیْبَةً وَ سَلْمًا . وَ عَهْدًا لَیْسَ بِالْعَهْدِ الْوَشِیْقِ
 یعنی می بینم حربی غایب ساخته و صلحی و پیمانی که نیست به پیمان استوار
 در طاس فلک نقش بلای می بینم و زلوح قدر حریف جفا می بینم
 هر عهد که کرده اند یا دان با من در کسوف ترو پرو دیای می بینم
حکایت مرتضی عم خربش بن را شد پیش از حریف صفین امیر اهواز
 ساخت و بعد از مراجعت آنحضرت نزد نمود و مرتضی معقل بن قیس رباعی را
 بحرب او فرستاد و او را بکشت و جمعی از بنی ناحیه که معاون خربش بودند اسیر
 شدند و مصقل بن هبیره شیبانی که او نیز در اهواز عامل مرتضی بود آن
 معقل الناس کرد که خدا را آنجا عزم نهند و ایشان را نزد مرتضی نبرد و با خدا

مقرر شد و مصقله این جماعت را رها کرد و بر قتل او و زندان و بکشت
 و بر بعضی نزد عبدالله بن عباس رفت که امیر آنجا بود و معقل شرح حال به
 عبدالله نوشت و او از مصقله در طلبید پس از بعضی بکشت و بکوفه
 نزد مرتضی رفت و معقل و عبدالله شرح حال بر تقی نمود و نوشتند و
 آنحضرت در طلبید و او صد هزار درم برداد و شب بکشت و بر شام نزد
 معاویه رفت و مرتضی عم بفرمود که خانه او را بکنند و برادر او فیم بن
 هبیره که از خواص اصحاب مرتضی بود این دو بیت باو نوشت **ش**
 تَرَكْتُ نَسَاءَ الْحَتَّى بَكَرْنَ وَ اَلَّ . وَ اعْتَقْتُ سَبْیًا مِنْ لُویِ بْنِ عَبَّاسٍ
 و فارقت خیر الناس بعد محمد . لَمَّا لَقِیْتُ لَاحِلَةَ ذَا هَبِ
 و در آتش گذاشتن خانه او و سلاحی یافتند و مرتضی عم از یافتن سلاح
 پنهان استدلال کرده از بنی **ش** اَوَى اَمْرًا نَقَضَ عَهْدًا
 و جلد لیس بلجبل الوثیق . یعنی می بینم کاری که شکافه است
 دو گوشه او و ریسمانی که نیست بر ریسمان استوار **ش**
 هر چند که من لوح قدر می بینم صد گونه بلا پیش نظر می بینم
 مردم وفادار و مهر ما بر کشتند ایام بصورتی دگر می بینم
تفسیر معاویه بر ابی مسجدی که در دمشق ساخته و قبیله آنرا به غایب و قبیله بر او افتاد
 سَمِعْتُ یَمِیْنِ سَجْدًا مِنْ جَبَابِیْرَ . وَ اَنْتَ مُحَمَّدٌ لَیْسَ غَیْرُ مَوْفِی

كطعمه الزمان ما زنت به . جرت مثلا للخائن المصدق
 فقال لها اهل البصيرة والنقا . لك الويل لا ترفي ولا تصدق
 يعني شنیدم که تو بنا میکنی مسجدی از مال خراج و تو خود خدا نامبری
 چون زن اطعام کننده انا را از آنچه زنا کرده آن در روان شده است
 مرد ز صدقه کننده را پس گفت مرورا اهل بیعت و تقوی مروتاوی زنا
 مکن و صدقه مده **شعر** تا چند رسم خلق بر بندی طرف
 و انگاه بغیر حق کنی آنرا صرف مسجد که تو از حرام سازی باشد
 مانند منافع که سازند ز برف **بیان عجز عقول خلاصیت**
از ادراک حقیقت خالق العجز عن درک الادراک ادراک
 والحق عن سر ذات الیس اشراک . و فی سرائر همتا لوزی همم
 عن ذی النہی عجزت عن دامله . یمدی الیه الذی منہ الیه هدک
 مستدرکا و لی الله مددک . یعنی عاجز شدن از دریافتن مرتبه
 دریافتن است و باز جستن از خداوند را زانبار آوردن است و در پناه
 تنها خلوتی متمسک است از خداوند و درها که عاجز است از آن پری و فرشتگان را
 بنماید بخود آنکس که از دست بر او راه نمودنی در حالی که دریافت شده است و ولی
 خدا در پابنده است **شعر** ای کده هوس که فهم اسرار کنی
 خود را چه بقید فکر افکار کنی ادراک تو آنست که عاجز کردی

و انگاه بجز خویش اقرار کنی **توحید ذاتی که اشرف مطالب**
اولیا و ارفع مراتب اصفیاست لا شئ الا الله فارفع همتک
 یکفیک رب الناس ما اهتمک . یعنی نیست هیچ چیز مگر خدا پس بلند
 کن قصد خود را پس است ترا پروردگار مردم چه چیز غناک کرده است ترا
 در کون و مکان غیر خدا ظاهر نیست در دیده خلق غیر او ناظر نیست
 گاهی که سویی تیر دلا از خلق مرغ وین نکته بدان که غیر حق قادر نیست
اشاق بجزای اعمال و اقوال در جمیع اوقات و احوال
 ایها الکاتب ما تکتب مکتوب علیک . فاجعل المکتوب خیرا فهو مردود علیک
 یعنی ای نویسنده آنچه نویسی نوشته شده است بر تو پس بگردان نوشته را
 چنان باز گردانیده شده است بر تو **شعر** هر تخم که کاشتی چه بر خواهی داشت
 که اهل دلی تخم نکو خواهی کاشت خوش حال کسی که نامش را ند شنید
 و ز معصیتش فرشته حریف نکاش **نهی مردم بر کشته روزگار از**
اضطرار نیستی با جنط ار من لو کن جده نسا عده
 فحقن ان یجده فی الحزک . فقل لمن حاله مؤلیة
 لا یفرضن بالحراک الهلکة . یعنی هر که نباشد بخت او یاری نکند
 او پس مرگ او آنست که کوشش کند در جنبش پس بگو مکی را که حال او نیست
 فراموش میا بجز که من هلاک داش ای خضم که بخت و دولت بر کشته

تا چند دوی کرد جهان سرگشته بنشین که چو سایه می دود از پی تو
رزق تو که در ازل مقرر گشته **تضرع و مناجات با خالق ابر**
دو وقت قبل از نماز و بعد از آن یا خیر الیک ربی لا اله الا انت
أقبلت عدا ابغی رضا کا . أسألك اليوم بما دعا کا .
ایوب اذ حل به بلاء کا . إن ینک منی قد دنا قضا کا .
ربت فبارک لی من لقا کا . یعنی تو ای پروردگار من نه بغیر تو
رو آوردم بقصد سجود و خشنودی ترا درخواست میکنم ترا امروز آنچه دعا
کرد ترا ایوب چون فرود آمد باو بلای تو اگر باشد که از من بجهت نزدیکی
قضاء تو ای پروردگار من پس بر کمر کن مرا از لغای تو **شعر**
یا رب بکرم باغ دل که گلشن کن و ز نور لقاد و چشم من روشن کن
در روز اجل که چهره بر حال منم از روضه بگورتنک من روزی کن
ایوب غیر منصرف است بحج و عیلة و او پس عیص بن اسحق بوده و رحمة حق
افزاییم بن یوسف زن داشت و در شام مقیم بود و بر صفا بر هم عمل
و حق تعالی آنرا پیش غله و کله او را تبار کرد و دیوار بر سر هفت دختر و
پسر او انداخت و هلاک ساخت و هفت سال کرم در اعضا او افکند و او
از مقام صبر و شکر تبار و زنده شد پس به فضل حق به صحت یافت
مدح عساکر ظفر ماث قومی اذا اشتبک العتساک

جلوا الصدور لها سالک . اللذین یسئون ذرو عنهم
فوق القلوب **شعر** . یعنی قوم من چون بهم در شوند
نیزها گردانند پس آنها را مرا از پیرها و راهها پریشانند کان زندهها خود
بالای دلها بر پس آن **شعر** . داریم جماعتی زار بآب بصر
و ز اهل صفا همیشه مانند نظر . در معرکه از خصم ندارند حد
پوسته کنند سینه و ریه **باز داشتن نفس از حرص و هوا**
و رشاد بمقام قناعت و رضا هب الدنیا تو انیل
الیس الموت یا بئیل . و ما تصنع بالدنیا
و ظل البیل کیفیک . یعنی انکار کرد دنیا فرمان برد ترا
آیا نیست مرگ کمی آید ترا و چه میکنی دنیا و سایه نشانه فرستد بر ترا
کرم که جهان سخن کلک تو است هر کوه و در که هست در سلک تو
یک قطعه زمین ترا چو کافی باشد . زین فکر چه حاصل که جهان ملک
تنبیه نفس خویش بر رسیدن اجل و قطع سلسله زنجار و سر رشته امل
أشد حیا ینک للموت فان الموت لا فیک .
ولا تخرج من الموت اذا حل بوا دیک
فان الدرع والبیضة يوم الرقوع کیفیک .
کما اضحک الدهر کذاک الدهر ینک کما

فقد عرف أقواما وان كانوا أصعاليكا.

مساربع الى النجدة للغي متباريكا
يعني سخت کن کردا کردها سینه را برای مرگ چه بدستی که مرگ رسیده
و جوع ممکن از مرگ چون فرو آید برود خانه تو چه بدستی که زره خورده
در روز ترس بر است ترا چنانچه خدا نیند ترا روز کار بچین روز کار
میگناید ترا پس بحقیقت می شناسم قومها را و اگر چه هستند درویشان
شباب کنندگانند بشجاعت مرگم آهی را تا بکنند **شعر**
اندیشه در روز مرگ باید کردن هر چه که هست ترك باید کردن
از بهر ساری آخره در همه عین پیوسته یراق برک باید کردن
از نمودن مشاهده دنیا در عالم مثال بصورة ذوق صاحب جمال
لقد خاب من غرر دنیا دینته و ماهی ان غرر قرون اباطیل
اکتا علی ذی الغریز بکینه و زینتها فی مثل تلك السمائل
فعلت لها غری سوائی فانتی عرفت عن الدنیا و لست بحال
یعنی هر آینه بحقیقت بنی مهر شد هر که فریفت او را دنیا فرومایه نیست
دنیا اگر فریبد قرنها سود دهند آمد ما را بر لباس عز بر بختینه دختر
عالم و آرایش او در مثل آن شیوها بود پس گفت مرور با فریب عین مرا چه
بدستی که من سیرم از دنیا و میسم نادان **شعر**

دنیا که فریب میخورد جاهل ازو زنها رشتن بهیچ رو غافل ازو
هر چند که او شکل عروسان دارد لیکن مردم گرفته باشند دل ازو
وما أنا و الدنیا فان محمدا رهین بقدر بین تلك الجناد
و هبها أنا بالکنوز و درها و اموال فارون و ملک القبائل
المن جمیعاً للفتاء مصیرها و یطلب من خزائنها بالطوائل
یعنی میسم من و دنیا پیوسته هم چه بدستی که میخورد و گریست زمین خالی از
آب و گیاه در میان آن سنگها و انکار دنیا را که آورد ما را کجها و مر و آید
و ما لها فارون و پادشاهی قبیلهای آیا نیست همه نیستی بازگشت آن خسته
شود از نکهات دارندگان آن **شعر** کیوم که نهاده بد نیاصد کج
و زطاس فلک بهر توانمش و پنج چون آخر کار ترك می باید کرد
آن بهر که در اقل نکستی همدگر زنج نغمی سوائی انتی غیری را غیب
لما فیک من عز و ملک و نائل و قد قنعت نفسی بما قد رزقته
فشانک یاد دنیا و اهل الغوائل فانی اخاف الله یوم لقائه
و اخشی عتاباً دائماً غیر زائل یعنی بفریب غیر مرا که من غیر رغبت
کنده ام مرا ن چیز را که در توانست از ار جندی و شاهی و عطا و بحقیقت
خرسند است نفس من با آنچه بحقیقت روزی کرده شده ام آنرا پس که توانای
دنیا یا اهل بدیا و خنیهاست چه بدستی که من می ترسم از خدا در روز

رسیدن او و می ترسم از عتاب دائم غیر زائل **شعر**
هرگز دل من بجانب دنیا نیست خوبی جهان بچشم من پیداست
هر چند که جلوه میکند مجموع در دیده ارباب نظر زیانست
حکایت امام جعفر صادق علیه السلام از مرتضی علیه السلام روایت کند که در وقت
یاسی داشتم و بکار مشغول بودم ناگاه زنی دیدم که از غایر حال پریشانه
دختر عامر حبی می ماند گفت ای پسر ابو طالب مرا زن کن که خوار
زمین را بتو بنمایم گفتم کیستی تو گفت من دنیا ام گفتم باز کرد و شوهر
دیگر بخو و این آیات در آن وقت فرموده اند و شاک نیست که این شاهد
و سوال و جواب را عالم مثال بوده و کاملاً از امثال این در بیداری نیست
ارشاد بر اسرار باب طریقه و تفسیر دنیا بر چیزهای حقیقه
انما الدنیا کظیل زائل او کصیف بات لیل فارتحل
او کقوم قد براه ناسم او کبرق لاح فی افق الامل
یعنی نیست دنیا مگر چون سایه زائل یا چون مهمانی که فرو آید در
پس کوچ کند یا چون خوابی که بحقیقه بیند آن خواب کننده یا چون بر
که درخشد در کفاره آسمان امیدش دنیا که ندارد ز حقیقه مایه
درین عدم جلوه کند چون مایه کاهی چو آب می نماید بر زمین
کاهی بر فلک چو برق دارد پاید **بیدار ساختن نفس غدار**

از خواب غفلة و پندار یا من بد نیاه اشتغل
قد غره طول الامل الموت یا قی بعثه
والقبر صندوق العمل ولم تزل فی غفلة
حتی دنا منك الاجل یعنی ای آنکس که بد نیاه خود
مشغول شد بحقیقه فریفت او را درازی آید مرگ می آید ناگاه
و قبر صندوق عمل است و هستی همیشه در غفلة تا نزدیک شود
بتو وقت مرگ **شعر** ای آنکه بجان مقیدسیم و زری
تا کی بستم حرام پوشی و خوری اندیشه آن بکن کرد و زری در کو
اعمال تو یک بیک کند جلوه کردی **منع از طلب مال شقاوت مال**
هیا لذل نیا شاق الیک عفوگ الیس مصیر ذاک الی الزوال
وما ترجو بشی لیس یبقی و شیکا قد یغیر اللیالی
یعنی انکار دنیا را که داند شود بجانب تو افزون از نفقه آید نیست
باز کشن آن بر زوال و چه امید میداری چیزی را که نیست بماند زود
بحقیقه تغییر میکند آنرا شبهاش ای کرده دلت بمال دنیا می میل
مقصود تو می و مال دنیاست طویل در دست کسی مال نخواهد ماند
هر روز کند میل بجانبی چون سیل **ترجیح آخرت بر دنیا به این اشارات**
و تفسیر حرص و بخل بر احسن عبارات فان کن الدنیا تعد نفیسته

فدا ز تو ایما الله اعلى وانسلك . وان یكن الارزاق قسما متدنا
فقلة حرص المرء في الكسب اجل . یعنی اگر باشد دنیا که شمرده شود
از چند پس برای ثواب خدا بلند تر و فاضل تر است و اگر باشد در دنیا
بخشی تعدیل کرده شده پس کمی حرص مرد در کسب خوب تر است **شعر**
ای دل چه سوئی مال دنیا مغرور . باید که کنی برای عقیقی معصوم
چون بخش تو در از ل تعدد شده . پس حرص تو از عقل و خرد باشد دور
وان یکن الاموال للترك جمعها . فاحال متروک به الحزن یجمل
وان یکن الابدان للموت انشئت . فقتل امرء بالسيف فاهل افضل
یعنی اگر باشد مالها برای کداشتن کرد کردن پس چیست حال گذشته که
آزاد بان بخل کند و اگر باشد بدنها که برای مرگ آفریده شده اند پس
کشتن مرد بیشتر در راه خدا فاضل تر است **شعر**
تا چند ترا مال باشد اساک . وز بهر وفاء خویش باشی غناک
که اهل سعادت کی کم پیشه کنی . در راه خدا جامه تن سازی چاک
اظها ریمه علیا و تحذیر دنیا دنیا بخا و همی کافی کت اعرف حالها
حظر الملیک حرامها و انا اخفقت . بدت الی غیبتها فردتها و شما لها
و رانها محتاج فو هبت حلتها لها . یعنی دنیا می فریبد را کویا من نسیم
که شناسم حال او را حرام کرد پادشاه مطلق حرام او را و من اجتناب کردم

حلال او را کشید بسوی من دست راست خود را پس باز کرد انید
آزاد است چپ او و دیدم او را نیا ز من پس بخشیدم همه او را و او
دنیا که دهد فریب هر بخبری . در من توانست نمودن اثری
هر کس که پس هوای دنیا دارد . پوسته کشد ز هر طرف دردی
بیان اشتغال مردم به کارها بجا اصل و ضایع شدن عمر و ابدان
اذا عاش امرؤ شین حولا . فصف العمر بحقه اللیالی بخون
ونصف النصف یحیی لیس بدی . لعقلته یمینا عن شمائل
وثلث النصف مال وحرص . وشغل بالکاسب والعیال
وای العمر اسقام و شیب . وهتم بارتحال وانتقال
فخذ المرء طول العمر جهل . وقسته علی هذا المثال
یعنی چون بزیگ مرد شصت سال پس نیمه عمر سیکاهد از شبها و نیمه نیمه
میکرد دنیست که داند برای عقل خود دست راست را از دست چپ
و سدی نیمه آید هاست و حرص و شغل بکسبها و عیال و باقی عمر
بماریهاست و سفیدی مو و آهنگ کردن بکوج کردن و از جای بجای رفتن
پس کوشش مرد در درازی عمر نادانی است و بخش کردن آن برین مثال است
افسوس که عمر من با فوس گذشت . در صحبت جاها لان مخور گذشت
عمری که بود مصروف او علم و عل . حاتم بخیال نام و ناموس گذشت

بیان فنا و زمان و زوال جهان مَضَى الدَّهْرُ وَالْآيَاتُ وَالذَّنْبُ حَالٌ
وَأَنْتَ بِمَا تَهْوَى مِنَ الْحَقِّ غَافِلٌ . سُرُورُكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَخُسْرُكَ
وَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا مَحَالٌ وَبَاطِلٌ . یعنی گذشت روزگار و روزها و
کلاه حاصل است و تو بسبب آنچه آرزو میکنی از حق غافل شادی تو در دنیا
فریب و حیرت است و عیش تو در دنیا محال و باطل **شعر**
افسوس که شد عمر بر پیوده تپاه و زده نماید بهر من خیر کلاه
افکنده مرا لذت دنیا از راه تا چند برای خویش باشم بدخواه
تَرَوُذُ مِنَ الدُّنْيَا فَأَنْتَ رَاحِلٌ . و با در فانی الموت لا شک تا زک
الا انما الدُّنْيَا كَقَرْوَلٍ رَاكِبٍ . اَرَاخُ عَشِيَةً وَهِيَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلٌ
یعنی توشه بر کمری از دنیا چه بدستی که تو کوچ کننده و پیش دستی کن چه بدستی
که مرگ بی شک فرو آید. است نیست دنیا مگر چون منزل سواری که بر آید
در اول شب و او در صبح کوچ کننده باشد **شعر**
جمعی که نصیحت عزیزان شنوند بینند جهان را و مقید نشوند
دنیا بمثل کهنه رباطی باشد آیند ساfran و در حال دوند
ارشاد نفس بصفت فاحش و عنبیه بر مرک و روز آخر
لَا تَخْزَعْ عَنْ مِنَ الْهَزَالِ قَرِيبًا . ذُبْحُ السَّيِّئِ وَعَوْفِي الْمَهْرُوكِ
وَأَجْعَلْ فَوَادِكَ لِلتَّوَاضُعِ مَرْوَلًا . إِنَّ التَّوَاضُعَ بِالشَّرِيفِ جَمِيلٌ

وَاذَا وَلَّيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ لَيْلَةً . قَا عِلْمَ بَانَكَ عَنْهُمْ مَسْئُولٌ
یعنی جرع مکن از لا غری چه بسا گشته شود فریب و عافیت داده شود لا غری
و بگردان دل خود را مرفروتنی را منزل بدستی که فروتنی بر بزرگوار خوشت
و چون حاکم شوی کارها قومی را یک شب پس بدان که تو از ایشان پرسیده
هر کس که کند صبر و تحمل حاصل آخر براد خویش گردد و اصل
که حکم تو بر جماعتی گشت روان ز نهما ر مشو بظلم کردن مائل
وَاذَا حُمِلْتَ إِلَى الْقَبْرِ وَجْهَانٌ . قَا عِلْمَ بَانَكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ
یا صاحب القبر المنقش سطحه . وَلَعَلَّهُ مِنْ تَحْتِهِ مَغْلُوبٌ
مَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ مَنْقُوشًا . وَطَلِبُهُ مِنْ خَلْقِ الْعَذَابِ كَبُولٌ
لَا تَغْتَرِبْ بِنَعِيمِهِمْ وَغُلْمُكِهِمْ . الْمَلِكُ يَغْنَى وَالنَّعِيمُ يَرْزُولُ
یعنی چون برداری با کورها جز آن را پس بدان که تو بعد از آن برداشته
خواهی شد ای خداوند کور که نقش کرده شده است بام او و شاید که او از زیر
آن بسته شده است دست او با کردن سود نکند او را که باشد کور نقش گرفته
و حال آنکه باشد بر او از طعنه عذاب بندها فریفته مشو باز و آسایش ایشان
و بر باد شاهی ایشان پادشاهی فانی میشود و ناز و آسایش زایل میشود
جمعی که ز جمل خود مشو شن باشند خواهند که در کور منقش باشند
از نقش که بر کور نگارند چه سود باید که بنفش خویشن خوشن باشند

خطاب به جابر بن عبد الله انصاری وارشاد بکرم و شکر باد

ما احسن الدنيا و اقبالها . اذا اطاع الله من نالها
 من لم يوا من الناس من فضله . عرض للادبار اقبالها
 فاحذر ذوال الفضل يا جابر . واعط من دنياك من سألها
 فان ذا العرش جزيل العطا . يضعف بالحنة امثالها
 یعنی چنانکه است دنیا و اقبال او چون فرمان برد خدا را آنکس که یافت
 دنیا را هر که موا سا کند ب مردم از افزونی مال خود آورد و بعضی ادبار اقبال
 دنیا را پس بر همین از ذوال فضل ای جابر دیده از دنیا خود هر که خواهد آرد
 چه بدستی که خداوند عرش بزرگ عطاست افزون میکند بر یک دانه شلها آرد
 مالی که نه در وجه مناهی باشد . شک نیست که نعمت الهی باشد
 از مال یکی شود سزاوار بهشت و ز مال یکی لایق شاهی باشد
 و کم رأینا من ذوی ثروة . لم یقبلوا بالشکر اقبالها
 تا هو علی الدنيا بامر الله . وقیدوا بالخل اقفالها
 لو شکروا النعم جازاهم . مغالة الشکر الذی قالها
 لن شکر ثم لا یذکرکم . لکنما کفرتم غافلها
 یعنی بسیار دیدیم از خداوندان توانگری که دنیا آوردند بیکر خدا چون
 آوردن توانگری بیکری کردند بر دنیا بآنها ایشان و بند کردند بیکر قفلها آرد

اگر شکر کنند ی نعمه را پاداش دادی ایشان را کفایت شکر که کنند استخوان
 عرش آنرا لن شکر ثم لا یذکرکم لیکن ناسپاسی ایشان هلاک کرد نعمه را
 جمعی که عقل پاسبان حشمت دارند . آیین سپاس و شکر نعمه دارند
 و آنها که کمال عقل و حکمت دارند . هر پای که دارند بخدمت دارند
حکایت سلاطین گذشته که از ایشان از غنا و درو و کار و آیه قیامت خوانند
 یا ثوا علی قلل الایمال تجریم . غلب الرجال فلم یفقههم القلل
 واستنزلوا بعد عزیز عن معالیم . الی مقابرهم یا بنی ما نزلوا
 ناداهم صارخ من بعد ما دفنوا . این الایسرة و البیتان و الحلل
 این الوجوه الی کانت محجبة . من دونها یضرب الأستار و الکحل
 یعنی شب که باشند بر سرها کوهها ناکام میداشت ایشان را مردان بطین
 کردن پس سود نداد ایشان را سرها کوه و فرو آورده شدند بعد از آن غلبه
 از پناه کاهها ایشان بکورستانهای ایشان ای قوم بد فرو آمدنی بآن
 کرد ایشان را بآن که نکرده از پس آنکه دفن کرده شدند کجاست تخنها و ازنها
 و جامه کجاست رویها که بود پوشیده از پیش آن زده می شد پردها و بختها
 شاهی که از اطراف جهان گیرد تاج . و ز فضل بغیر حق نکرده محتاج
 در درو زاجل کند مالش تاراج . فی تحت بجای خود بماند فی تاج
 فاضح العیبر عنهم حین سألهم . تلك الوجوه علیها الذود یتقبل

قد طالما أكلوا فيها وهم شربوا . فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا
وطالما كثروا الأموال وأدخروا . فخلقوها على الأعداء وأرتحلوا
وطالما شيدوا ذواتهم . ففارقوا الدؤور والأهلين وانقلوا
أصبح سائرهم وخشاعظلة . وساكنتها إلى الأبدان قد خلوا
يعني پس آشکارا کرد که در ایشان آن زمان که رسید ایشان را آن رویه‌ها را
بر آن کرم از سوی بسوی میرفت بحقیقه دیرگاه است که خوردند در آن بناد
وایشان آشنایند پس کشتند از پس دازی خوردن که بحقیقه تخریده شدند
و دیرگاه است که بسیار گردانیدند مالها را و دخیه نهادند پس باز که اشتند
آنرا بر دشمنان و کوچ کردند و دیرگاه است که بلند کردند خانه‌ها را تا نگاه
دارد ایشان را پس جدا شدند از خانه‌ها و خاندانها و رفتند و گشت مسکنها
ایشان خالی از آب و گیاه فرو گذاشته و ساکنان آن بر کوره‌ها بجهنم کوچ کردند
جمعی که گشتند پریشان هر کز . میجو رنبودند و خویشان هر کز
امروز از آن جمع اثر باقی نیست . گویا که نبوده اند ایشان هر کز
سل الخليفة اذا وافت نيته . این الجنود و این الخيل و الخول
این الکنوز التي كانت مفاتيحها . تنو بالعصبة المقوين لوجوهها
این العبيد التي أرصدتهم عددا . این الحديد و این البيض و الأسل
یعنی پس پادشاه را چون رسید ملک او بجاست لشکر او بجاست اسبان

و خدمتکاران بجاست کجها که بود کلیدها آن که در آن می آمد بر کوف
توانا اگر بر می داشتند کجا اند بندکان که نگاهبانان راه میکردی
ایشان را در حالی که سازها کار بودند کجاست تیغ و کجاست خنجر
ایزد که دهد خلیفه را جامه و جامه . روزی که ببرد بر چهره اش داغ زود
از لشکر او اثر نماند باقی . در حال شود خسته و مالش باقی
این الفوارس و الغلمان ما صنعوا . این السوارم و الخطیئة الذبل
این الکفاة ألم یکنوا خلیفتم . لما رأوا صریقا و هو یستهل
این الکماة التي ما جوا لما غضبوا . این الحماة التي تخشى بها الدول
و این الرماة ألم تمنع باسهم . لما أثنك سهام الموت ینصل
یعنی کجا اند سواران و غلامان چه کردند بجاست شمشیرها بر آن و نیزه‌ها
مفسوب بموضع خط باریک کجا اند کافیان آیا کفایت نکردند پادشاه
خود را چون دیدند او را افکنده و او زاری میکرد کجا اند دلاوران که
بهم برآمدندی برای آنکه ختم کردند کجا اند حامیان که نگاه داشتند
بایشان و دولتها کجا اند تیراندازان آیا باز داشتند بر تیرها چون
آمد تیر تیرها و ملک در حالی که تیر می انداخت **شعر**
شاهی کفک ز روی او شد لامع . خورشید کرم ز برج او شد طالع
آنروز که شد صوت مرکبش واقع . اسباب جهان هیچ ندیدم نافع

هیهات ما منعوا ضمنا ولا نفعا . عنك المنيّة اذ وافي بك الامل
ولا الرشيّة ففعلها عنك لو بذلوا . ولا الرزقي تفقت فيها ولا الخيل
ما ساعدوك ولا واساك افرهم . بل سلوك لها يا فتح ما فعلوا
ما بال قبرك لا ياتي به احد . ولا يطوف به من بينهم رجل
ما بال ذكرك نسيئا ومطر حيا . وكلهم باقسام الممال قد شغلوا
ما بال ضررك وحشا لا انيس به . ينشاك من كيقينه الروح والويل
يعني دور است آن منع نكره مد ستمی را و دفع نكره نكره را چون رسيد
بوقت مرگ و نذرشوها دفع كند مرگ را از تو كند و نذر افسونها
سود دهد در مرگ و نذر چارها باری كند ترا و مواسا نكره با تو نذر يكرا ايشا
بلكه سپردند ترا بمرگ اي زشتی آنچه كردند چيست حال كور تو كرمي آيد بآن كي
وطواف نمي كند بآن از میان ايشان مردی چيست حال ياد كردن تو فراموش
و نذاخند و همه ايشان بر بخش كردن حال بحقيقه مشغول كرده شده اند چيست
حال كوشك تو در حال كمال بيبست نيست هيچ افسر نكرند در و درمي آيد ترا
از دو جانب او ترس و جزع **ش** روزی كه كشند جانت از تن برون
في شره دران سود دهد في افسون همراه تو باشند كسان تا لب كور
و انكاه تو در خالك بمانی محزون لا تنكرن قبادامت على ملاب
الا اناخ عليه الموت والوجل . وكيف يبرجودوام العيش متصلا .

وزوج بحال الموت متصل . وجسسه لبنيات الردي غرض
وملكه زائل عنه ومنفصل . يعني انكارمكن چنين ارايمد دينا
بر پادشاهی مكر كشته خوا باند برومك و ترس و چگونه ايمد دارد
پادشاه دوام عيش را پوسته و جان او بر يسما نهارك پوسته
و تن او مر راهها باريك مرگ را مقصود است و پادشاهی او زائل است
از و مستقل است بكي ديگر **ش** هر چند كي صاحب عقل است خود
از دست اجل بهر دو جان نبرد خياط ازل كه دوخت بر آهن
آخر به اجل گفت كه جيبش بدر **حكاية اشتياق خویش بباطله**
وشكايه از فراق و محن سزا بكمه الاهل الى طول الحنوق سبيل
واني وهذا الموت ليس بحيل . واني وان اصبحت بالموت موقنا
فلي امل من دون ذاك طويل . وللدهر ألوان روع وتغدي
وان نفوسا بينهن تسيل . ومنزل حق لا معرج دونه
لكل امرء منها اليه سبيل . قطعت بايام التفرق ذكرك
وكل عزير ما هناك ذليل . يعني آيا هست بدرازی جوقه را
و از بجا باشد آن واين مرگ نيست كه بگردد و بدرستی كمن و اگر چه كشم
برك يقين دانده پس مرا ايتديست از نزد آن دراز و مرور روزگار را نكند
شبا نكاه ميكند و با ميوزاد ميكند و بدرستی كجا انها درميان آن

روان میشود و هر روز کار را از اولیت تحقیق که نیست هیچ محل مقیم شد
نزد آن مرهم روی با ازان به اوست راهی پریدم بروزها عزیز شدن
یاد کردن او را و هر غریزی اینجا خوارست **شمس**
جعی که مدام مکر و تزییر کنند در کار جهان هزار تدبیر کنند
روزی که رسد از آسمان یک اجل فرصت نشود که وقت تعیین کنند
آری جلال دنیا علی کثیر **و صاجها حتی المات علیل**
و انی لشناق علی من احبته **فهل الی من قد هویت سبیل**
و انی و ان شطت فی الدار با رخا **و قد مات قبلی الفراق جمیل**
فقد قال فی الأمثال فی البین قال **أضرب یوم الفراق رجیل**
لکل اجتماع من خلیلین فرقة **و کل الذی دون الفراق قلیل**
یعنی می بینم علتها دنیا بر خود بسیار و خداوندان علتها نامردن خست
و بدستی که من هر آینه آرزو مندم به آنکس که دوست میدادم او را پس آیا هست
مرا آنکس که بحقیقت آرزو دارم و راهی و بدستی که من و اگر چه دور و دورم خانه
در حالی که دورم و بحقیقت مرد پیش از من به فراق صاحب جالی پس بحقیقت
در داستانها در باب جدائی گویند نیز نم من آن داستان را در روز فراق
که کوچ است هر که در آمدنی از دو دوست جدائی است و همه آنچیز غیر از آنست
در طبع زمانه نیست آنکس وصاله **کوشد بفراق دوستان در همه حال**

که صبح زنده ز وصل خورشید نشین تا چشم بهم زنی رسد وقت زوال
و ان افتقادی فاطما بعد احید **دلیل علی ان لایندوم خلیل**
و کیف هناك العیش من بعد یوم **لعمرك شی ما الیه سبیل**
سیرض عن ذکری تفتی بود **و یظهر بعدی للخلیل عدیل**
ولیس خلیل بالملول ولا الذی **اذا غبت یرضا به سوا یبدیل**
ولکن خلیل من یدوم و صا **و یحفظ سرّی قلبه و دخیل**
اذا انقطعت یوما من العیش **فان نکاء البایکات قلیل**
یعنی بدستی که نایاب من فاطما را بعد از احمد دلیل است بر آنکه دائم نیست
همه دوست و چگونه باشد اینجا نیستن از پس یا من ایشان سوگند بزرگ
که این چیزیت که نیست بآن راهی و داعراض کرده شود از یاد من و فراموش
کرده شود دوستی من و پیدا شود بعد از من مرد دوست را شلی نیست دوست
دل گرفته و نه آنکس که چون غائب شوم من خشنود شود از و غیر من بدلی و
لیکن دوست من آنکس است که همیشه باشد پیوستن او و نگاه دارد از مرا
در دل خود و دخل کننده باشد در کارها من چون بریده شود روزی از
زندگانی مده من پس بدستی که گویند زان کریر کننده کم است **شمس**
جعی که راستی مسلمان باشند در بند وفا بعهده و پیمان باشند
کامی نخطا اگر جفا می بکنند در حال ز فعل خود پشیمان باشند

یُرید الفی ان لا یَمُوتَ حَبِيبُهُ . و لیس له ما یَتَّبِعُهُ سَبِيلُ
و لیس حَلِیلًا رَزَاءَ مَالٍ وَ قَدَرُهُ . وَلَکِنْ رَزَاءَ الْکَرَمِ جَلِیلُ
کَذَلِکَ جَنِّی لَیْسَ اَیْتُهُ مُضْجَعُ . وَ فِی الْقَلْبِ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ غَلِیلُ
یعنی میخواهد جوان مرد که نیرد دوست او نیست با آنچه میجوید او آنرا
راهی نیست بزرگ مصیبت مال و نایافتن آن ولیکن مصیبت بزرگوار تر
بزرگست برای آن پهلوی من موافقت نمیکند و را خرابکاری و در دل از
کرمی فراق تشنگی است **شعر** دارد دل من کدوره از شام فراق
زهری بکمان بخورم از جام فراق تا چند شوم تیره و ایام فراق
یارب کبریا قند ز جهان نام فراق **حکایت آمدن پری و رفتن جوان**
و رضاداد بن یسعیف و ناتوانی فاهلا و سهلا یسعیف یزک
وَ اسْتَوْجِعَ اللَّهُ الْفَاحِلَ رَحْلُ . تَوَلَّى الشَّبَابَ کَانَ لَهُ یَمْنُ
وَ حَلَّ الْمَشِيبُ کَانَ لَهُ یَزْلُ . کَانَ الْمَشِيبُ کَضِیجِ بَدَا
وَ اَمَّا الشَّبَابُ کَبَدْرٍ اَقْلُ . سَقَى اللَّهُ ذَاکَ وَ هَذَا مَعَا
فَنِعْمَ الْمَوْتِی وَ نِعْمَ الْبَدَلُ . یعنی میگویم آمدی بر آشنایان و
جای نرم بهممانی که فردا آمدوی سپارم بخدا دوستی را که کوچ کردی
کرد جوانی گویا بود و فردا آمدوی سینه گویا همیشه بود گویا موی سفید
چون صبح پیدا شد و اما جوانی چون ماه تمام فردا رفت رحمت کند خدا از

و این را با هم چه خوش پشت کننده است و خوش بدلی است **ش**
افسوس که ایام جوانی بگذشت احوال دلم چنانچه دانی بگذشت
از مشرق صبح مرگ پری بدید اوقات سرور و کامرانی بگذشت
اظهار حرم عاقلان و بیان غفله غافل
یُمِثِّلُ ذُو الْعَقْلِ فِی نَفْسِهِ . مَصَائِبَ قَبْلَ اَنْ تَنْزِلَا
فَإِنْ تَزَلَّتْ بَغْتَةً لَمْ یَسْزِعْ . لَمَّا کَانَ فِی نَفْسِهِ سَقَلَا
رَأَى الْأَمْرَ یَفْضِی اِلَى آخِرٍ . فَصَبَرَ آخِرُهُ اَوْ لَا
و ذُو الْجَهْلِ یَأْمُرُ اَبَاةً . وَ یَمْنَى مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا
فَإِنْ یَذْهَبَتْ صُرُوفُ الزَّمَانِ . بَعْضُ مَصَائِبِهِ اَعْوَلَا
و لَوْ قَدِمَ الْحَزَنُ فِی نَفْسِهِ . لَعَلَّمَهُ الصَّبْرُ عِنْدَ الْبَلَاءِ
یعنی می نگارد خداوند خرد در نفس خرد مصیبت ها خود را پیش از آنکه
فرو آید پس اگر فرو آید ناگاه ترسد برای آنچه بود که در نفس خود نگذاشته
بود و بدکار را که می انجامد بکاری دیگر پس گردانید آخر کار را اول و
خداوند جمل این باشد از روزگار خود و فراموش کند افتادنیها آنکس را
که بحقیقت گذشت و رفت پس اگر ناگاه آید او را حادثه ها زمان بعضی از
مصیبت ها و او گویند که بدید آواز او که در پیش داشتی بیداری را در نفس
خود هر آینه بیا موزانیدی بیداری او را شکیبائی نزد بلا **شعر**

دانا که نهاد بر حوادث دل خویش از نیش بلا دلش نمیکرد دریش
 هر چند که فقر و نیستی آید پیش چون که ز جای خود نجنبد در پیش
منع از بخل و وعده کاذب و ترغیب بعلم و عقل صواب
 اذا اجتمع الاقات فالخل شرها . و شر من البخل المواعيد والمطل
 ولا خیر فی وعد اذا کان کاذبا . ولا خیر فی قول اذا لم یکن فیصل
 یعنی چون کرد شود آفتها پس بخل بد تر است و بدتر از بخل وعده و در
 در تحصیل آن و نیست هیچ خیر در وعده چون باشد دروغ و نیست هیچ
 در گفتن چون نباشد کردن **شعر** از بخل کسی که نمیکند وعده دروغ
 بکر ز از و که آب دارد در دروغ آن صبح که خلق کاذبش میخواهند
 هرگز نرسد از و با قاف فروغ اذا کنت ذاعلم ولم تک عاقلا
 فانت کذبی فعل و لیس له رجل . وان کنت ذاعقل ولم تک عالما
 فانت کذبی رجل ولم تک له عقل . الا انما الانسان یخجل لعقله
 ولا خیر فی وعد اذا لم یکن فیصل . یعنی چون هستی خداوند علم و نیستی
 خردمند پس تو چون خداوند گفتی و حال آنکه مروری نیست پای و اگر هستی
 خداوند خرد و نیستی عالم پس تو چون خداوند پای و حال آنکه نیست بر او
 گفتن نیست آدمی مگر غلاف مر عقل خود را و نیست هیچ خیر در غلاف چون باشد سخن
 یارب چه خوش است عقل و دانش یارب که هر دو سود روشن و صفای عالم

در انجمن که نام تمیزی برند ممتاز بعقل و علم باشد آدم
بیان توقف دانش بر مشقة و محنة و ترغیب بحصول علم و فطنة
 لو کان هذا العلم یحصل بالیس . ما کان یغنی فی البزج جاهل
 اجمده ولا تکمل ولا تک غافلا . فنداة العقی لمن یتکاسل
 یعنی اگر بودی این علم که حاصل شدی به آرزوها نبودی که بماندی در میان
 غلابی نادانی بکوش و کاهل مشغول و مباحث غافل چه پشیمانی آن جهان
 موانع است که کاهلی بنماید **شعر** کراهل دلی ترک هوس باید کرد
 مرغ دل خویش در قفس باید کرد توحید باز و میسر نشود
 هر کام که داری همه بس باید کرد **رضا بقضاء رقت**
و مفاخرة بعلم و حکمت رضینا قسمة الجبار فینا
 لنا علم . وللاعداء مال . فان المال یعنی عن قریب
 وان العلم باق لا یرال . یعنی خوشنودیم ما بر بخش کردن
 جبار در میان ما مر ما است علم و مر دشمنان ما مال چه بد رستی که مال
 میشود بعد از زمانی نزدیک و بد رستی که علم پاینده است همیشه **ش**
 آرزو که شد روزی مردم تقسیم دادند بما علم و دشمن زروسیم
 فردا که کنیم جان بجانان تقسیم اواهل جهنم است و ما اهل نعیم
ترغیب بحصول معارف اخروی و تنفیز ارجع اسباب دنیوی

کرامت در ترک هوس باید کرد
 سبقت همه بر آرزوهای دنیوی
 که اهل دلی ترک هوس باید کرد
 که اهل دلی ترک هوس باید کرد

ان الغنى هو الغنى بقلبه . ليس الغنى هو الغنى بما له
وكذا الكريم هو الكريم بخلقه . ليس الكريم بقومه و بآله
وكذا الفقيه هو الفقيه بحاله . ليس الفقيه بطقفه و مآله
يعنى بدرستی که توانا و توانا است بدل خود نیست توانا و توانا
خود و همچنین بزرگ و بزرگست بر خوی خود نیست بزرگ بر قوم خود
خویشان خود و همچنین دانا دانا است بحال خود نیست دانا دانا
گفتن و گفتار خود **شعر** ای کشته ز جمع مال و اسباب غنی
تا چند کی از تو کشد کبر و منی کاهی که خود دور کنی خلق دنی
در عالم علم و معرفت جان منی **نهی از گفتن بسیار و امر**
بر نهفتن اسرار فلا تكثر القول في غير وقت
و آدم من على الصمت المزين للعقل . يموت الغنى من عثرة بلسانه
وليس يموت المرد من عثرة الرجل . فلا تكثر مبثا القبولك نفثا
فتجلب البغضاء من زلة اللعل . یعنی بسیار مکن گفتار را در غیر
هنگام آن و دائم باش رخاموشی آراینده مر خورای می در جوانی و از
سر در آمدن بزبان خود و نیست که میمزد از لغزیدن پای میمباش پراکند
کنده مر گفتار خود را فاش کننده که بکشی دشمن را از لغزیدن گفتش **ش**
ای خورده شراب ذوق انجام سخن بشناس بعلم و عقل هنگام سخن

چون را زد و درون پیش کسی خواهی باید کبری راه بر انجام سخن
منع جمعی که عیب کسان جویند و سخن بد در شان مردم گویند
وفي الخلق أحيانا لعنري مرارة . وثقل على غص الرجال ثقل
ولم أر أنسا نأرى عيب نفسه . وان كان لا يخفى عليه جميل
ومن ذا الذي يخون الناس سالما . وللناس قال بالظنون وقيل
يعنى در کلوگاه کاه سو کند بزندگی من تلخی است و گوی بر کم کردن قدر
مردان کران و ندیدم آدمی که بیند عیب خود را و اگر چه باشد که پوشیده
نشود بر و چو زنی بیک و یکست که بر هدا از مردم سالم و مردم راست گفت
و گوی بکانهما **شعر** انسان که بود معرفت مشهور است
در دیدن عیب خود بغایت کور است چون چشم که کوب بنگ می بیند
وز دیده خویش روز و شب مستور . أهلك قوم حين صرت الى الغنى
و كل غنى في الغيون جليل . وليس الغنى الا غنى زين الغنى
عشبة تفرى أو عداة تبيل . ولم يفتقر يوما وان كان معدما
سخي ولم يستغن قط بخيل . یعنی بزرگ دارند ترا قوم آن هنگام
که باز کردی بر توانگری و هر توانگر در چشمها بزرگست و نیست توانگری
مگر توانگری که آراست جوانمرد را شباه نگاه که همان داری یا ابدا دم ^{عطا}
کنی و محتاج نشود روزی و اگر چه نایابنده باشد هیچ بخشند و بی نیاز

نشود هرگز هیچ بخیل **شعر** هر کس که شود بمال دنیا فروز
در چشم کسان بزرگ باشد و روز **شعر** که بخت سعید و حسن طالع دارد
از مال جهان پنج سعادۀ اندوز **ارشاد بعلو تبت و بخل و هدا**
شکیبایی و تحمّل صُنْ النَفْسَ وَاجْلِهَا عَلَى مَا يَزِيهَا
تَقِ سَالِمًا وَالْقَوْلَ فِكَ جَمِيلُ . وَلَا تَزِنِ النَّاسَ إِلَّا بِحَسَبِ مَا
نَبَأَكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ . وَأَنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ لِلْغَدِ
عَنِ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ . يَعْزُ غِنَى النَّفْسِ أَنْ قَلَّ مَالُهُ
وَيُغْنِي غِنَى الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلُ . یعنی نگاه دار نفس را و بدار او را بر
آنچه بیاورد و او را غنی کنی بسلامت و گفتار در شان تو نیک باشد و
نمای مردم را مگر نیک حالی در حالی که موافقت کند بر تو روزگار را چنانکه
بر تو دوست و اگر تنگ شود روزی امروز پس صبر کن تا فردا شاید که بکتهای
روزگار از تو زایل شود عزیز است تو اگر نفس اگر اندک باشد مال او و غنی
غنی بمال و او خوار است **شعر** ای دیده در روزگار انواع ضرر
و زدد و رفلک کشته بسی روز بر روز زنها که آب رو بمردم مغروش
و ز اهل زمان هیچ رو عشق و محبت و لاخیر و و دانه منسوب
اذا الریح مالت مال حیث یسبل . جواد اذا استغنی عن اخذ مال
و عند احتیال الفقر عنک بخیل . فما اکثر الإخوان حين تعدّم

و لكنهم للتأثبات قليل . یعنی نیست هیچ نیکی در دوستی
مردی ذلک کینند که چون باد میل کند میل کند و آن سو که باد میل
کند بخشنده است چون بی نیاز باشی از گرفتن مال او نزد برداشتن
بار درویشی از تو بخیل باشد پس چه بسیارند برادران آن زمان که شمار
ایشان را و لیکن ایشان برای حوادث اندکند **شعر**
هر کس که نهد بعهد مردم بنیاد آخر ز فلک در کفنا و باشد باد
ادب اب زمان هم باد ندهمه فریاد در سم این جاعه فریاد
ترغیب نفس بجانب رجا و تنبیہ از امن بحکم خدا
فلا تحزع وان أعربت يومًا . فتدأب ريت في دهر طوبى
ولا تياس فان اليأس كفر . لعل الله يغني عن قليل
ولا تظن برتك ظن سوء . فان الله أولى بالجميل
رأيت العسر يتبعه يسار . و قول الله اصدق كل قيل
پس چرا غم کن و اگر چه تنگ دست شوی روزی چه بحقیقت تو انگر بودی
روز کاری دراز و نا امید مشو بدستی که نا امیدی گرفتار است شاید که خدا
بی نیاز کند بعد از زمانی اندک و کان بر پروردگار خود کان بد چه
بدستی که خدا سزاوار تر است بر گردار نیک دیدم دشواری ترا که از پی
می آید آنرا تو انگری و گفتار خدا راست هر گفتار نیست **شعر**

ای از می عشق هر نفس یافته نگر که هست ترا حدیث و قرآن ذکر
 آن دم که خدا حادثه بفرستد باید که بران صبر کنی بعد از شکر
منع از آتش حرص افزوختن و آب دو فروختن
 ما اعتنا من اذل وجهه بسؤال عوضا ولو نال المنى بسؤال
 واذا السؤل مع التوال ورنه ربح السؤل وخف كل توال
 واذا ابتليت ببذل وجهك سالا فابذله للكرم المفضل
 ان الكري اذا اجاك عو عود اعطاك سلسا بغير بطال
 یعنی نکرست بخشنده آب روی خود بخواستن خود عوضی را و اگر چه باید
 آرزوها را بخواستن و چون خواستن با عطا بسخی افزون آید خواستن
 و سبک باشد هر عطا چون بتلا شوی به بخشیدن آب روی خود خوا
 بخش آزار و زری نماینده بسیار فضل بدستی که بزرگوار چون بدهد ترا
 و عن بد هدا آن روان بی ملافه **ش** ای دل غم و غصه که چه جمع است بے
 چون دیدم بر آب رو پیش کسی گاهی که ترا ضرورتی پیش آید
 از اهل کرم بجری فرماید **منع از تکبر و دستمندی**
سوال از مردم دینی بکون الناس قرا بعد قرآن
 فلم ارمثل خصال بما لم ادر في الخطوب شد هو لا
 واصعب من معاداة الرجال و ذقت مران الاشياء طرا

فاطم اعز من السؤل یعنی آن مردم مردم را اهل زمانه
 بعد اهل زمانه پس ندیدم مانند کسی که ببال و ندیدم در کارها
 بزرگ سخت تر برسانیدن و دشوار تر از دشمنی کردن مردان و چشیدن
 طعمی چیزها را بپیش نیست هیچ طعمی بخشن از خواستن **شعر**
 باخلق خدا بکرم و عداوت تا چند با اهل صفا بجهل و عداوت تا چند
 در یون مال از خلاق تا کی بد بخنی و آثار شقاوت تا چند
نکوهش سوال نداده مال تفعل الصخر من قلل الجبال
 اجب الى من من الرجال يقول الناس في المكسب عار
 فقلت العار في ذل السؤل یعنی هر آینه که داندن سنگ از رها
 که دوست داشته تراست بمن از شته مردان میگویند مردم مرا که در
 کس نکست پس گفتم نیک در خواری خواستن است **شعر**
 کوکوع زجای خود بناخن میکنی زان به که کشتی شده هر دون در
 از کسب حلال نان خود پید کن تا فضل خدا ترا کند زود عننی
اظهار استغنا از خلق عالم و اجتناب از منته اولاد آدم
 فاقبل الدنيا جميعا بمنية ولا اشترى عز المرأى بالذل
 واعشق كملاء المدام خلقة لنلا تری في عينها منة العمل
 یعنی پس قبول نمیکند دنیا را بمنه غنی و غنی فروشم عزه مرتبها را بخواری

و از آنکه بخواند بدست خود و از آنکه بخواند بدست خود

و عاشق می شوم سیاه چشما ز به آفرینش نادیده نشود در چشم او **و سینه**
از سینه مردم است بر دل باری راضی نشدم بیارنده باری
من عاشق خوابان سینه چشم شوم تافته سره ام نباشد باری
دم زدن از مروه کامل و باز نمودن فقره شامل
و داری سناخ لمن قد نزل - و زادی سباح لمن قد اكل
اقدّم ما عندنا حاصداً - وان لم يكن غير خبز و خل
فاما الكريف فما بين به - و اما اللبیم فذاك الوكيل
یعنی برای من جای خوابانیدن شترانست هر کسی را که بحقیقت فرو داد و شود
من مباح است هر کسی را که بحقیقت بخورد پیشی آدم آنچه نزد ما حاضرات
و اگر چه نباشد ضمیر نان و سرکه اما بزرگوار پس خوشدست بآن و اما ناکس
پس آن و بال است **شعر** این خانه کنی وحشته در بان باشد
بسیار بر از روضه رضوان باشد و سفره ما اگر چه یک نان باشد
خواهیم که آن روزی همان باشد **هدایه کج قناعه انداختن**
و منع از آب دو فر و سخن صبر الفی بفقیر یحمله
و بذله لوجهه بذله - یکنی الفی من عیبه أقله
لخبز الجایع اذّم کله - یعنی صبر جو از درد روی خود
بزرگ میدارد او را و بخشدن او مرآب روی خود را خوار میکند او را

کافی است جو از درد از عیش او کبر آن نان مرگ سنده را نخورش **مهر آن**
ای نخته ز حرص روز و شب سودا زنهارد آب روزی جاش
کراهل سعادت بر اندک چیزی راضی شو و هر نفس بکش ایدانی
اظهار کمال احسان با فقیران و زیروستات
انّ امری بالله عزّی کله - و رث المکارم آخری من اولی
فاذا اصطفت ضمیمه انتقها - بضمیمه آخری وان لم اسال
واذا اصاح جنتی رفیق فرمل - آثرته بالزاد حتی تمثله
واذا دعیت لک برة فرجتها - واذا دعیت لعدو لم افعل
یعنی بدستی که من مردی ام که بخداست عترة من همه آن میراث برده اند
بزرگوار بهما پدران آخر من از پدران اول من پس چون که دم کاری نیکی
از پس درایم آنرا بکاری نیک دگر و اگر چه خواسته نشوم و چون مصاحبه
کنم مرا رفیق من تو شد برکن نیم او را بتوشه تا سیر شود و چون خوانده شود
برای اندوختن و بزم آنرا و چون خوانده شوم برای پیمان شکستی نکنم
بمجموعه آیات معارف ما شیم آگاه از اسرار موافقت ما شیم
گاهی که سخن ز فضل و احسان کرد سرچشمه الطاف عوارف ما شیم
واذا تبصّر فی الصریح الحادث - و اقیته مثل الشهاب المشعل
و اقد جاری من عیالی اته - اختار من بین المنازل منزلی

وَحَفِظْتُهُ فِي أَهْلِهِ وَوَعِيَالِهِ . بَعَاثُهُ بَنِي وَلَمَّا أَسْعَلَ
يَعْنِي چُون بَالَك كُنْد بِن داد خواهی برای حادثه برسم بر او مانند شهاب
افزوخند و شمارم مسا بر خود را از عیال خود بدستی که او اختیار کرده
از میان منزلها منزل مرا و نگاه دارم او را در میان اهل او و عیال او
تعهده ای از من و مرفه نکند **شعر** هر چند که مایی سربی سامانیم
از روی کرم پناه مظلومانیسم کرد در دل هست ترا ای درویش
از ما بطلب شفا که ما در مانیم **ارشاد بقطع دشمنی**
بوسیله عجز و فروتنی فَمَنْ ذُو الْأَضْغَانِ تَشَفَّ قُلُوبَهُمْ
تَحَنُّنُكَ الْعُظْمَى وَقَدْ بَعِثَ الْفُكْلَ . فَاِنْ أَعْرَضُوا عَنْ هَافِي تَكْرُمًا
وَإِنْ حَبَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ قَبْلَ . فَاِنْ أَلَدَى يُوْذِيكَ مِنْهُ اسْتِمَاعًا
وَإِنْ أَلَدَى قَالُوا وَرَأَيْكَ لَقِيلَ . يَعْنِي پس دعا کن خداوندان کینهها را
تا شفا دهد دلها ایشان را دعا برزگتر تو و کاه پراسته میشود تو
فاسد پس اگر اعراض کنند بگراهه پس دعا کن بر بزرگی نمودن و اگر باز
دارند از تو سخن را پس پرس چه بدستی که آنچه میرنجاند ترا از سخن شنیدن
آنست و بدستی که آنچه گویند در عقب تو گفته نشده است **شعر**
دشمنی که دور است در سینه او کم کن بوفادرم می کینه او
که نقش صفا کنی رقم بر دل خویش آخر نکند عکس بر آینه او

شکایت از مخالفت و دشمنی که شهادت او آید است بر زهر
أَحَبُّ لِيَا لِهَجْرٍ لَا فَرْجًا بَهَا . عَسَى الْمَدَّاهُ يَأْتِي بَعْدَهَا بَوَصَالٍ
وَإِكْرَاهًا أَيْامُ الْوَصَالِ لَا تَنِي . أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُؤَلَّغًا بِزَوَالٍ
يَعْنِي دوست می دارم شبها هجران را نه از فرج بآن شبها شاید روزگار
بیاورد بعد از آن شبها و صالی را و دشوار میدارم روزها وصال را
برای آنکه من بینم هر چیز را حریص که دانسته بر و ال **شعر**
هر نقش که از طاس فلک خواهد شک نیست مرا که عکس کرد حاصل
از جنس وصل نقش هجران دیدم و ز عکس شدم زود بخانان و ال
خطاب بر تمام من اعقل نفی و بیان علامات محبة حق
لَا تَخْذَعْ عَنْ فَلَحِجَتِ دَلَامُ . وَلَدَيْهِ مِنْ نَجْوَى الْحَبِيبِ رَسَائِلُ
مِنْهَا تَعْمَهُ بِمَا يَبْلُغُهُ . وَسُرُورٌ فِي كُلِّ مَا هُوَ قَاعِلُ
فَالْمَنْعُ مِنْهُ عَطِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَالْفَقْرُ الْكَرَامُ وَالْطَفُّ الْعَاجِلُ
يَعْنِي فریفته مشو چه بر محب را دلیلهاست و نزد او از را محبوب بپاهاست
از آن دلیلهاست بنار زیستن او آنچه آزموده شود بان و شادی او در هر
محبوب فاعل آنست پس منع از محبوب عطای معروف باشد و درویشی که امری
داشتن و لطف حاضر **شعر** دشنام ترا نشاء خود میداند
نفرین ترا دعا خود میدانم که قهر کنی و کرم عطا فرمائی

بك حمد را بجای خود میداند . ومن الدلائل ان یرى تحفظا .
 متعشقا فی کل ما هو تا زل . ومن الدلائل ان ترا متعشقا .
 فی خرقین علی شطوط الساحل . ومن الدلائل ان زهده فیما یرى
 من دار ذل والنعم الزائل . یعنی وارد لیلها محبت آنست که دیده
 محبت پیدا قانع به لغو و خرقه در هر چه آن فرو آید باشد و از دلیلهاست
 آنکه یعنی او را جاه بریم گیرنده درد و خرقه بر کارها جو که در کار دریا باشد
 و از دلیلهاست بی رغبتی او در آنچه می آید از سرای خواری و ناز و آسایش و اگر
 ارباب محبت که رنج و بختبرند از وهم و خیال نیک و بد بختبرند
 مستغرق حورشید حقیقه شد . و زهستی خویش تا بد بختبرند
 ومن الدلائل ان یرى من عزیمه . طوح الجبیب ان الخ العاذل
 ومن الدلائل ان یرى من شوقه . مثل السقیم فی القواد علازل
 ومن الدلائل ان یرى من انسه . مستوحش من کل ما هو شاقلا
 یعنی از دلیلهای محبت آنست که دیده شود از عزم او فرمان بردار محبوب و اگر
 چه مبالغه کند ملامت کند و از دلیلهاست آنکه دیده شود محبت از شوق او
 مانند خسته و در دل او تشنگیها باشد و از دلیلهاست آنکه دیده شود از
 انرا و محبوب در هم و ناخوش از هر چه آن مشغول کند او است بغیر او **شعر**
 جمعی که در از مهر و اراده زده اند در بام شرف کوس سیاده زده اند

چون دست بدامن سعادت زده اند یا بر سر نام و نیک و عاده زده اند
 ومن الدلائل ان یرى متبسمًا . والقلب فیہ مع الحین بلازل
 ومن الدلائل ان یضحک بین الوری . والقلب یحزون کقلب الشاکل
 ومن الدلائل ان یحزن و یخینه . خوف الظلام فالمرین عاقل
 یعنی از دلیلهای محبت آنست که دیده شود تبسم کند و دل در تبسم با ناله
 لبها باشد و از دلیلهای خنده کردن او است در میان خلایق و دل او
 محزونست چون دل زنی که بچه اش مرده باشد و از دلیلهاست حزن او که
 او در میان تاریکی شب پس نیست مر او را باز دارند از کبر **شعر**
 دایم رخ من چون گل خندان است و فواله دلم هزار دستان باشد
 سرگشته شدم ز زلف شفته او آری شب عاشقان پریشان باشد
 ومن الدلائل ان یرى متسکما . بسؤال من یحطی لذیذ المسائل
 ومن الدلائل ان ترا باکیا . ان قد راه علی فیه عاقل
 ومن الدلائل ان ترا مسافرا . نحو الجهاد و کل فعل فاضل
 ومن الدلائل ان ترا سلیما . کل الامور الی الملیک العادل
 یعنی از دلیلهای محبت آنست که دیده شود چنگ در زند به خواستن از
 کسی که ظفر باید بر آید خود نزد او خواهند و از دلیلهاست آنکه می آید او را
 که بر این برای آنکه بحقیقه دیده باشد او را بر فعلی زشت خردمندی و از دلیلهای

فاحمل

آنکه بینی او را سفر کنند به بجانب حبه در راه خدا و به هر فعل صاحب
فضیله و از دلیلهاست آنکه بینی او را سپا بدهد همه کارها را به پادشا
عدل کند **شعر** ارباب صفا که بهر حق در کارند
هر جا که روند تخمینگی کارند تسلیم شوند پیش مردان خدا
حق مرکز و ایشان همه چون **کتاب اعتراف جرم و گناه و انظار فضل**
آخاف و ارجو عفو و عقابه . واعلم حقا انه حكم عدل
فان يك عفوا سنة فهو تفضل . وان يك تعذبا فاني له اهل
یعنی می ترسم و امید میدارم عفو او را و عقوبت او را و میدانم تحقیق که او
حاکم عدل کننده است پس اگر باشد عفو پس آن از و احسان است و اگر
باشد عذاب کردن پس بدستی که من مرا ترس از او دارم **شعر**
یارب زکته نامزد مرگشت سیاه و زغصه و رنج حال مرگشت بنا
که لطف کنی تو کان فضلی و کرم و رفهر کنی نما همه جی میم و گناه
خطاب احوال و احوال قیامت و اظهار توبه و ندامت
اذا قربت ساعة بالها . و زلزلت الارض زلزالها
تسير الجبال على سرعة . كبر النحاب ترى حالها
وتنفطر الارض من نفخة . هنالك تخرج اثقا لها
یعنی چون نزدیک شود قیامت برپا و جنبانیده شود زمین جنبانیدی

که تعدی بر شده او را ترز نفخه اول و دوم بروند کوهها بر وجه شتاب چو
که شتن ابر پی حال آزا و شکافه شود زمین از دیدن در صورت آزمان
بیرون کند زمین دینها خود را **شعر** آندم که شود نور امامه ظاهر
بر خلق شود سر امامه ظاهر عالم همه در نور خدا گردد و محو
و زهر طریقی شود علامه ظاهر ولا بد من سائل قاسل
من الناس يومئذ ما لها . تحذرت اخبا رها ربها
و ربك لا شك اوحى لها . ويصدركل الى موقف
ينقيم الكهول و اطفالها . ترى النفس ما علت محضرا
ولو ذرعه كان مشقا لها . يحاسبها ملك قادر
فاما عليها و اما لها . یعنی هیچ چاره نیست از پرسنده
گویند از مردم در آن روز که چیست مرزین را سخن گوید زمین خبرها
خود را بر پروردگار خود و پروردگار توبی شک و حق کند مرا و بیرون
آید هر یک بجای ایستادی که برای میکند دو میان را و کودکان ایشان را
بیند نفس آنچه کرده است حاضر کرده شده و اگر چه ذره باشد عمنك آن
حساب کند نفس را پادشاهی توانا پس بایر نفس باشد حساب بایر نفس باشد **شعر**
آزود که قدر ما بطاعت باشد از حکم خدا قیام ساعه باشد
چون غیر عمل نیست در اینجا نافع بچانه کسی که بی بضاعت باشد

تَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ بِلَا قَهْوَةٍ • وَلَكِنْ تَرَىٰ الْعَيْنُ مَا هَا هُهَا
ذُنُوبِي بِلَا ذِيٍّ فَمَا جَبَلْتَنِي • اِذَا كُنْتُ فِي الْبُعْثِ حَا هَا
تَسِيْتُ الْمَعَادَ فَيَا وَيْلَهَا • وَاعْطَيْتُ لِنَفْسِي آ مَا هَا
یعنی منی مردم راستان بی می ولیکن بیند چشم آنچه ترساند او را کنا
من بلاد منند پس چیست چاره من چون باشم در روز برانگیزن بردارند آن
فراموش کردم جای بازگشتن را پس ای هلاک نفس حاضر شود داده ام من
نفس را امیدها و **شعر** فردا که من ازیم شوم بی می مست
وز بارگاه و معصیت باشم بیست یارب بکرم دست من خسته بگیر
تا دل نزود ز خوف آرزو زرد **خطاب به حارث اعمرو مدانی**
و نوید دادن او بقیق حارثی یا حارث همدان من میست یربني
من مؤمن او منافق قَبْلَا • يَعْرِفُنِي ظَرْفُهُ وَاعْرِفْهُ
بِقَبْطِهِ وَاسْمُهُ وَمَا فَعَلَا • وَاَنْتَ عِنْدَ الصَّرَاطِ مُعْتَرِضِي
فَلَا تَحْتَفِ عَشْرَةً وَلَا زُلْ لَلَا • یعنی ای حارث همدان هر که میرد به
مرا از مؤمن یا منافق رو بار و بشناسد مرا چشم او و بشناسم او را بر صفا
و نام او و آنچه کرده باشد و تو نزد صراط پیش آینده باشی مرا پس ترس بسرا
در آمدن را و نه لغزیدن را **ش** هر کس که بجان محبت حیدر باشد
وز مهر علی دلش منور باشد روزی که ازین سرای ایران برود

در باغ بهشت اهل کوثر باشد **حکایت** تعلیله از ابن عباس
روایت کند که مراد از اعراف در آیه و علی الاعراف رجال یعرفون کل
بسیار هم موضع بلندست از صراط که عباس و حمزه و علی و جعفر و الحجاز
آنجا باشند و دوستان خود را بر سفید روی شناسند و دشمنان خود
بر سیاه روی و مرویت که حضرة مرتضی علیه با یکی از اصحاب خود فرمود آیا
خبر دهم ترا از نیکی که هر که آن نیکی بقیامت آورد به بهشت رود و از بدی که
هر که آن بدی آورد سرنگون بد و وضع افتد گفت بل ای امیر المؤمنین فرمود آن
نیکی دوستی ماست و آن بدی دشمنی ما پس این آیه خواندن من جاء بالحقنة فله
منها و هم من فزع یومئذ آمنون و من جاء بالشیئة فکت وجوههم فی النار
و مؤید این سخن است آنچه صاحب کشاف از سدی روایت کرده که مراد آن
در آیه و من یقرض حسنة نزدل فیها حسنا مودة اهل البیت است
اقول للتاریخین توقف للعرض • ذریه لا تقرض فی الزحیلا
ذریه لا تقرضیه ان له • بحال بحبل الوضی متصلا
اسبقک من یارد علی خطا • تخال فی الحلاوة العسلا
قول علی حارث عجب • کمره العجوبة لرحملا
یعنی گوید مرا آتش را آن زمان که باز داشته شوی برای عرضه کردن بکند
او را نزدیک مشو این مرد را بکند او را نزدیک مشو او را بدستی که مرور

ریسائی است بریسائی و صنی پیغمبر پیوسته آب دم ترا از آب سرد
 بر تشنگی که پنداری آزاد ریشی بی انگین گفتار علی محارث را عجیب است
 بسیار آنجا است عجیب و در آنجا **ش** زدا که شود هشت و دوزخ تقسیم
 و ز حکم خدا شوند مردم بد و نیم یاران علی شراب کوثر نوشند
 و آنکه وطن کنند در باغ نغم **نی قواحد و احکام نجوم و منع از**
وصف ستاره بر سعد و شوم نجومی منجمد **آخو خلیل**
تراجم المریخ فی میت الحسل . فقلت دعنی من اکاذیب الحیل
 مشتری عندهی سواد و زحل . ادفع عن نفسی آفین الذول
 بحالتی و رازقی عز و جل . یعنی ترسانید مرا ستاره شناسی
 صاحب تباهی خرد از بازگشتن بهرام در خانه حل پس گفتم بکدام را از در
 حیلها بر جیس و کیوان نرو من یکسانست دفع میکنم از نفس خود انواع
 کردشها بر آفریننده من و روزی دهند من که غالبست و بزرگست
 ای دوست مکن گوش بر احکام نجوم . پابند مشو چه صید در دام نجوم
 آن رفت که بود کشف در پس نی . و امروز نماده است جز نام نجوم
قائده و جبر تحریف بنجم آنکه طالع مرتضی هم نوزدم در جبر عقرب
 و صاحب طالع مریخ و رجعت صاحب طالع دلیل ضعف و مصراع خامس
 مشرب بعلو مرتبه ناظم هم چه تاثیر نجوم در ماتحت اوست نرد در مافوق

و مؤید این است بازگشتن آفتاب برای ناظم و دوران فلك بر انفس کل
خبر دادن از خروج مهدی موعود به نجات فرخ و طالع مسعود
 یعنی اذا ما جاشت الزک فانتظر . ولایة مهدی یقوم و یعدک
 و ذل ملوک الارض من آل هاشم . و یولیج منهم من یلد و یهزل
 صبی من الصبیان لادای عنده . ولا عنده حد ولا هو یعقل
 فتم یقوم القائم الحق منکم . و الحق یا نیکم و الحق یعسل
 سبی بنی الله نفسی قد افه . فلا تخذلونی یا بنی و عجلوا
 یعنی ای پسرک من چون جو ش کنند ترک پس چشم بدار حکومت مهدی را که
 بر خیزد پس عدل کند و خوار شوند پادشاهان زمین از غلبه آل هاشم
 و بیعت کرده شود از ان پادشاهان آنکس را که مره کند و بازی کند کودکی
 از کودکان که نباشد هیچ اندیشه نرد او و نرد او جد باشد و نرد او خرد مند
 باشد پس آنجا بر خیزد قائم حق از شما و بر حق آید شمارا و بحق کار کند هم نام
 پیغمبر خدا نفس من فدا او باد پس فرو مکدا رید او را ای پسران من و بشابید
 روزی که شود سر ولایت ظاهر و زهر طوفی شود هدایه ظاهر
 از مشرق تحقیق بر آید خورشید کرد در همه جا نور عنایت ظاهر
 نعم ابابکر و لا نلت جا هلا . بان علیا خیر حاف و نا حل

وَأَنْ يَخِي رَسُولُ اللَّهِ أَوْضَى حَقِّهِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْفَضَائِلِ
وَلَا تَجْعَلْهُ حَقَّهُ وَارْزُقْهُ الْوَرَقَ . إِلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ أَصْدَقُ قَائِلٍ
يعني یا موزای بوبکر و مباشر جاهل بر آنکه علی بهتر هر بار برهنه و هر بار
کنش است و بدانکه رسول خدا وصیت کرد بحق او و استوار کرد درو
خود را در هرزها و کم مکن از و حق او را و باز کردن خلافت را با و چه بدست
که خدا راست گوینده ایست **ش** سرچشمه علم و معرفت جان علیست
هر کس که از آن چشمه خورد آب و لبست خورشید که بهر طاعتش راجع شد
در باب کمال و فضل او نصرت جلیست **دم زدن از کمال دلیری**
خواه در طفلی و خواه در پیری انا الصقر الذي حدثت عنه .
عَنْ أَقِ الطَّيْرِ يُجَدُّ لِي الْجَدُّ لَا . وَقَاسَيْتُ الْحُرُوبَ وَأَنَا ابْنُ سَبْعٍ
ظَلَمْتُ أَفْنَيْتُ الرِّجَالَ . فَلَمْ تَدْعِ الشُّيُوفَ لَنَا عُدُوًّا .
وَلَمْ تَدْعِ السَّخَاءَ لَدَيْ مَالًا . یعنی من آن چرخ که سخن گفته شده
از و مرغان شکار کننده می افتند افنادی و کشیدم رنج حربها را و من هست
سال بودم پس چون خواهم فانی سازم مردان را پس نکند است شمشیرها برای
دشمنی را و نکند است سخا از و من مالی را **س**
امروز کسی نیست بر انداز من و زحمت فلک گذشت آوازه من
من مصحف اطعم که صفات ازل از رشتن فتح بست شیران من

انها دلیری و دعوی شیری صید الملوك ارباب و تعالیت
و اذ اربکت فصيدی الابطال . صیدی انوار من فی اللقاء و انج
عند الوغاة لخصم قتال . یعنی شکار پادشاهان خرگوشها
و رو با هم است و چون سوار شوم من پس شکار من دلیرانند شکار من
سوارانند و کارزار و بدستی کمین نزد کارزار هر آینه شیری کشنده ام **ش**
آن روز کمین هوای بخیر کنم خرگوش ضعیف را چه بخیر کنم
شیران و دلیران جهان را بلیک از اسب فرو آرم و ز بخیر کنم
امر سعاده مال بکتمان شجاعة و علم و مال
علیکم بالثلثه فاکتموها . شجاعتکم و علمکم و مال
فان الناس اعداء لهوی . و لا یرضیهم الا الزوال
یعنی فرا کین سه چیز را پس پو شانید آنرا دلیری شما و علم شما و مال چه بدست
کردم و دشمنانند مرا و دشمنانند شما و دشمنانند شما و دشمنانند شما و دشمنانند شما
گاهی که ترا بود شجاعة یا مال یا علم گزان رسی پس حد کمال
از چشم حسود کن نهان زانکه راضی نشود بغير نقصان و زوال
مرثیه خدیجه و ابوطالب و مدح ایشان بخامد و مناقب
أَعْنَى جُودًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ . عَلَى الْهَالِكِينَ لَا تَرَى لَهَا مَثَلًا
عَلَى سَيْدِ الْبَطْخَاءِ وَابْنِ رُئَيْسِهَا . وَسَيِّدَةِ الشُّوَانِ أَوَّلِ مَنْ صَلَّى

مهذب بر قد طیب الله خیمها . مبارک و الله ساق لها الفضل
 منصاتها اذ جی في الجحيم والهو . فبت اقامي منها الهيم والكل
 لغت نصر في الله دين محمد . علی من یؤمن فی الدین قدر عیال
 یعنی ای دو چشم من سخا کنید بر که کاد خدا در شمار دو فرقه کفر یعنی مران
 دورا مانند بر مهتی و دو خانه و بر سر دار آن و بر مهر زنان اول کسی که نماز کرد
 پاکیزه که بحقیقه خوش گردانید خدا حوی او را بخسته و خدا را ندید بجا و احسان
 خود را مصیبه این دنیا و یله کرد برای میان آسمان و زمین را و هو را پس
 شب گذاشتم که کشیدم ازین دو اندو را و رنجی شل یا فتن فرزند آینه بخت
 یاری کردند در راه خدا دین محمد را بر آنکس کهستم کرد در دین بختگاه داشتند
 رفتند بجای زیاران قدیم و زمر دم خود مرا سر شد است ندیم
 امروز بچشم من جهان تاریکست از دود دلم که گشت در دیدم
اظهار اخلاص بانی و سذمه مردم اجنبی
 ان عبدا اطاع ربنا جلیلا . وقفا الذاعی الشی الرسول
 فتلوه الاله شری علیه . فی دجی اللیل بکره و اصیلا
 ان ضرب العداة بالسیف رضی . سیندا قادرا ویشی علیلا
 لیس من کان قاصدا مستقیما . مثل من کان ها ویا و ذلیلا
 حبی الله عصمت لا موری . وحبی محمد لی خلیلا

یعنی بدستی که بنده که فرمان برد پروردگار بزرگ را و پیروی کند خوانند
 بغیر فرستاده را پس در دو خدا پیاپی بر باد و تار یکم باشد ابتدا
 و شبانگاه بدستی که زدن دشمنان بر شمشیر خشنود میکند مهر توانا را
 و شفا میدهد بیمار را نیست آنکس که باشد عدل کننده راست مانند آنکس که
 باشد فرو افتاده و خوار کافست مرا خدای برای نگاه داشتن مکارها و مرا
 کافست محبوب من محمد را دوست **ش** آن خواجگه که مستحق جدات و درو
 وزید بسوی او روانست دورو در مذهب بایز برای این چرخ که بود
 یک شخص چو او نبود و بی خواهد بود **دم زدن از محبت رسول که فرض عین است**
و سذمه عتبه بمشایخ دین است اقلک بنفسی لهما المصطفى الذی
 هنا تا بر الرحمن من غمة الجهل . ویندیک خوابی و ما قدر محبتی
 لمن انتمی مع الی الفرع والاصل . و من کان لی مذکنت طفلا و یا فغا
 و انفسنی بالقل بنه و بالهمل . و من جدّه جدی و من عمه سلمی
 و من یجلد یجلد و من منته اهل . و من حین آخنی من من کان حاضرا
 دغانی و آخانی و من من فضل . لك الفضل لی ما حیث لثاکر
 لاحسان ما اولیت یا خاتم الرسل . یعنی نگاه می دارم ترا بنفس خودای بر
 که راه نمود ما را بر او بخشاینده از تاریکی جهل فدا باد ترا جان من و چیت قدر
 جان من مرا آنکس را که نسبت میجویم با او بر فرزند کحسن و حسین است و پدر که عظیم

و آنکس که بود برای من ازان وقت باز که بودم کودک و مرد آسا و برداشت
مرا بر آساییدن دوم اذن و بر آساییدن نخست و آنکس که پدر پدر او
عبد المطلب است پدر پدر منست و آنکس که برادر پدر او پدر من است و آنکس
نسل او نسل منست و آنکس که دختر او زن منست و آنکس که دران زمان که
عقد برادری کرد میان هر کس که بود خواندم او برادر کرد مرا و هویدا کرد بعضی
از کمال من مراست احسان بدوستی که من مادام که زنده ام هر آینه شکر کننده ام
مرا احسان آنچه دادی ای خاتم فرشتگان ای حق تو ثابت شده در دوزخ من
مصرف نموده تو شد نعمت من از شکر تو کف من نباشم فارغ
ماحضه حق فرو نر کند نعمت من حکایه غزاید و فتح رسول عالی قدر
المر تر آن الله سبط رسولک . بلاء عزیز ذی افتد ابروی فضل
بما انزل الکفاز دار مذکر . ولا فوا هو انا من اساء و بر من قتل
فاسی رسول الله قد غر نصی . و کان امین الله ارسیل بالعدل
یعنی آیاتی منی که خدا عطا داد فرستاده خود را عطا دادن از چند خداوند
توانا می و خداوند احسان بر آنکه فردا آورد کافران را در ساری خواری و
رسیدند بخواری از دستگیر کردن و از کشتن پس گشت فرستاده خدا که
بحقیقه قوی شد فیروزی او و هست این خدا که فرستاده شده است بعد
از محضه حق همیشه نصی دایم بر کشتن خصم خویش قدره داریم

ما را بشجاعت محمد جانام برند در شهر میان خلق شهرة دار
فجاء یقران من الله منزله . بقیة آیات لذوی العقل
فامن اقوام کرام و ایتنوا . و اسوا بحمد الله بحقی الشمل
و انکر اقوام فزاعن قلوبهم . فزادهم الرحمن خیرا علی کل
یعنی پس آورد رسول خدا فرق کننده میان حق و باطل از خدا فرو فرستاده
روشن کرده آیات او و مر خداوندان خود را پس گردیدند قوی چند
بزرگان و یقین داشتند و گشتند محمد خدا جاعلی که کرد شد بر ایشان
ایشان و انکار کردند قوی چند پس میل کرد از راستی دلها ایشان پس
افزون کرد ایشان را بخشایند تباهی خود بر تباهی خود **شعر**
هر کس که بجان و دل سلمان باشد خورشید سپهر شرع و ایمان باشد
و آنکس که نیافت بهره از شرع نبی در هر دو جهان خوار و پشیمان باشد
و امکن منهم یوم بدد رسولک . و قوما غیضا با فعلهم احسن الفعل
باید بتم بیض جنات قوا طغ . و قد حاد ثوها بالجلاد و بالصل
فکم ترکوا من ناسی ذی حمیه . ضریعا و من ذی نجده منهم کل
یعنی و دست داد خدا از ایشان در روز بدر فرستاده خود را و کروی
خشمنا که کرد از ایشان نیکو تر کرداری بود بدستها ایشان شمشیرها
سبک برنده و بحقیقه زدوده آنرا بجای آورد روشن کردن پس بسیار که باشند

از نو خاسته خداوند حمیه را افکنده و از خداوند دلیری و موی ازیشا
از حضرة حق چو فتح شد روزی ما شهر و دو عالم است فیروزی ما
ما شمع صفت برای دین می سوزیم دیدند تمام خلق دلسوزی ما
و تبکی عیون الناصحات علیهم تجود بایسال الرشا و بالویل
نواح تبکی عیبة الغی و ابنة و شعبة متغاة و شعی اباجهل
و ذا الذخل شعی و ابن جلعان شعی سلیة حری مینه الشکل
یعنی کیمیکرند چشمها نوحر کران را ایشان سخا میگردیدن بارانها
انك و باران بزرگ قطره نوحر کرانی که کیمیکرند بر عیبه منسوب کیمیکر
و بر ولید پیر او و بر شعبة می گفتند خبر مرگ شعبة را و می گفتند خبر مرگ ابو
جهم را و خداوند کینه را خبر مرگ می گفتند و عبد الله پسر جلعان در ایشان
در حالی که بودند آن زنان پوشیده جامه عزت شده و پادشاهان و پادشاهان
چون دشمن من ز بخت و آردون بگریست بر زاری او چشم شفق خون بگریست
آندم که میان خاک و خون می غلطید دیدم بدو چشم خود که گردون بگریست
بیت اول اشارت بر آنچه در صحیح بخاری مسطور است بر وایت ابو طلحه که
رسول ص و دو روز بدر فرموده ما بیست و چهار نفر از بزرگان قریش در چاه
انداختند و روز سوم سوار شد و با اتفاق صحابه بر سر آن چاه آمد و بایستاد
و ایشان را بنا میخواست و پدران بخواند و فرمود ایستادم انکم اطعم الله

و رسولک فانما قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربکم حقاً
عمر گفت یا رسول الله چو اجدنا فی ارواح سخن میگوید و فرمود و الذی نشر
محمداً بنیده ما انتم باجمع لما اقول **منهم**
ثوی منهم فی بر بدر عصا بر ذو و مجذبات فی الحرون و فی الشهل
دعی الغی منهم من دعی فاجابه و للغی اسباب متقطعة الوصل
فاخصوا الذی دار الحیم بمنزل عن البغی و العدوان فی اشغل الشغل
یعنی مقیم شد از ایشان در چاه بدر که و هی خدا و زمان دلیریهادر زمینها
درشت و زمین نرم خواند کیمیکرانی از ایشان کسی را که خواند پس اجابت کرد
او را و مر کیمیکرانی راست میباید برنده بودند پس گشتند نزد سرای دوش
بجائی از واسطه ستم و ظلم در شغول کننده و کار دی **شعر**
اغدا که میان خاک و خون افتاد در چاه و بال س ن کون افتادند
چون بخت مدد نکرد این طائفه را از پرده اقبال برون افتادند
حکایة غزاه احد در حوالی مدینه و غالب شدن اهل کفر و کینه
رایت المشرکین بغوا علینا و جوا فی الغوایة والضلال
وقالوا نحن اکثر اذ نفسنا غداة الروح بالاسل الطوال
فان یبغوا و یفتحنوا علینا بحسنه و هو فی الغرف العوال
فقد اودی بعیبة یوم بدر و قد اودی و جا هدی غیر ال

یعنی دیدم مشرکان را کهستم کردند بر ما و سینه کردند بر پیراهن
و کمر اهی و گفتند ما بیشتریم چون اینکجه شوم بر حوب با مداد ترس
بر نینه در از پس اگرستم کنند و فرزند بر ما بکشتن حزن پسر عبد
المطلب و او در کوشکها بلند بهشت است پس بحقیقه هلاک گردانند
حزن عتبه را در روز بدر و بحقیقه هلاک گردانند و حزن کرد غیر تقصیر
خورشید ازل که بر جهان می آید هر ذره از او را خودی یابد
چون فتح و ظفر بوقت خود هر وقت در جستن آن مرد خدا بشناید
و قد قلت خباثتم بدید . و اتبع الهزيمة بالرجال
و قد قادت كبرهم جهاداً . محمد الله طهره في الحال
قتل لوجهه ففوت عنه . رفق الحدة حودث بالصفا
كان الملح خالطه اذا ما . تلقى كالعقيقة في الظلال
یعنی بحقیقه که برانیدم سواران ایشان را به بدر و از پی در آورد
که برانیدن را بر می دان ایشان و بحقیقه دست باز داشتیم از سردار
ایشان بر حوب محمد خدا طهره بن ابی طلحه در جولا نگاه پس افکند شد
بر روی خود پس زهیک گردانیدم از او شمشیر تنگ تیر نای که زدوده
بود بروشن کردن کویا ننگ آیزش کرد او را چون زبانه زرد می روشنی
برق در سایهها بر **شور** دشمن که ندید غیر از آزار ز من

مجرع و شکسته کشت صد بار **زمن** برداشته ام بار سر از کردن او
تا جان و تنش شود سبکبار **زمن** **رجی عثمان بن ابی طلحه مردود کرد**
احد علمدار مشرکان بود انا ابن عبد الدار ذي الفضل
و ابل عندی یا علی مقتول . او هارث خوف الردي مفلوك
عبد الدار یقین بن کلا است **جواب و بعبان فصیح و اشان ملیح**
هذا مقای معرض مندول . من یلق سیفی فله العویل
ولا اهاب الصول بل اصول . انی عن الاعدا ولا اذول
یوما لدی الهیجاء ولا حول . والقرن عندی فی الوغانفول
او هالك بالسيف او مفلوك . یعنی این مقام منت آشکارا
بخشیده شده بمن هر که می بیند شمشیر مرا پس بروراست فراید با کریم
و نمی ترسم از حمله کردن بلکه حمله میکنم بدوستی بمن از واسطه دشمنان
از جانی روم در روزی نزد حرب و از جانی روم و عمار حرب نزد من در
حرب کشته شده است یا هلاک شده است شمشیر یا کر زانیده شد است
در معرکه تا عمار را بکشته ام از خصم بهم باب بکر بکشته ام
من خون تمام دشمنان را بکشته ام پس **فالبین خالطه**
رجی که ابو الحکم عمرو بن حفص بن شریق نقی از بخت اشسته
در روز غزاه احد گفته یا مرجأ بفار پس معكم

اذ جاءنا في حومة القسطل . رجو قرا نانا فاصدا نخوتنا .
 نسقيه من ماء السماء المجلجل . ما عندنا شيء سوى ما ترى
 من حادث بالعهدي الضيق . ذاك الذي يقري ضيوف الوفا .
 واللاي للاضياف في المنزل . **جوابا وبجواب قلوب وطرز وحرر**
 احسا عليك اللعن من جاحد . يا ابن لعين لاح بالاذكر
 اليوم اهلك بذي دوق . كالبرق في المظلم المسبل
 يقري شون الزاير لا ينشئ . بعد فراش الحاجب الاجزل
 ارجو بذاك الفوز في جنة . عاليت في اكرم المدخل
 يعني دور شور تو باد نغرين از منكري اي مهر ملعوني كه پيدا شد خوار
 احوالي امروزي زخم زار بر شمشير خداوند آب چون برق اثر كند در جامه
 كه نه فرو گذاشته ز دآن شمشير در زها سر را نمي كند بعد از استخوانها
 خردا بروي بریده شده ايند ميدارم بر آن فروز شدن در بهشتي بلند در
 بزرگوار تر جاي در آمدني **ش** اي خشم كه كشته چو پر كار شدي
 در طالع و محبت خود نكوتار شد . انكار غي جو هست در خاطر تو
 در مذهب ما محل انكار شدي . صاحب كشف الغم كويدا باريان
 شفق اند كه ماضي عم در احد طلوعين ابی طلوع و عبد الله بن جميل از بني
 عبد الدار و ابو الحكم بن اخضر و ابوسباع بن عبد العزيز و ابواسميه بن مغيره

را بشل آورد حکایه غراء خندق و فتح رسول بر حق
 الحمد لله الجليل المفضل . المسبغ المولي العطا المجزل
 شكرا على تمكينه لرسوله . بالنصر منه على الغواة الخجل
 كه نغیر لا استطیع بلوغها . جهدا ولو اعلت طافه ثقبول
 لله اصح فضله متظاهرا . منه على سالت اثم لم اسال
 قد عاين الاخراب من تايده . جندا لشي و ذي البيان المرسل
 ما فيه موعظة لكل مفكر . ان كان ذا عقل وان لم يعقل
 يعني ستايش مر خدا را نيكو فضل كند . تمام كنده كار دهنده عطا
 شكر بر قدره دادن او و فرستاده خود را بر ياري كردن از و بر كراهان
 نادان بسيار نهي كه توانا نيستم بر رسيدن آن بكوشش و اگر چه بكار
 آرم توانائي زيار بحق خدا كه كشت احسان او هم پست از و بر من خواستم
 يا نخواستم تحقيق ديدند گروهها از يرومند كردن او لشكر مغير و حيا
 بيان فرستاده را آنچه در دست پند هر اندیشه كنده را اگر باشد خدا و
 خرد و اگر خردمند نباشد **ش** مايم كرا ز جهل ضلاله دور يبر
 خورشيد صفت در دو جهان شوي . در معركه دشمنان تبغ كشدند
 شك نيست كه ما مظهر منصور **حكايت** در وقتي كه بني قريظه
 و غطفان و قريش محاصره مدينه كردند نعيم بن سعد بن عامر غطفاني

پیش حضرت رسالت ص رفت و مسلمان شد و گفت یا رسول الله قوم من از
اسلام من واقف نیستند مرا اجازه ده که خدمت بکنم و چون اجازه یافت
پیش بنی قریظه رفت و گفت خانه غطفان و قریش از مدینه دورست
و خانه شما نزدیک و ایشان داعیه دارند که بخت کنند و اگر فتح نشود
شما را بمجد باز گذارند و بروند بطریق آنست که شما بخت نکنید با چند کس
از اکابر ایشان بکروستانند و بنو قریظه نصیحه قبول کردند پس پیش
ابوسفیان رفت و گفت یهود پیغام بمجد کردند که ما از فضل خود پیشانی
جمعی از اکابر قریش و غطفان بدست می آیم که بتو سپارید و تو ایشان را
قتل کنی و از جرم ما بگذری و او قبول کرده و اگر یهود کرد و از شما طلبند
همچو کس بدهید پس پیش غطفان رفت و همچنین سخن گفت و در روز شنبه
ابوسفیان و غطفان علیه بن ابی جهل را با جمعی بنی قریظه فرستاد
که بیایند تا بحرب بمجد مشغول شویم ایشان گفتند امروز شنبه است و ما
درین روز هیچ کاری نکنیم و می ترسیم که شما ما را بمجد باز گذارید و بروید پیوسته
که جمعی از مردم خود بکرو و ما بدهید قریش و غطفان گفتند نعیم بن سعو
راست گفت ما هیچ گرو نمیدیم اگر میل حرب دارید بیایند بنو قریظه
گفتند نعیم راست گفت و ایشان مقتد بمانیستند و مخالفند و در میان
کفار پیدا شد و شب مرا می عظیم و بادی سخت ببارد و کفار منهن شد

و دو بیت آخر ایشان باین قصه است **حکایت قتل بنی قریظه مردی**
که بزرگ قبایل یهود بود لقد کان ذالجه و جد لکفره
فقتلنا لينا في الجالس بقتل فقلده بالسيف ضربت بحفظ
فصار الى قريظهم بقتل فذلك ما ب الكافرين ومن يكن
مطيعا لا مرا الله في الخلد بقتل يعني آينه بحقيقه بود حتى بن خطيب
خداوند بخت و کوشش برای کفر خود پس کشیده شد بعد از مجمعها
که کشیده می شد بر عتف پس قلاده در گردن افکند و را به شمشیر زخم
ختم آورده پس کشت بر تن دوزخ که بند کرده شد پس آن جای بازگشت
کافرانست و هر که باشد فرمان بردار فرمان خدا را در بهشت جاودا
فرو آید **شعر** آنکس که بجهل و کفر خود محکم بود
بر لوح دلش نقش هدایه کم بود و دریم که در قهر جهنم جا کرد
و ز فورت و فناء او بجهان خرم بود **حکایت** چون لشکر کفار از
خندق مراجعت کردند و هر یک متوجه بلاد خود شدند پیغمبر و مسلمانان
فارع گشته سلاح از خود باز کردند و وقت پیشین خبر نیل آمد و گفت
خدای تو فرموده که لشکر بنی قریظه بری و حضرت رسالت ص فرمود تا اندا
کردند که مسلمانان نماز پیشین در بنی قریظه بگزاردند و علم بدست مرتضی داد
و متوجه شد و بیست و پنج روز بنی قریظه را حصار داد و بنی قریظه

با کعب بن اسد سردار بنی قریظه عهد کرده بود که اگر قویش و غطفان
مراجعه کنند من بخصار تو آم و وفا بعهده کرده بود و عمر از خصار فرود
آمدند و قبیلہ او سرگشتند ایشان دوستان ما اندا الناس داریم که
از قتل ایشان بکدری چنانچه از قتل بنی نضیر که دوستان قبیلہ خزرج
بودند کشتی بپنیر صم فرمود که سعد بن معاذ که مقدم شماست باید و
شان ایشان حکم کند همه باین رضا دادند و سعد در غزاه خندق تیری
خورده بود و جراحت داشت و چون حاضر شد اشاره کرد که مردان ایشان
که آکنند و زنان و اولاد و اموال غنیمت باشد بپنیر صم فرمود که حکم تو موافق
حکم خداست و بپنیر بر باز آمدند و فرمود که کوی بزرگ فرو بردند
و علی و زبیر همه را کردن بزدند و ایشان ششصد مرد یا هفتصد بودند
و بعضی گویند پیش از هشتصد کم از نهصد بودند و حی بن اخطب
میان ایشان کشته شد **از نمودن اراجیف منافقان صاحب کینه**
در وقت خلیفه ماضی مصطفی و لا اله الا الله اعدا لله اهل النفاق
واهل الاراجیف والباطل . يقولون لي قد فلك الرسول
فخذك في الخلف الخاذل . وما ذاك الا لان السببي
بجفالك وما كان بالفاصل . فسيرت وسيفي على عاتق
الي اراجم الحاكرا الفاضل . فلما رايتي ههنا قلبه .

وقال مقال الاخ السائل . ايم ابن عسي قاتبا تـ
بارجاف ذي الحسد اذا غل . فقال اخي انت من دونهم
كهرن موسى و لمر يا تل . يعني دور کردانا خدا اهل نفاق
را و اهل خبرها دروغ و باطل را کشتند مرا بحقیقت دشمن داشت ترا
رسول پس گذاشت ترا در میان عاجز واپس مانده و نیت آن مکر برای
آنکه بپنیر جفا کرد ترا و نبود او کند جفا پس رفتم و شمشیر بر میان
و دوش و گردن من بود بسوی بخشایند حکم کنند احسان کنند
پس چون دیدم مرا طسید دل او و گفت گفتار برادر پرسند آیا از چه
آمدی ای پسر برادر پدر من پس خبر دادم او را بخبر دروغ افکندن خدا
حسد فساد کنند پس گفت برادر من تو نمی زاری ایشان چون هر دو من
را و تقصیر کن **دشمن** ای آنکه ز عقل و فهم بیرونی تو
از هر چه کان برند افزونی تو فرمود بنی کمن چو موسی باشم
و ز روی برادری چو هرونی تو **حکایت** در سده سبع هجری
خبر بر پنیر رسید که لشکر روم بشام آمده اند و متوجه مدینه اند
و مقدمه لشکر به لقادسیده و هر قل در حص است و پنیر صم با همی هار
مرد متوجه شام شد و چون به بئوک رسید که چهارده مرحله است
تا مدینه دو ماه توقف فرمود و ظاهر شد که آن خبر دروغ بوده و باز

و درین غزا علی را عزم دین خلیفه خود ساخت و حافظ **سید**
 کوید منافقان گفتند که داشتن علی در مدینه بسبب کدورتی است
 که پیغمبر را با علی پیدا شده و چون علی این سخن بشنید از عقب پیغمبر
 رفت و پیغمبر در موضع جوف فرو آمد بود و گفت یا بنی الله فرغتم
 المناقون انک انما خلقتی استیثاقا پیغمبر ص فرمود که بگو و او گفت
 خلقتک لما ترکک و رانی فارجع فاخلقنی فی اهل و اهلک الا رضی
 یا علی ان تکنون منی بمنزله هرون بن موسی الا انک لا بنی بعدی پس
 بازگشت و موافق اینست آنچه شیخ ابواللیث سمرقندی در بستان روایت
 کند که مرتضی علیه السلام احب الحرب فلما ولد لی الحسن سمیته حربا فدخل رسول
 الله ص فاجزته فقال بل هو الحسن فلما ولد لی الحسین سمیته حربا
 فدخل رسول الله ص فاجزته فقال بل هو الحسین ثم قال سمیتهما باسم
 ابنی هرون شبر و شبر **افظها و اندوه و ملال از اهل جلد در**
وقت نزدیک شدن حرب جلد قد طال لیلی و الحزین مؤکل
 یحذر یوم عا جلد و مؤجل . و الناس یفرونهم امور جمة
 مر مذاقها کطعم الخنظل . فمن تحلل بهم و هن سوا ع
 یسقی او اخرها بکاس الاول . فمن اذا نزلت بساجرة اقمه
 خفت یعدل بینهم متبهل . یعنی بحقیقه درازست شب من

و اندوهناک گاشته شده است برای حذر کردن از روز حاضر و روز
 مهله داده و مردم فرومی آید ایشان را کارها بسیار که تلخ است چشیدن آن
 چون طعم خنظل آش بها که فرومی آید بر ایشان و آن قتها شتاب کنند
 آب داده می شود آخرها آن بکاسه قنیه اول آش بها که چون فرو آید بپای
 خانه کروی ترسیده شود بعد از غلصه در میان ایشان است **شعر**
 افسوس که روزگار ما گشت بیهوده و زحمت و غصه روز ما گشت
 از هر طرفی فتنه بر آورد علمه چون موردی کشید بر خلق سپاه
شکایت از ظلم و زور ان یومی من الزبیر و ظلمه
 ظلمت فیا یسوءنی لظوبیک . ظلمانی و لکن علم الله .
 الی الظلم لی خلوق سبیل . یعنی بدستی که روز من از زور و
 ظلمه در آنچه غمناک ساخت مرا هر آینه درازست ستم کردن ایشان مراد انداختن
 و نیست مرا داند خدا بستم کردن مخلق را راهی **شعر**
 جمعی که بکام ما نمودند چو شهید کردند بدوستی بسی معیبه و عهد
 هر چند که از جانب ما بر گشتند ما را همه در صلح و صفا باشد حمید
پیغام معاویه بن ابی سفیان در اوقات بغی و طغیان
 الا من ذاب یبلغ ما اقرب . فان القول یبلغه الرسول
 الا یبلغ معاویه بن صفیر . لقد حاولت لو نفع الحویل

وَنَاحَتِ الْأَكَاكِرِ مِنْ رِجَالٍ . هُمُ الْهَامُ الَّذِينَ هُمُ الْأَصْلُ
هُمُ نَصْرُوا النَّبِيَّ وَهُمْ أَجَابُوا . رَسُولَ اللَّهِ إِذْ خَذَلَ الرَّسُولُ
نَبِيًّا جَالِدًا الْأَصْحَابَ عَنْهُ . وَنَابَ الْحَرْبَ لَيْسَ لَهُ قُلُوبُ
بَعِي كَيْتِ الْكُفْرِ كَرَسَانَدَ أَنْجَحِيكَوِيْمُ بِدَرْسِي كُفْتَارِ مِرْسَانَدَ أَنْ
فَرَسَادَه بَرَسَانَدَ بِمَعَاوِيَةَ بِمِرْسَانَدَ بِمَعَاوِيَةَ بِمَعَاوِيَةَ بِمَعَاوِيَةَ
جَسْتَن وَ سِرَوَارْدِي بِبَزَرْكَرَانِ اَزْمَدَانِي كَدَانِ اِيْشَانِ سِرَوَارْدِي اَنَانِ كَدَانِ
مَرَايشَا نَرَا سَتِ حَسْبَهَا وَاِيْشَانِ يَارِي كَرْدَنَدِ بِغَيْرِ رَا وَاِيْشَانِ جَوَابِ كَشْدَنَدِ
فَرَسَادَه خَدَارِ چُونِ فَرَوَكْدَا شَدَنَدِ رَسُوْلِ بِغَيْرِي كَشْمِيْرِي زَدَنَدِ يَارِ
اَزُوودَنَدَانِ بِشِ حَرْبِ بُنُوْدِ مَرُوْرَارِ خَشَنَهَا **شعر**
تا چنْد كَمِي رَا هِ ضَلَالَتِ كِيْسُوْدِ وَ زَجُوْر وَ جَفَا رَا هِ جَهَالَتِ كِيْسُوْدِ
هَر كَمِي كَرِيْنِ حَالِ بَمَانَدِ آخِرِ اَز كُرْدَه خُوْدِ تَابِ نِجَالَتِ كِيْسُوْدِ
حكايت اَبُو اَعْمَرِ كُوِيْدِي چُونِ مَرْتَقِي عَمِّ مَتُوْجِهْ حَرْبِ مَعَاوِيَةَ مِي شَدِ
نُوْدِ هَزَارِ مَرْدِ مِمْرَاهِ دَا شَتِ هَشْتَصَدِ مَرْدِ اَهْلِ بَيْعَتِ رِضْوَانِ بُوْدَنَدِ كَرْدَرِ
زِيْر شَجَرَهٗ بِاحْضَرَهٗ رَسَالَتِ مِيعَتِ كَرْدَه بُوْدَنَدِ وَ اَز سَعِيْدِ بِنِ خَيْرِ مَرْوِيْتِ
كَرْبَا عَلِي هَشْتَصَدِ مَرْدِ اَز اَنْصَارِ وَ نَهْمَصَدِ مَرْدِ اَز اَهْلِ بَيْعَتِ رِضْوَانِ بُوْدَنَدِ
وَ اَز حَكَمِ بِنِ عَيْنِيْدِ مَرْوِيْتِ كَه شَتَادِ بَدِي بُوْدَنَدِ وَ دُوِيْتِ وَ نِجَاهِ اَز
اهْلِ بَيْعَتِ رِضْوَانِ وَ اَز سِلْمَانِ بِنِ مَهْرَانِ اَعْمَشِ مَرْوِيْتِ كَه شَتَادِ بَدِي

بُوْدَنَدِ وَ هَشْتَصَدِ صَحَابَهٗ وَ مَرَادِ اَز اَكَاكِرِ مَذْكُوْر اِيْنِ طَائِفَهٗ اَنْدَ اَللّٰهُ
فَدَنَتِ لَهُ وَ دَانِ اَبُو كُرْهَا . سَبِيْلُ الْفِتْرِ عِنْدَ كَامِ سَبِيْلِ
مَنْفِيْ فَكْضَتْمَا لَمَّا تَوَارِي . طَرِ اَعْقَابِ غَيْكَا طَوِيْلِ
اِذَا مَا الْحَرْبُ اَهْدَبَ عَارِضَهَا . وَ اَبْرَقَ عَارِضُهَا مِنْهَا بِحَيْلِ
فِيْوَشَكَّ اَنْ يَحْوِلَ الْحَيْلُ يَوْمًا . عَلَيْكَ وَ اَنْتَ بِمُجْدَلِ قَبِيْلِ
يَمِيْنِيْ بِرِ فَرْمَانِ بِرُوْدَارِي مَرُوْر وَ فَرْمَانِ بِرُوْدَارِي بِرُوْدَارِي بِرُوْدَارِي
نَزْدِ شَمَارَاهِ اَسْتِ كَدَشْتِ بِغَيْرِ بِرِ بِرِ كَشْتِيْدِ بِرِ عَقِبَهَا چُونِ پَنَهَانِ شَدِ
بِيْ رَا مِي شَمَارِ اَز سَتِ چُونِ حَرْبِ دَا مَنِ فَرُو كَدَارْدِ دُو اَبُو وَ بَدِ خَشْتِ
اَبُو اَز حَرْبِ كَدَنَشَانِ يَارَانِ دَرُو پِيْدَا يَشْدِ بِرِ زُوْدِ يَشْدِ كَرِ جَوَا كَدَنَدِ
اَسْبَانِ رُوْزِيْ بِرُوْزِ وَ تَوَقُّ اَشِيْ اَفْتَادَهٗ كَشْتِهٗ **شعر**
تا چنْد بَمَالِ وَ جَاهِ مَشْغُوْلِ شُوِيْ خِيْر تُوْدِ رَا نَسْتِ كَرِ مَعْرُوْلِ شُوِيْ
تَرْسَمِ كَرِ غِبَارِ فَرَسْتِهٗ چُونِ بِرِ خِيْرِ دَرِ نَاكَا هِ بِسَعِيْ خُوِيْشِ مَقْتُوْلِ شُوِيْ
حكايت دَرْ سَنَهٗ ثَمَانِ هِجْرِيْ بِغَيْرِ صَادِ هَزَارِ مَرْدِ تُوْجِهْ بِمَكَدِ فَرَسُوْدِ
وَ عِبَاسِ بِنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ اَز مَكَّةٗ مَتُوْجِهْ اَتَخَصُّصِ شَدِ وَ دَرِ مَرِ الْقَهْرِ اَنِ بِرِ
اِيْشَانِ رَسِيْدِ وَ چُونِ شَكَمِ لَشْكِرِ بِيْدِ دَا نَسْتِ كَرِ اَكْرِ بِغَيْرِ مَكَّةٗ رَا بِيْتِهٗ خُوْدِ
كَرْفَتِ مَعْدِ قَرْمِشِ هَلَاكِ خَوَاهَنْدِ يَافَتِ شَبِ رَا سَتَرِ سَفِيْدِ حَضْرَهٗ رَسَالَتِ صَدِ
سُوَارِ شَدِ وَ اَز مِيَاْنِ لَشْكِرِ پَرُوْنِ اَمْدِ وَ مِيْخَوَا سَتِ كَمِيْ پِيْدَا كَنَدِ وَ بِمَكَدِ فَرَسُوْدِ

تا اهل مکه بیایند و امان طلبند تاگاه آواز ابوسفیان شنیدند که
 بایزدین و رقا سخن میگفت او را پیش طلبید و تهدید و تحویف کرد ابو
 سفیان را ردیف خود ساختن و جرح حضرت رسالت شد و چون
 باحضرت رسیدند عمر بن خطاب را گفت که او را قتل کند و درین باره با عظیم
 داشت و عباس درخواست کرد و گفت من او را بخوار خود گرفته ام و عقب
 فرمود اذهب به الی ربک یا عباس فاذا أصبحت فابی بر و چون صبح
 برفتند فرمود و یحک یا اباسفیان الم بان لك ان تعلم ان لا اله الا الله
 ابوسفیان گفت بای است و ای ما احک و اکرمک و اوصلک و الله لقد
 ظننت ان لو کان مع الله غیره لقد اغنی عنی شیاً و معین صم فرمود و یحک
 یا اباسفیان الم بان لك ان تعلم انی رسول الله ابوسفیان گفت بای است
 و ای ما احک و اکرمک و اوصلک اما هذه فان النفس منها شیاً حتی لا
 یس عیاس گفت و یحک اسلم و اشهد ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله
 قبل ان یضرب عنقک پس ابوسفیان مسلمان شد **جواب معاویه بر**
جدال و تحریک سلسله قال لا تحسبنی یا علی غافلاً
 لا و ردن الکوفه القنایلا . و المشیخ و القنای الذوالیلا
 فی عاینا هذا و طاماً قابلا **جواب جواب باین صواب**
 اصحت ذاهن تمنی الباطلا . لا و ردن شامک الصواها

درین باره
 درین باره
 درین باره

اصحت انت یا ابن هند جلا . لا و ردن منکم الکوها هلا
 نسعین القنایلا و نایلا . یز و ردن الحزن و الشوا هلا
 بالحق و الحق یزج الباطلا . هذا لك العام و ذری قابلا
 یعنی کشتی تو خداوند کم خدی که آرزو کند باطل هر آینه در آردم
 بشام تو اسبها شمشیر کند و کشتی تو ای سپهر هندی نادان هر آینه
 بندازم از شما مردان معتقد را نو ده هزار نیزه دارد و تیر انداز که انبوهی
 کنند در زمین درشت و در زمینها نرم بر حق و خود و رسیدند باطل را
 این مرترا است اسال و بکدر اسال آینده **شعر**
 ای آنکه ذروی شرع باغی شده در مذهب اهل حق طاعی شده
 چون راه خدا و مصطفی میدانی از بهر چه سرگشته و یاغی شده
سنة لشکر ظفر پیکر کاساد غیل و اشبال خیس
 عداة الحسین یمض صقال . یخمد الضرای و جز الزراب
 امام العقیاب عداة النزال . یکمد الکذوب و یخری الهبوب
 و تروی الکعب دماء القذال . یعنی چون شیران بیشه و شیس
 بچکان بیشه بامداد لشکر بششیرها جلا کرده بر کشتن در شمشیر زدن
 و بر بردن کردنها در پیش علم بزرگ بامداد حرب کردن مبارزه پاده حرب کنند
 بادر و غ کی و رسوا کنند بد دل را و سیراب کنند بند هائیزه را از خونهای پس

دشمنان کویزنده **شعر** مردان سپاه ما دلیرند همه
در معرکه بر شال شیرند همه جمعی که کمر بکین ایشان بستند
گویا ز حیوة خویش سپردند همه **افطار خوشودی خویش بحسب دین**
از عبدا العزیز بن حرث در صفین شریعت یا مری لا یطاق حفیظه
حیاء و اخوان الحفاظ قلیل . یزاله الله الناس خیرا فقد وفیت
بذلك بفضل ما هناك جزیل . یعنی فروختی نفس خود را بکاری که
مقدور نیست بود از روی حمیت بحیا و برادران حمیت که اند پاداش
دهاد ترا معبود مردم خیر که بحقیقت وفا کرد دوست تو باحسان اینجا بزرگ
ش این کار که از دست تو آمد امروز یارب برادر خویش کردی فیروز
بر خور ز نهال عمر تا صبح قیام و ز نام نگو کنج سعادت اندوز
حکایت ابن اعثم گوید روزی در صفین لشکر معاویه حمله آوردند
و هزار مرد از لشکر مقتضی در میان گرفتند و اصحاب مقتضی ایشان را غنی دیدند
پس علی بر آواز بلند فرمود اهل من رجل یشری نفسه لله و یتبع دنیا
باخرت و عبدا العزیز بن حرث جعفی پیش آمد و غرق آهن بود و گفت مرگ
یا مری فداک ابی و اتی فوالله لا تأتونی بشی الا فعلت پس مقتضی عا این دو بیت
فرمود و گفت اهل انا الحرب شد الله دکنک علی الشام حتی تأقی اصحابک فینهم
من السلام و قل لهم یقولکم امیر المؤمنین کبروا و هلبوا فها نحن قد افناکم

ان شاء الله و عبدا العزیز مقاتله و محارب بر میگردد تا فرج بیافت و پیغام
برسانند و ایشان بتکبیر و تهلیل مشغول شدند و امیر المؤمنین علی
و اصحاب تکبیر و تهلیل گفتند و حمله کردند و لشکر شام بشکستند
تتمت نبوت خویش از کمال اندوه و ملال در وقت شهادت
عبدالربن یاسر سعاده ما لا یأیها الموت الذی لیس تارکی
ارحی فقد افیت کل خلیل . اراک مضرا بالذین احبهم
کانک غوا محوهم بدلیل . یعنی ای مرگ که نیست ترک کننده
را حذرده مرا چه بحقیقت فانی کردی هر دو سستی را می بینم ترا از نذر سانیده
بنا نکر دوست می دارم ایشان را گویا تو آهنگ میکنی بسوی ایشان براهنما
تا بچند توان مرگ عزیزان دیدن پس روی حسودان کو انجان دیدن
ای مرگ بیا که که آرزو مند توام تا با از رسم زشکلی بعد ایشان دیدن
حکایت ابن اعثم گوید روزی عمار بن یاسر در صفین بمیدان آمد
و گفت ایها الناس هل من راح الی الله یطلب الجنة تحت ظلال الابرته
الیوم اتی الجنة محمدا و جز بر پس این رجز میخواند و جواب میکرد
نحن ضربناکم علی تنز سبله . فالیوم نصرکم علی ما و لیل
ضربناکم علی تنز سبله . و ینذهب الخلیل عن خلیل
اویرجع الحق الی سبیله . و ابن جریر سکونی نیز بر سینه

یارب تو را بجای خود نمکین ده و اندوه مرا بخرم تسکین ده
 آن دم که رسد مستحقان فیضت زان فیض نصیبی من سبکین ده
 و یا فاقوا الصفات و یا مخرج النسا و یا جامع الشات و یا منشی الزفا
 من الاعظم الریم یعنی ای آنکس که برآمده صفات او وای بیرون آورنده یکا
 از زمین وای جمع کننده پراکنده وای آفریننده پراکنده از استخوانها و زنده
 ای از تو عیان گشته سلما فی ما بر خاک درت نهاده پشانی ما
 که کسب کنیم از تو جمعیت خویش ظاهر نشود در پریشانی ما
 و یا منزل الخیات من الذی الخیات علی الحزن والدماء الی الخیر العز
 من المزمع الزرور یعنی ای فرستنده بارانها از ابرها شتابان بر زمین
 درشت و زمینها نرم بر گرسنگان تحت کرسنه از ابرها جمع شده **شعر**
 ای ابر کرم گشته ز لطف حاصل باران بخاز فیض فضلت نازل
 من قطره و هستی تو دریای محیط باشد که شود قطره بدریا و اصل
 و یا خالق المروج سماء بلا فروج مع القیل ذی المروج علی القلیل **البیج**
 یعنی سماء النجوم یعنی ای آفریننده برجها آسمان را شکاف با شبنم و
 در آمدن در روز و روشن شدن خداوند میدانی بوشانند روشن ستاره ها
 ای از تو بنیاد آسمان گشته بلند در گردن سرکشان در حکم تو گمند
 روشن شده از مهر تو فانوس فلك در آتش تو ستاره مانند سپند

و یا فاقوا الصباح و یا فاتح النجاح و یا مریسل الزیاح بکرم مع الرواح
 یفتشان بالعیوم یعنی ای شکافنده بام وای کشاننده درها فروزی
 ای فرستنده بادها در وقت بامداد کردن با شبنم نگاه کردن پس میدارند
 آن بادها ابرها را **شعر** ای صبح ازل از تو منور گشته
 و ز فضل تو مزین مدور گشته خواهیم نجات از تو دران روز که ما
 بینیم گاه خود مصور گشته و یا موسی الزیاح او ناده الشیخ
 فی ارضه السواخ اطواها الوافخ من صنف القدر یعنی ای رحاب دارنده
 کوهها استوار کن آنها آن بلندست در زمین استوار او و کوهها بلندست
 از کار دیرینه او **شعر** ای حلم تو استوار و ثابت چون کوه
 و ز قهر تو در انفس و افاق شکوه هر چند که من خلق جهان می بینم
 از فیض تو بی بهره نشد هیچ کوه و یا هادی الرشاد و یا ملهم الشداد
 و یا رازق العباد و یا محیی البیاد و یا فایح الغم یعنی ای راه نماینده
 راه راست وای الهام کننده راستی وای روزی دهنده بندگان وای
 زنده کننده شهرها وای باز بونده اندوهها **شعر**
 ای فضل تو خلق را هدایت کرده ما را بکمال خود در عایت کرده
 انعام تو عام است از آن رو که با تو من و کس صد غایت کرده
 و یا من بر احوذ و یا من بر الوذ و من حکمه التفوذ فما عنده شذوذ

تبارکت من حلیم یعنی ای آنکس که باو پناه میکنم و ای آنکس که باو پناه میخواهم
و آنکس که حکم او رواست پس نیست مرا از و تنها ماندن بر زکواری تو حکم کننده
ای خالک درت پناه ارباب نیاز لطف کرم تو بسته ابواب نیاز
چون آتش غیظه بدلمرا افکندی از شعله آن بسوخت اسباب نیاز
و یا مطلق الا سیر و یا جابر الکبیر و یا معنی الفقیر و یا غازی الضعیر
و یا شافی السقیم یعنی ای رها کننده دستگیر و ای اصلاح کننده شکسته
و ای نه نیاز کننده در ویش و ای پرورنده خرد و ای شفا دهنده خسته
ای را حذر روح دردندان از تو آسایش جان مستندان از تو
بلبل سخن از حمد تو گوید شب و روز باشد کل فی خواست خندان از تو
و یا من بر اعتباری یا من بر اجر از **بن الذل والخاری والافات والاراد**
اغذنی من المسکوم یعنی ای آنکس که باوست عزیز شدن من و ای آنکس که باوست
پر هیز کردن من از خواری و رسوائیها و آفتها و مصیبتها پناه ده مرا از زنده
ای غزوه ما کشته ز فصلت ظاهر و ای از تو تمام خلق عالم را که
هر کس که بجان بنده فرمان تو شد در مصر جهان عزیز گردد آخر
و من جنة و این لذت المعاد من القلب عند مقبس من شریع نفس
و شیطانها الرجم یعنی و پناه ده مرا از پری و مردم که می یاد کردن
جای بازگشتن را فراموش گردانیده است مرد دل راست از سوخت کننده

و از بدی که مراهی نفس و دیو نفس نفرین کرده شده **شعر**
ای لطف تو کرده روز و شب جاود احسان تو بی حد است دربان من
آندم که زند آتش شهوق شعله فریاد ز شر نفس اماره من
و یا منزل المعاش علی الناس و الموات و الا فریح فی العیاش من الطعام و الا ش
تقدست من علیم یعنی ای فرو فرستنده اسباب معیشت مردم و ای
چهار پایان و پنجه مرغ در آشیانها از طعام و لباس باکی تو دانا
ای فضل تو داده هر نفس روزی ما ظاهر تو کشته فتح و فیروزی ما
از خون تو چون روزی ما شد یقین بی فائده است سعی و دلسوزی ما
و یا مالک التواضع للطیقات والقوات بقا عنده من مناص لعیبه و لا احلام
ماض و لا مقیم یعنی ای خداوند میوه پیشانی بر نفسها فرمان بردار فرمان
بردار پس نیست از هیچ جای گریز بنده را و نرستن بر گردنده را و نه افتادن
ای خلق جهان را بتو هر دم شوق در کردن هر کسی ز عشقت طوقی
هر چند کسی فاسق و عاصی باشد او نیز زجانب تو دارد ذوقی
و یا خیر مستعاض لحض البقین راض بما هو علیه قاض من احکام الموات
تعالیت من حکیم یعنی ای بهی عوض خواسته گیرای خالص یقین خشود
بر آنچه او بران حکم کننده است از حکمها روان او بلندی تو دانا **شعر**
ای خالک درت قبله ارباب یقین پیدا شده از تو هر نفس قسین

خورشید رخت کرده زهر کو شلوع و ز نور تو کشته بر صفادوی سرب
 و یامن بنا محیط و عنا الاذی **من ملکه البسط و من عدل البسط**
 علی البر و الاثم یعنی ای آنکس که با محیط است و از تارنج راد و در میکند و آنکس
 که ملک او گسترده است و آنکس که عدل او داد دهنده است برینکو کار و بزمند
 ای سایه اقبال تو بر فرق جهان نور و رفعت غریب تشرق جهان
 آرزو کشد نور جالت ظاهر از روی تو یافت روشنی بر جها
 و یارائی الخوط و یاسامع اللفوظ و یا قاسم الخطوط با حصای محیط
 بعدل بر القسوم یعنی ای بنده که ستمها وای شونده لفظها وای بخش
 بهرها بشردن خود نگاه دارند بعدل از جها آوردنها ضعیف
 ای خلق جهان را دل دانا از تو دارد همه کس دیده بینا از تو
 پستی زمین بحکم و تقدیر شود باشد شرف کند مینا از تو
 و یامن هو السبع و من غرشة الفع و من خلقه المذبح و من جان المنع
 من الظالم الغشوم یعنی ای آنکس که او شنواست و آنکس که تخت او بلند است
 و آنکس که آفریده او نواست و آنکس که عسایر بر باز دارند است از ستمکار تخت
 ای در دل را باب حقیقت زد تخت افکنده نرای تخت از اسماء تخت
 هر جا که زند ما به جالت خرمگاه در حال کند جانی که می چهره تخت
 و یامن جفا فاسع ما و جبا و سوغ و یامن کفا و بلغ ما قد کفی و افرغ

من منته العظیم یعنی ای آنکس که عطا کرد پس تمام کرد آنچه بحقیقت عطا
 و کو ارا ساخت و ای آنکس که کافیت و رسانید آنچه بحقیقت کافیت
 ریخت از انعام خود که بزرگست **از فیض تو در انفس و آفاق تمام**
 احسان تو بی شمار و انعام تو عام تار یخته شراب تو فنی بجام
 عالم همه از فیض تو باشند بگا و یا ملجأ الضعیف و یا مفرج الهمم
 تبارکت من لطیف رحیم یار و وف خیر بنا کریم یعنی ای بنا که ضعیف
 وای بنا که اندوهناک بزرگوار تو لطف کننده بخشاینده بیا سهراب
 آگاه بما کرم کننده **شعر** ای عرش مجید کسرتین پای تو
 شاهان جهان تمام در سایه تو چون روی تو جلوه کرد دیدم روشن
 از رحمت خاص و عام پیرای تو و یامن قسق حق عافیت کل خلوق
 وفاة بكل اقیق فایق التوفی من الموت و الحقوم یعنی ای آنکس
 که حکم کرد بحق بر نفس هر آفریده مردن را بهر گناه پس سود نکند بر همین
 کردن از مرگ و از قضاها **ش** ای یخته بر وجود ما خالک عدم
 بر چهره ما کشیده از مرگ رقت در شام اجل بین سیه روی ما
 طی کن بکرم نام ما را آندم ترانی و لا اراک و لا رب لی سواک
 فقد فی لی هداک و لا نفسی ردا بتوفیق العصوم یعنی می بینی
 مرا و بی خیم ترا و نیست هیچ پروردگار مرا غیر تو پس کس را براه نمودن خود

و در پیشگاه تو بگویم تو که نگاه دارنده است **شعر**
ای عارف اسرار نهانی گشته سر چشمه آب زندگانی گشته
از ابر تو ال خود مرا فیضی ده چون فضل تو فیاض معانی گشته
و یا معبد الجلال و ذا العز و الجلال و ذا الیکد و المحال و ذا الحمد و النعمان
تعالیت من رجم یعنی ای کان بزرگی و خداوند عزه و خونی و خداوند مکی
و کفرتی بقیوبه و خداوند بزرگی و کرم بلندی تو بخشایند **ش**
ای اهل شرف یافته حشمت از تو عالم همه گشته غرق نعمة از تو
جمعی که دم از عالم معنی زده اند آموخته اند درس حکمت از تو
اجر من من الحکم و من هو لها العظیم **بسم الله الرحمن الرحیم**
و من مائتها التحمیم یعنی نهاده مرا از دوزخ و از کرم و از
زندگانی در آنکه نگهیده است و از کرم استوار است و از آب و کرم است
یا رب دل من رزق تا خوشن رها و ز دوزخ کرم و تاب آتش رها
تا چند باین و آن تعلق و رزم یکباره مرا ازین کشاکش رها
و اصحب القرآن و اسیکنی الجنان و زوجی الاحسان و تارونی الامان
الی الجنة النعیم یعنی ای رکن مراقبان و ساکن کن مرا در بهشتهما و زن
مرا خوبان و بده مرا امان از دوزخ بر بهشت آسایش **شعر**
یا رب چو قصاصت تقدیر تو اجزاء وجود من بتو حیدر شد

فردا که ازین رباط ویران بروم خواهم که شوم مقیم در باغ بهشت
الی نعمة و طوبی و استماع لغو و لا باذکار شجلا یا عباد شکو
سقیم و لا کلیم یعنی نعمة و بازی بی شنیدن پیوده و نه زیاد آوردن
اندوه و نه بسار آوردن کله بیمار و نه مجروح **شعر**
خرم دل آنکه یافت اسباب بهشت کرد در بخش کشاده ابواب بهشت
از چهره روح گردن شود پاک پس تازه کند جان خود از آب بهشت
الی المنظر النبی الی الذی لا یغوب فیه **هنبأ لسا کینه فطونی لعارض میر**
ذوی المدخل الکریم یعنی نظرگاه خالی که نیست هیچ مانده شدن درو
بی از او سائل و در پیشگاه او شایعش بر آباد کنندگان و را خداوند
در آمدن بزرگوار **شعر**
بی حرم اسیر بند و زبانیان **بسم الله الرحمن الرحیم**
تا کاه مقیم باغ رضوان باشم **بسم الله الرحمن الرحیم**
بالنور قد توانی تلقی به الجلال **قد نعت بالنعیم یعنی بمنزلی که بلند**
بخونی در حالی که بحقیقه درخشد بنور در حالی که بحقیقه بیایی باشد
برسم بآن بزرگی را بحقیقه احاطه کرده شده باشد با دوزخ خوش
ای روی تو کرده عالمی را بر نور و زحسن تو گشته به بخونی شهر
آدم که کم مقام در باغ بهشت خواهم که کینز خانم باشد **شعر**

الى المفترش الوطى الى المظلم الشهي الى المشرق
 من السلسل الخيم من بهر بيش نام بر جامه زيبا بر طعام خواسته
 بر آشامیده کواد الزاب روان در کلو مهر کرده شده شعر
 تا چند شود مخمور و غم حاصل من کویا که سرشته اند با غم کل من
 فردا که ز قید تن شود روح خلا یابم بهشت هر چه خواهد دل من
 طلسم دفع صداع و کدوره که مجرب اکابر است باین صورت
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 علی راسها مثل النان المقوم ثلاث عجبي ضيق بعد خاتم
 الى كل مامول وليس بيسلم ويم طيس ابر قمر سلم
 تبشیر الى الخيرات من غير معصم واربعه مثل الاصابع ضيق
 عليها اذا بدو كاتوب بحجم وها مشفق ثم واه مقوس
 توق من الاسواء حج ونسلم فيا حامل الاسم الذي ليس مثله
 الى كل مخلوق فضيحه واعجبم فذلك اسم الله جل جلاله
 از پس ها که در سر است مانند سرنیزه راست کرده و می خورد بریده
 پس زردانی با هر امید داشته شده و نیست زردانی و چهار الف مانند
 انکشته که صاف کرده شده است اشاره میکند بر نیکمائی ساعد دست
 و ما شکافه پس و او که کرده بر دست چون ظاهر که در چیزی چون نیا

دو بندی که حجامه پس ای برداشته نام بند که گشت مانند او پس همین
 از بدنها نمانده یابی و بر سلاقی پس آن خواست بزرگست بزرگ
 او بر هر آفریده زبان آور و زبان بسته
 صفی سه الف مدی کشیده بر سیحی که و کور و زردانی در بر
 پس چار الفست و ها و اوای دم اینست یقین اسم خدای الکی
 بیان آنکه عقل برای قاهره رسم عبودیه است بر برای اوراک مر الوهیه
 کیفیه المرء ليس المرء يدركها فكيف كيفية الجبار في القدم
 هو الذي انشا الاشياء مبتدا فكيف يدركه مستحدث النسم
 یعنی چگونه می دانست مرد که در یاد پس چگونه باشد چگونه کی حقیق جبار
 در قدیم بودن او است آنکه آفرید چهره ها را نوید آرنده پس چگونه
 در یاد او را آدمی نو آورده ش هرگز نرسد بکنه معین دکنه
 چون فهم کند سر همارا بکسی از روی مثل خداست در بای محیط
 و از آنکه احاطه هر خار و بیان عجز انسان و ایمان بقضایزدا
 کم من ادیب قطر عالم مستحل العقل مقول عذیر
 و من جمول نکشیر ماله ذلك تقدير العزيز العليم
 یعنی بسا صاحب فرهنگ زیرک دانا غم خرد درویش نایابنده و بسا
 نادان که بسیار است مال او است اندازه کردن غالب دانا

الى المشرق والوطى الى المغرب
من السلسل الخيم يعني بهنم برجامه زبانه طعام خواسته

شعر
 در عالم غم و اندوه
 دل من در غم و اندوه
 در عالم غم و اندوه
 دل من در غم و اندوه
 در عالم غم و اندوه
 دل من در غم و اندوه
 در عالم غم و اندوه
 دل من در غم و اندوه

لوق من و سراج
 الى كل مخلوق فيض و اعجاز
 از پس ها گرد بر سر است مانند سربزه راست كرده و مي كوردم بریده
 پس زردانی با هر امید داشته شده و نیست زردانی و چهار الف مانند
 انكشها كصف كرده شده است اشاره میکند بر نیکبانی ساعد دست
 و ها شکافته پس و او بچ کرده که بروت چون ظاهر که در چیزی چون نیان

دو بندنی که حجامه پس ای بر دهنه نام نهاد که هست مانند او بر همین
 از بدنها ناخجایانی و بر سلاقی پس آن است بر زکست بزرگ
 او بر هر آفریده زبان آور و زبان بسته
 صفری سه الف مدی کشیده بر می کج و کور و زردانی در بر
 پس چار الفست و ها و اوای دم اینست یقین اسم خدای ابکی
 بیان آنکه عقل برای قافیه رسم عبودیت است نه برای ادراک مر الوهیت
 کیفیت المرء ليس المرء يدركها فكيف كيفية الخبار في القدم
 هو الذي انشا الاشياء بسد فكيف يدرك مستحدث النسم
 یعنی چگونه می دانست مرد که دریا بد پس چگونه باشد چگونه کی حضه جبار
 در قی بودن او است آنکه آفرید چیزها را نو بدید آرنده پس چگونه
 دریا بد و را آدمی نو آورده هرگز نرسد بکنه معبود که
 چون فهم کند سر همدار ابکی از روی مثل خداست دریا محیط
 و از آنکه احاطه هر خا و *بیان عجز انسان و ایمان بقضای خدا*
 کم من ادیب قطب عالم مستكمل العقل مقل عدیه
 و من جمول مکشیر ماله ذلك تقدير العزيز العليم
 یعنی بسا صاحب فرهنگ زیورک دانا غلام خرد درویش نایابند و بسا
 نادان که بسیار است مال او آنست اندازه کردن غالب دانا

بیا بر طعام خواسته

ہرگز نہ شدہ شعر

هسته اند با غم کل من

ست هر چه خواهد دل

کتاب راست باینصورت

بِصِي صَفَتْ بَعْدَ خَاتَمٍ

سَوَاءٌ أَمْرٌ ثُمَّ سَلَّمَ

مثلاً الأصالة صُفِّتْ.

مَقُولُهُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ

الامه الذه لم مثله

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ حَتَّى حَلَّاهُ

اسم الله جل جلاله
نور - کشف کرم

و من بعد آن که در این کتاب مذکور است

از ده و بی و در دم بوی
چو آن و حصار آینه مانند

ردبان و چهار الف
و نیکو را با عدل و است

بر سینه های بی ساعد و دست
از کمر و زانو و پستان

فہرست دہ چہرہ چوں بیا

2037

[illegible]

دو بند فی الحجة پس ای برادر منده نام نهاد که چیست مانند او برهنی
از دین ما نجات مانی و هر ملاقاتی پس از آن است بزرگست بزرگ

اور ہر آفریدہ زمان آور زمان بستہ

صفه، سه الفه دی کشیده رس میخی کچ و کوروزدانی در بر

ر حاء الف - و هاء و ا و ء و هم
امت یقن اسم خدای اکبر

پس چاره‌ای نیست مگر دعا و آویز و دم
مادر آنکه عقده‌های اقاچه در سینه عمو قد فرستاد برای ادرالنه مرا الوهیه

كَيْفَ الْمَرْءُ لَيْسَ الْمَرْءُ يُدْرِكُهَا فَكَيْفَ كَيْفَتُهُ الْحَبَّارُ فِي الْقَدِيمِ

فَكَفَّرَ بِرُكْنَيْهِ مِنَ النَّاسِ

هو الذي اسما الامسياس يساي .
 كيك كنز - موك كنز انا ليه حك : اش حك كنز حنة خمار

یعنی چلوئی مردیست مرد در ایام پس چلوئی را بسند چلوئی میگویند

درود نم بودن او او است که او را بد چهره ها را بگوید از بد پس چهره

دریاد اور آدمی کو آوردہ **س** ہرگز نہ رسد بجز معین دے سے
مفت کشتہ نہ بیاں کہ اندر و شاخاوت دریا محط

چون فهمید سر هم را میبوسه

و انرا کند احاطه هر خار و **بیان بحالسان و ایمان بقضای رب**

كَمْ مِنْ أَدِيبٍ قَطِنَ عَالِمِهِ • سَجَلَ الْعَمَلُ مِثْلَ عَدِيدِهِ

وَمِنْ جَهْلٍ مُكْثِرٍ مَا لَهُ • ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْغَزِيرِ الْقَلِيمِ

یعنی بسا صاحب فرهنگ زیورک دانا غلام خرد درویش بایا بنده و...

دادان کبھی راست مال او آنت اندازہ کردن غالب دانا

هراهل دی که هست از کام جداست جاہل سر روز صاحب نشو و نماست
 زین فهم توان کرد که سر رشته ما از روی حقیقت سر در دست قضا
تغیض امور بقضا و دم زدن از مقام رضا
 قضی الله امر او جفت القلم . و فیما قضی ربنا ما ظلم
 فی الامر ما خان لما قضی . و فی الحکم ما جاز لما حکم
 بما اولا خلق ارزا قنا . و قد کان اردوا حنا فی العدم
 یعنی حکم کرد خدا امری و خشک شد قلم و در آنچه حکم کرد پروردگار ما
 نکردیم پس در فرمان نکردیم چنانچه چون قضا کرد و در حکم نکردیم چون
 حکم کرد پیدا شد در نخست آفریدن روزها ما و تحقیق بود جانها ما و
 از روزی که بر لوح قضا رفت قلم بودند ما و قلم در کتب عدم
 شد روزی که نوشته بر لوح قدر تغییر نیابد نشود بیش و زک
دم جمعی که بنی حشر قائلند و پندارند که حکیم و کاملند
 قال النبی و الطیب کلامنا . ان نحشر الاموات قلت الیکما
 ان صح قولکما فلتستبحا پس . ان صح قولی فالحسار علیکما
 یعنی گفتند بنجم و طیب هر دو ایشان که هرگز برای کینه نشوند مردگان
 گفتند دور شوید اگر راست باشد گفتار شما پس نیست زبان کارا کرد راست باشد
 گفتار من پس زبان کاری به شماست **ش** جمعی که سر کار خافل باشند

از جمل بنی حشر قائل باشند که نیست قیامت چه زبان مؤمن را
 و رهست حکیمان همه جاہل باشند تخصیص بنجم و طیب بنی حشر را
 وجود اشراک جمیع حکما درین سخن است که عوام از حکما این طائفه را
 می شناسند و بیت ثانی الزایست پس آن مضر نباشد **تنبیه بر**
زوال زمان و فنا جهان ما الدهر الا یقظة و نوم
 و لیلۃ بینهما و یوم . یعنی قوم و دیوت قوم و
 و الدهر قاض ما علیه لوم . یعنی نیست روزگار مگر بیداری
 خوابی و شبی در میان بیداری و خواب و روزی می زید قوی می میرد
 قوی و روزگار حکم کننده است نیست بر و ملاست **شعر**
 در ذات جهان چو نیست انوار قدر پسته کشد رخت بر جد عدم
 در هر نفسی قابل فیضی باشند و ان فیض بر او رسد ز دریای **بیان**
استزاج شهید دهر بر هر وار و دواج لطف او بقیه
 انا بالدهر علیم و ابوالدهر و امه . لیس الی الدهر یوما لیس و ز فیه
 و اذا سرت یوما فعد الیا تیک نمة . یعنی من بروزگار دانا ام و پدرم
 و مادر او نیست که آورده دهر روزی شادنی پر تمام کند از او چون شاد
 کند ترا روزی پس فرج آید ترا غم **ش** فریاد مرا ز جور و بی راهی دهر
 و ز تلخی او ساخت کام چون زهر ز نهار بلطف او نکردی مغرور

که ممکن غیب مجاهد لمعه قهر **مذقه دنیا که دام فریب**
و مکان آسید است فمن یحسد الذین یبغضون
فسوف یبغضون عن قلیل یومها . اذا اقبلت کانت علی المرءة فتنة
وان ادبرت کانت کثیرا تمومها . یعنی هر که ستایش کند دنیا را برای
عیشی که شاد کند او را پس زود بزندی من بعد از زمان آنکه ملامت کند او را
چون روی آورد باشد بر مرد آشوب و اگر پشت برگذارد بسیار اندوهها
که مدح جهان کنی پشیمان گردی و رجم شوی زو پریشان گردی
ایقال جهان قند واد بار بخت بگذر ز جهان که اهل عرفان گردی
امری بشکر نعم ذی الجلال و بیان استقامت هر کمالی بزال
اذا کنت فی نعمة فارعها . فان المعاصی تزیل النعم
وحافظ علیها بشکر الاله . فان الاله شدید النقم
فاین القرون ومن حولهم . تفاوا جمیعاً و زنی الحکم
وکن مؤبراً شئت او معبراً . فاما تقطع العیش الیه بهم
یعنی چون باشی در نعمتی پس نگاه دار آنرا بفرمان برداری چه بدستی که از آنها
زایل میکند نعمتها را و نگاه بان باشی برای نفعی بشکر معبود چه بدستی که
معبود سخت عقوبتهاست پس بجا اندمزدان و آنکس که پرامون ایشان بود
ایم فانی شدند بخت پرورگان من حکم کننده و باش توانگر خواهی تو یا

تنگدست پس غیری زندگانی را مگر باند **شمر**
ای یافته مال و جاه و اسباب بیه از شکر خدا باش غافل بیه
فیضی برسان که تا زنی چشم بهم اسباب جهان هیچ نماند بیه
خلوف دنیا که مسموه . فلا تأکل الشهد الا بسم
محامد دنیا که مذمومه . فلا تحسب الحمد الا بدم
اذا تم امری دنی نقصه . توقع زوالا اذا قبل تم
و کم قدر دبت فی غفلة . فلم یسعد الناس حتی یحکم
یعنی شیری دنیا تو بر هر آوده است پس غمخوری آنکس را مگر از هر
ستودها دنیا تو نکوهیده است پس کسب نمایی ستودن را مگر با نکوهید
چون تمام شود کاری نزدیک شود نقصان او چشم دار زوال را چون
گفته شود تمام شد و بسا نقدیری که نرم رود در حال غفلة پس آگاه
نباشند مردم تا ناگاه برسد **ش** هر شهید که بخوری در روز هستی
در هر چه نظر کنی رضد بهری هست هر چه کرد شد تمام نقصان یابد
آری زنی لطف خدا قهری هست **نصیحه خلاصه انام**
امام حسن علیه السلام تنزه عن مصادقة اللیام
واللم بالکرام یعنی الکرام . ولا تلک واثقا بالذهر یوما
فان الذهر یختل النظام . ولا تحسد علی المعروف قوما

وكن منهم مثل دار السلام . وثق بالله ربك ذي الجلال
 وذی الاكلاء والنعم الحسام . یعنی دور شوازد دوست داشتن
 ناکسان و فرود آیی بر بزرگان پیران بزرگان و با شوا اعتماد کننده بود
 روزی چه بدستی که روزگار کشاده رفته است و حسد برینکوی قوی
 و با شوا ایشان تابایی بهشت را و اعتماد کن بخدا پروردگار تو خداوند
 بزرگها و خداوند نفسها و نعمتها بزرگ **شعر**
 از صحنه ناکسان اگر بگریزی به بام دم بد اگر نیامیزی به
 از غیر خدا چو نیست فعلی صابر کرا شک نیاز پیش او بری به
 و کن للعلم ذا طلب و تحب . و ناقش فی الحلال و فی الحرام
 و بالعمور الا لا منطق و لکن . بما یرضی الاله من الکلام
 و ان خان الصديق فلا تحنه . و دم بالحفظ منك و بالذیام
 ولا تحمل علی الإخوان ضغنا . و عذ بالصغیر من الانام
 یعنی باش مرط را خداوند جستن و کاویدن و منافقتی در شایسته و نا
 شایسته و زشت سخن میگویند و لیکن آنچه خشنود کند خدا را از سخن و اگر خیا
 کند دوست پس خیانت مکن با او و ایم باش بر نگاه داشتن از تو و بعد و بار
 مکن بر برادران کینه را و خون بعضو تا نجات یابی از عقوبت **شعر**
 ای کشته بعلم و معرفت بر خورداد با کس سخن زشت نکوی ز نهار

که دوست چنان کند و فاکن با او و زوجه نفس او فرود شوی غیا
بیان نفاسه احسان نزد گوهر و خفاسه آن نزد لیم
 اری احسان عند الحرج دینا . و عند القن منقصة و دنا
 لقطر صدار فی الاصداف دنا . و فی شدق الافاعی صدار سنا
 یعنی بی غیم نیکی کردن را نزد آزاد و ای و نزد بنده عیب و نکوهشی چون باران
 که گشت در صد فها و اید و در گوشه دهان مارها ماده گشت زهر
 نیکی کمی کن که بود اهل کرم یا مردم بد مکن گران یا بی غم
 آن قهر که در صد ف شود گوهر چون در دهن مار کنی گردد سم
نهی احتیاج بسؤال از اهل کرم و از باب کمال
 و اذا طلعت الی کن فمر حاجت . فلقاء یکنیک والتسلیم
 و اذا ذاک مسلما ذکر الذی . خلته فکانه ملزوم
 یعنی چون جوی نزد بزرگی حاجتی بایش دیدن اولی است ترا و سلام کرد
 و چون بیند ترا سلام کننده یا د کند آنچه تکلیف کرده تو او را پس گویا او
 لازم کرده شده است **شعر** هر کس که شود نقطه وحدت یارش
 گردد ز کرم کرد سخا پر کارش محتاج که از دور بر بیند خواهد
 کز غایت لطف خود بسیار کارش **نهی از گفتن اسرار**
با عین کرام و اسرار لا تودع السر الا عند ذی کرم

والستور عند كرام الناس مكثوم . والستر عندى غيبه لخلق
قد ضاع مفتاحه والباب مخوم . یعنی بودیقه بسیار را از را میگرد
خداوند کرم و دراز نزد بزرگان مردم پوشیده است و دراز نزد من در خانه
که مرور ایند در باشد بحقیقه ضایع باشد کلید آن و در مهر کرده شده باشد
هر کس که شود بعقل و دانش ممتاز باشد هر کس را بکرم محرم را از
چون آیند از غیر حکایت نکند چون بگوید سخن مردم باز
نهی از ستم در وقت اقتدار و تحریف از دعا مظلوم در شب
لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا . فالظلم مرفعه یعنی الى النظم
فاخذ ربحی من المظلوم دعوتی . کیلا یضیک سهام اللیل فی الظلم
سألم عینک والمظلوم منقبه . بدعو علیک و عین الله لیرسم
یعنی ستم نکن چون باشی توانا چه ستم کردن چراگاه او می بخامد بپشیمان
پس جزد کن ای پسر که من از مظلوم دعا اورا تا از سدا تیرها شب در
تا یکسها بخواب میرود چشم تو و مظلوم بیدار است دعا میکند بر تو و
چشم خدا بخواب نمیرود **شعر** ای برده بر اوج آسمان افرجه
ز نهام مکن ستم که افقی در چاه مظلوم که در رکوع کرد و چو کمان
بر سینه ظالمان زند ناو که آه **منع مزاج فتنه آمیز**
و نهی از عداوت انگیز لا تمحق الرجال ان من خوا

له ارقوما ثم ارحوا سلموا . فاجرح جرح اللسان تعرفه
ورب قول یسیل منه دم . یعنی مزاج مکن با مردان اگر مزاج
کنند ندیدم قومی را که مزاج کردند که بسلا متانند بخواجسته
زبانست میدانی تو آزا و بسا گفتاری که روان شود از آن خون **ش**
ای رفته ترا برفلک آوازه در هزار مکی حدیث بی اندان
از تیغ زبان اگر کسی زخمی خورد پوسته شود جراح آن تان
بیان مراسم اخوة و معالمت اخوك الذی ان اجهضتک مله
من الدهر لیربح لها الدهر . و لیس اخوك الذی ان تسعت
علیک امور ظل لبحاک لا ثما . یعنی برادر تو آنکس است که اگر غلبه
کند ترا حادثه از روزگار باشد همیشه برای آن در روزگار اندوهناک
و نیست برادر تو آنکس که اگر بگذرد بر تو کارها روزگار در که ملامت
کند ترا ملامت کنند **شعر** آنست برادر که خورد غصه و غم
روزی که کشد ز دشمنان رنج و الم فی آنکه دهد فوق ایشان بر ستم
و زجمل کند ترا ملامت همه دم **حکایت** طبری گوید عقیل بن
ابو طالب در محرم سنه اربعین که سال شهادت مرتضی بود پنهان برفت
و با معاویه بیعت کرد و مرتضی بگریست و این دو بیت فرمود **ش**
در کوی جفا قدم نهادی آخر اوراق وفا بباد دادی آخر

بامردم تیر و عیشینی کردی چون اشک ز چشم ما فادی آخر
اظهار تاسف و پریشانی در انهدام ارکان مسکانه
لَبِیکَ عَلَی الْاِسْلَامِ مَرَّکَانَ بَاکِیَا . فَقَدْ تَرَّکْتَ رِکَانَهُ وَمَعَارِیَهُ
لَقَدْ ذَهَبَ الْاِسْلَامُ لَا بَقِیَّةَ . قَلِیلٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِیْ هُوَ لَا یُزِیرُ
یعنی باید که بگریید بر اسلام کسی که باشد گریند چه بحقیقه ترک کرده شده
ارکان آن و نشانها آن هر آینه بحقیقه رفت اسلام مگر باز مانده
اند که است از مردم آنکه اولان هم آفتست **شعر**
فریاد کردند و بوی اسلام نمایند مطلق اثری ز روحی و الهام نمایند
بودی بعد روزی کن اسلام قوی آن رفت و میان خلق جو نام نمایند
براد از ارکان اسلام کلمه شهادت و نماز و روزه و زکوة و حج و جهاد
رجز آن زن آزرده که شکوه شوهر به جید بر برد
زوجهی که میگوید بیغض الحار ما . یقطع لیلاً قاعداً و قائماً
و یصبح الذهر لدینا صامئاً . و قد خشیئت ان یشکون آثماً
لا نه یصبح لی مرأعنا جواب گفتن شوهر به الفاظ چون کوه
لا اصبح الذهر بیهن هائماً . ولا اكون بالنساء ناعماً
لا بل اصلی قاعداً و قائماً . فقد اكون للذنوب لازماً
یا یعنی بخوت منه سالما حکم کردن جید بر بروی شوهر از

مها فقیه أصبحت فیها آثماً . لك الصلوة قاعداً و قائماً
ثلثة یصبح فیها صامئاً . و رابع یصبح فیها طاعماً
وليلة تخلو لدتها ناعماً . مالک ان تمسکها مرأعنا
یعنی مهلهله چه بحقیقه گشته تو در شان این زن بزه مند مرأعنا
نشسته و ایستاده سه روز میگردی دران روزه دار و روز چهارم
میگردی در و طعام خورنده و شب خلوة میکنی نزد او نرم چیست مرأعنا
که نگاه میداری و راضی گشته **ش** هر چند ترا برد دل باید بود
بیزار ز نقش آب و گل باید بود چون نفس تو نیز بر تو دارد حتی
در شهوة و ترک معتدل باید بود **ترغیب نفس به جلاد که**
منتهی است بکمال سعاده انقص للبلوی عزاء و حسیبه
فوق جرح ام تسلو سلوا الیهائهم . خلقتنا رجالاً للجلاد و الایسی
ولمک الغواني للنبکاء و المآثره . یعنی یا صبر میکنی برای بلا بشکیبا
و چشم داشتن نزد پس مرد داده شوی یا بی غم میشوی نه غم شدن چهارپای
آفریده شده ایها مردان برای جلدی کردن و اندوه و آن زنان بی نیاز از
آرایش برای گیر انداختن و مصیبتها **ش** گاهی که ترا مصیبتی آید پیش
و زینش فراق دل شود خسته زینش باید که دران صبر کنی چون مردان
نی همچو زنان غره زنی ای درویش **مرثیه ابوطالب و مدح او بمناسبت**

اباطالب عصمة المستجير . وغيث المحول ونور الظلم
 لقد هتفقدك اهل الحفاظ . وقد كنت للمصطفى خير نعم
 يعني ايا اباطالب نگاه دارند زنهار خواهند و باران سالها تنگی
 و روشنائی تاریکها را آید بحقیقه بشکست نایافتن تو خداوندان
 نگاه داشت را و بحقیقه بودی مصطفی را بهتر برادر پدری **شعر**
 رفیق و خیرندارم از عالم تو زد چرخ بر نیل جامه از ماتم تو
 پشتم که ز غم بر نقش خاتم شده تو امروز شکسته گشت چون خاتم تو
نکته اگر کوئی اسلام ابوطالب ظاهر شده و حرم در سال هشتم
 بنوع و عباس در سال دوم از هجرت که دو از دهم از بنو قریظ مسلمان شده
 پس چگونه اطلاع خیر عم بر ابوطالب توان کرد گوئیم اسلام عباس را ده
 نقض نیست چه وفات ابوطالب در سال پیش از آن بوده و بنا بر این
 حسنه آنکه اعمام پیغمبر ص دو از دماند ابوطالب زیر و عباس و ضرار
 و حمزه و مقوم و ابولهب و عیداق و حارث و قثم و عبد الکعبه و جمل و
 اول عم پدری و مادری بوده و مادرا و فاطمه دختر عمر و بن عاتق محرق
 بوده و باقی عم پدری بودند پس ابوطالب رجعت خیر اعمام یا شده
خطاب بر فاطمه برای طعام قیمتی نه نوا یکی از اسباب بوده
در نزول هل لک فاطمه بنی استیداک کریم

بنت نبی لیس بالزینیم . قد جاءنا الله بهذا اليتيم
 من رحم اليوم وهو رحيم . موعده في جنة النعيم
 حرمتها الله على اللئيم . من يسلم الخلل يعيش سليم
 وصاحب الخلل يقف ذميم . يهوى به في وسط الحميم
 شرابه الصديد والحميم . هذا صراط الله مستقيم
 یعنی ای فاطمه دختر مهتر بزرگوار دختر پیغمبری که نیست نشانه درد
 بدی بحقیقه آورده است بخدا این قیم را هر که رحم میکند امروز پس
 خدا رحم کننده است و عده گاه او در بهشت ناز است حرام ساخته است
 آنرا خدای برنا کس هر که دست از بخل زندگانی میکند رسته و خداوند بخل
 می آید نگوئیده می اندازد بخل او را در میان دوزخ شراب و زرد آب
 و آب گرم این راه خداست راست **شعر** عارف که طریق لطف و احسان داند
 و زلوح و فاحش محبت خواند هر گاه که بریتیم افتد نظرش
 چون اشک بچشم خویشش بنشیند **جواب فتن فاطمه بصدق و صواب**
و پذیرفتن نصیحت بنی قریظ **ثواب** انی اعطيه دلا ابا له
 و اوثر الله على غيالي . اسوا جياغا وهم اشيا
 اصغرهم يقتل يا غيالي . للقاتل الويل مع الوالي
 مراد از اصغر هم امام حسین است و مراد از قاتل نفسن حشره ضیائی که

وَنَقِيمُ رَأْسَ الْأَخْيَرِ الْقَسَمَاءَ . یعنی ما بر گزیده ایم از خلائق محمد
 ورشته ایشانیم و مهاد هر مهادیر شروع کنند کاینم در نخیتهای خنک
 و پاینده آنها حادثها روزگار دیر و محکم کنند و دیسمانها یکبار کارهایم
 بر غالب شدن و تاب باز دهند و دیسمانها محکم یافته استوار کردن در
 هر جنگ کاسی می پراند شمشیرها مادران کاسها سر را از چهار رخ تارک بدر
 که ما هر آینه منع کنیم هر کسی را که خواهیم منع او و بخشش کنیم بر نیکی می گردید
 و باز کرد اندلش باز گردانیده را شمشیرها ما و راست کنیم سرچ کردن مهر را
 ماییم که بر تخت حقیقه شاهیم ماییم که در برج طریقت ماییم
 ماییم که چون بحر یقین موج زند از هر چه کسی گمان برد آگاهیم
شکو از ارباب نفاق و اصحاب شقاق
 أَطْلُبُ الْعِزَّ مِنْ قَوْمٍ وَقَدْ جَهِلُوا . فَرَضَ الْكَافِرُ نَالُوا كُلَّ مَا حُرِمُوا
 حَبْلُ الْإِمَامَةِ مِنْ بَعْدِ أَحْمَدَ . كَالَّذِينَ خَلَقْتَ الْكَرْبَ وَالْوَدْمَا
 لَا تَزُولُ بَعْدَ الْوَدْمَا . وَلَا رَعَا بَعْدَ الْوَدْمَا . وَلَا ذِي سِمَا
 لَوْ كَانَ لِي جَائِرٌ أَسْرَحَانِ أَمْرِي . خَلَقْتَ قَوْمِي وَكَانُوا أُمَّةً أَعْمَا
 یعنی یا بجزیر صدر از قوم خود و بحقیقه ندانند فرض قرآن را باند هر چه
 حرام باشد رسن مشوای راست از پس احمد چون دلو که آویخته باشد
 بر چوب و دوال ندر زمان پیغمبر او بودند خدا و ندان پرهیزکاری و نرنگا

فقد استسلك بالعرفه الوثوق بالانصاف لها والله سبحانه اعلم
 في الدنيا قد بين انما
 في الدنيا قد بين انما
 في الدنيا قد بين انما

نگاه داشتند بعد از پیمان را و نه عهد ها را اگر بودی مراد او شده
 بر چه گذاشتن کار ایشان باز پس گذاشتی قوم خود را و بودند گرو
 اندک نا مختلف **شعر** خواهند جماعتی که تغییر کنند
 و زجیله طریق شرع تغییر کنند تغییر قضا بهیچ دو ممکن نیست
 هر چند که این گرو تدبیر کنند **رجز در شان حادث بر صحنه انصاف**
و مدح او بکمال محبة و وفاداری لَمْ يَأْتِ أَنْ الْكَارِثُ بِنِصَّةِ .
 كَانَ وَفِيًّا وَبَنًا إِذْ مَنَّةَ . أَقْبَلَ فِي مَهَامِهِ مَحْمَدَةَ .
 فِي لَيْلَةِ لَيْلَاءَ مَذْهَبَهُ . بَيْنَ دِمَاجٍ وَسَيُوفِ جَمَّةِ .
 يَنْبَغِي رَسُولُ اللَّهِ فِيهَا ثَمَّةَ . لَا بَدَّ مِنْ بَلِيَّةٍ مُلَمَّةِ .
 یعنی نیست هیچ غم بد رستی که حادث پر صحنه هست وفادار و بما خدا
 عهد است رو آورد در بیا با آنها غنا کنند در شب تار یک سخن تارک
 در میان نیزها و شمشیرها بسیار بگوید رسول خدا را دران شب آنجا
 نیست هیچ چنان از بلا فرو آید **ش** جمعی که مرا براه حق یارانند
 پس تجربه کردیم وفادارانند روزی که سفر کنند ازین کهنده با
 از غایت تجربه سبکبارانند حادث از انصار بود و بعضی ص
 در اخلا و اربادی فرستاد و بود و در باز می آمد و مرتضی هم این رجز
 فرمود و واقعی گوید چهار ده کس در غر او احد نوز پیغمبر بمانند هفت

از مهاجرین علی و طلحه و زبیر و ابوبکر و عبدالرحمن و ابوعبیده و سعید
و هبنت از انصار حباب بن منذر و بلو و جابر و عامر بن ثابت و جابر
بن محمد و سهل بن حنیف و اسد بن حضیر و سعید بن معاذ **مباها**
بشجاعة و افعال استوده در وقتی که از اجد مراجعت نمود
افاطم هالك السيف غير ذميم . فلت بر عديده ولا بلسم
افاطم قد املت في نصر احمد . و مرضاة رب العباد رحيم
اريد ثواب الله لا شئ غيره . و رضوانه في جنة و نصيم
و كنت امرؤ اسود اذا الحرب تمرت . و قامت على سابق بغير حلیم
یعنی ای فاطمه فراکی شمشیر را نه بکوهید چه نیستی من مرد هر اسان و نه
ناکس ای فاطمه حقیقت جلت سخت کردم در یاری کردن احمد و خوشودی
پروردگار که بندگان مهر بابت میخاهم پاداشت خدا نیست هیچ چیز
غیر آن و خوشنودی او را در بهشت و نفع و هستم من مودی که بلند شود
چون حب دامن در زند و بایستد در سختی فعلی که ترا و ارملا به باشد
تا در تن زار من بود قوه روح پوسته کم دشمن دین را مجروح
خواهم که غاند بجهان يك كافر . کویا که خدا داد مرا مشرب فوح
أمت ابن الدار حتى ضربه . بذی روئی یغری العظام صمیم
فخادر بالقاء فادفن جمعه . صبا یدر من ذی قارنظ و کلیم

عبد

و سینی کفنی کالشهاب الهرة . اخی بر من عارن و صمیم
فادلت حتى قضی ربي جموعهم . و اشفیت منهم صدر کل حلیم
یعنی آنک که دم پس عبد الدار را نازدم او را بر شمشیر خداوند آب
کمی برد استخوانها را کدرنده پس گذاشتم او را بر زمین هامون پس
پراکنده شد گرو و او گرو و او گرو از خداوندان دل نا امید و جراح رسید
و شمشیر من بر پنجه من چون شعله آتش میجتابیدم آنرا می بردم آن
از دوش و استخوان که قوام عضو بود پس عیش بودم تا پراکنده کرد پر
من گروها ایشان را و شفا دادم از ایشان سینده هر رد باری **راش**
نامن سر خصم را زن بر کندم او را بر بیابان عدم افکندم
پسوند بجا هلاک نخواستیم کردن . گرین جدا کنند بنده از بندم
مرا از این عبد الدار طلحه بن ابی طلحه بن عبد العزی است که نسب
اوستهی است بر عبد الدار بن قصی بن کلاب **حکایت** مرویست
چون مو قصی عم این ابیات فرمود مصطفی ص با فاطمه گفت خدی را فاطمه
فقدادی بعلک ما علیه و قد قتل الله صنادید قریین یدیر و زید بن
و هب از عبد الله بن مسعود روایت کند انهم الناس يوم احد اولا
على و قلت ان ثبوت على في ذلك المقام لعجب قال ان تعجب منه فقد
تعجب الملائكة اما علمت ان جبریل قال في ذلك اليوم وهو يعرج الى السماء

لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي وعلمه از مرتضی در آید
کند که چون در احد بدفع و منع کفار قیام نمود مصطفی ص
فرمود اما تسمع مني يحك في السماء ان ملكا انعم رضوان
بنادی لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي وگویند درین روز
حضرت مصطفی ص از عالم غیب مخاطب شد بر ناد علیا و الله اعلم
رجز عظیم بقی بن خشم و اظهار شجاعة و ثبات قدم
انا عظيم بقم وابن خشم . انا اول الموت اذا الموت جشم
انا صافي الشفرة بمحمود المشم . وفي الوفا اول ليش مقحم
اثبت كالك الله لليث قطم **جواب و عبارات فصیح و اشارات**
اني على المبحي دون العلم . مرتين للحين مؤب بالذم
انصر خير الناس مجدا وكرم . نبی صدق راجا و قد علم
لني ساشي صدره و انقم . فهو يدن الله والحق تاحتم
فانبت كالك الله يا شتر قدم . فسوف تلقى حر ناري تضطرم
تحل فيها ثم تهوي كالحشم . یعنی من علی ام امید داشته شده
نزد علم لشکر بر کرد و گیرند مر هلاك و فاکند . بعد ها یاری میکنم بهتر
مردم را بر بزرگی و کرم پیغمبر راستی بخشایند . و بحقیقت داند که من بزرگوار
شما میدم سینه او را و کینه میکشم پس او بدین خدا و سخن حق چنگ در آید

پس با است نفرین کند ترا خدای ای پدر پیش آید پس زود بر منی گری آتش
کز بانه زند و زانی تو در آن آتش پس فوافی چون انگشت **ش**
امروز که آسمان بکام است مرا . خورشید بجان و دل غلام است
در حال نهد رو به نغمه دشمن . کز فاش گوید که چه نامست مرا
خطاب مبین بر اظهار حق بر عمرو بن عبد الوه در غزاه خندق
يا عمرو قد لاقيت فارس بنهمية . عند اللقاء معا و ذا الاقدام
من آل هاشم من سناء باهر . ومهاد بين مشو حين منكرام
يدعوا الى دين الاله ونصره . والى الهدى و شرايع الاسلام
بمهاد غضب رقيق حده . ذي رونق يفري الفقار حشا
یعنی ای عمرو و بحقیقت رسیدی بر سوار لشکری نزد کارزار که باز کردند
محر است قدمها او از آل هاشم از بلندی غالب پاکیزگان تا جداران بزرگان
میخواند بدین معبودیاری کردن او و راه راست و راهها سلیمان بشیر
هندی زبان که بار یکست تر نای آن خدا و ذاب کی زد مهر و پشت را شمیری زبان
تا چند باین ضلالت باشی . و ز کرده خویش در رجالت باشی
گر کنک از باب عدالت باشی . تا آخر عمر در ملالت باشی
و محمد فینا کان جبینة . شمس تجلت من خلال عمام
والله ناصر دينه و نبیه . و معين كل موجد مقدم ام

شهدت قریش و القبائل كلها . أن ليس فيها من يقوم مقامی
 یعنی محمد در میان ماست کویا چنین او افتاب است که هویدا شده از میان آب
 و خدایاری کنند دین خود و پیغمبر خود است و یاری کنند هر یک گویند
 فراموش شوند است کواهی دهند قریش و قبیلها همه ایشان گنیت در
 ایشان کسی که بایستد بجای من **ش** ای از تو سپاه اهل معنی فیروز
 در حرب تو چون شیری دشمن چون **ش** اوصاف کمال در تو جمع است همه
 گنیت که بجای تو باشد و در **بجز او دین قابوس بگری در خبیث**
و دم زدن او از شجاعه و جرات با حیلها ایها الجاهل بالشر عثم
 ما ذا تريد من قتي غششتم . اروع مفضال هصور هيصم
 ما ذا ترى بيا ذل معصم . وقاتل القرن الجری المقدم
 والله لا اسلم حتى يحرم **جواب او با حسن کلام و این نظر**
 اثبت كالح الله ان لم تسلّم . لوقع سيف عجر في خضرم
 تحمله متى بنا ان المعصم . احبى بر كتابي واحبى
 الى توريث الحجة المكرم . قد جدت لله بلحبي و دمي
 یعنی بایست نفرین خدا را خدا اگر مسلمان نشوی برای زدن دشمن خود
 انکیز بسیار آب که بر روی دارد آتش را نکشت از دست من نگاه میدارم بآن
 لشکرها خود را و می پرهنم بدرستی که من بحق پروردگار ستمگر ای

بحقیقه سخا کردم برای خدا بگوشت خود و خون خود **ش**
 ای خصم که شدت من و تارک دلت دارد و در زنج باریک دلت
 هر چند که شد نور هدایتا بآن هرگز بخدا نکشته نزدیک دلت
خطاب به بود خیر و تهدید به تیغ طفلند پس بگری
 هذا لكم من الغلام الهاشمتي . من ضرب صدق في ذری الکاتم
 ضربا يفوق شعر الجحاحيم . بصارم ابیض اي صارم
 احبى بر كتاب القماقم . عند بحال الخيل بالاقادوم
 یعنی این تمشیر برای شماست از کودکی که هاشمی از زدن راستی در زیرها
 کلاهها کرد زدن که میکشد موی کاسها سر را بر تمشیر برنده سفید
 چه برنده نگاه می دارم بآن لشکرها پیغمبر بسیار خیر را نزد جوان
 اسبان با سواران پیش آید **ش** تیغ که برای موشکافی باشد
 از جنس کدو و عمه صافی باشد . که خصم کی باشد و که چند هزار
 در کشتن این طائفه کافی باشد **بجز در وقت کشتن صحیح خبری**
و دم زدن از کمال دین پروری انا على ولد ثني هاشم
 لیث جروب للرجال قاصم . معصوم صیت في نفعها مقادوم
 من یلقی ليقاه موتها جم . یعنی من علی ام زاده است مرا قبله
 هاشم شیر جربها مردان را شکسته جمع شوند در گرد آن مردم پیش

آینه هر که می رسد بمن می رسد بر او مکی ناکاه آینه **شعر**
 در باب نسب نیست کسی صدیک باشد هم روز شیر گردون سک
 در علم و عمل چو رای من باشد را برخاک نذافتد بخطائنا وک من
 مراد از هاشم اولاد اوست و مثل این بسیارست و مرتضی هم بحسب پدر
 و مادر هر دو هاشمی بود چه پدرش ابوطالب بن عبدالمطلب است
 هاشم است و مادرش فاطمه بنت اسد بن هاشم
خطاب بر زبیر در حرب جمل و نهی او از شتاب و عجل
 لا تقبلن واتممن کلامی . انی و رب الزکوة الصيام
 اذا المنايا اقبلت خيامی . حلت حل الأسد الضغام
 بابر مؤکل حسام . عود قطع اللحم والظان
 یعنی شتاب و پیشو سخن را بدستی که من بحق پروردگار در گوشت کند کار
 روزه دار چون مرگها رو آورد بخیمها من جمله کنم حله کردن شیر قوی
 بشمشیر برنده تیر کرده تیر که خورده بریدن گوشت و استخوانها
 در کشتن خود شتاب کردن تا کی و زکینه بما عتاب کردن تا کی
 بر اب جفا سوار بودن تا چند خود را ز حد عتاب تاب کردن تا کی
خطاب بمعاد و زبیر بن ابی سفیان در وقت بغی و عدوان
 اما والله ان الظلم شوم . ولا زال المسی هو الظالم

الایمان يوم الدين تمضي . وعند الله یجمع الخصوص
 ستعلم في الحساب انی الثقینا . غدا عند الملک من الغشوم
 ستقطع الذاذة عن اناس . من الدنيا و تنقطع الحسوم
 یعنی سخن خدا بدستی که ستم کردن شوم است و همیشه بد کننده او
 ستمکار به جزا دهند در روز جزا بکدری و نزد خدا جمع شوند خصما
 زود بدانی در روز شمار چون بهم رسیدم فردا نزد پادشاه مطلق که کیست
 ستم کننده زود بریده شود نه از مردی از دنیا بریده شود غمها
 فردا که زخم جدا شود پاک و بلید آید بعبان زخیر و شرف کشند
 معلوم شود که کیست بد بخت و معلوم شود که کیست نادان و
 لا امر ما نصرقت اللیالی . لا امر ما تحکت الخجور
 سل الایام عن اثم نقصت . ستخبرک المعالمة والرؤوم
 تروم الخلد في دار المنايا . فکم قد زام مثلك ما تروم
 تنام و لم تنم عنک المنايا . تنبئة للمبينة یا نسوم
 لحوث عن الفنا وانت تقعی . فاشی من الدنيا بدوم
 تلوث غدا وانت قمر عین . من الفضلات فی الحج تقوم
 یعنی برای کاری بزرگ باز کردی شبها برای کاری بزرگ جنبه ستارها
 بر سر روز کار را از گروهی چند که سپری شدند تا زود خبر دهد ترا

نشانها راه و نشانها سرائی مجنون جاودانی در سرائی مگر کما پس بیا
بحقیقه بخت مانند تو آنچه مجنون خواب میکند و غافل نمیشود از تو
مگر کما بیدار شو برای مرگ ای خواب کننده غافل شوی از فنا و توفیق
میشوی چه نیست چیزی از دنیا که همیشه باشد بمیری فردا و تو روشن
چشم باشی از سختیها در دریاها که شنای میکنی **شعر**
تا چند چنین بخواب خوابی بودی وابسته نان و آب خواهی بودی
فردا که حجاب از میان ظاهر دارد شک نیست که در عذاب خواهی بود
خطاب عتاب آیین یا معاویه و معاخه بنما قب عالیله
محمد بنی اخنوخ و صهری . و حمزه سید الشهداء عتی
و جعفر الذی یضی و یسی . یطیر مع الملكة ابن اُمی
و بنت محمد کنی و عسری . مشرب لحمها بدمی و لحمی
و سبطا احمد و لدای منها . فن منکم له سهم کسهی
یعنی محمد پیغمبر برادر من و پدر زن منست و حمزه مهتر شهیدان برادر
پدر منست و جعفر که چاشت میکند و شبانگاه که می برد با فرشتگان
پس مادر منست و دختر محمد دلارام و زن منست آینه است گوشت او
بخون من و گوشت من و دو نبیره احمد و دو فرزند من انداز و پس گوشت
از شما که باشد و را بخش چون بخش من **شعر**

در فضل و نسب کنی باشد چون من
هر نکته که من در فضل خود میگویم
سبقتکم لای السلام طرا . خلا ما بلغث اوان حله
و اوجبت لای لایته علیکم . رسول الله يوم غدیر خم
و اوصانی النبی علی اختیار . لایته رضا منکم تحکمی
الا من شاء فلیمن بهنذا . و الا فلیمنتم کما بعنم
انا البطل اللی لم ینکرو . لیوم کرمه و لیوم سلم
یعنی منی گرفتم شما را بر اسلام همه در حالی که بودم کودک که نرسیده
بودم به تکام بلوغ و واجب گردانید برای من حکم کردن خود بر شما
فرستاده خدا در روز غدیر خم و وصی ساخت مرا پیغمبر بر برگزیده
مرا تیرا و برای خشنودی از شما بر حکم من هر که خواهد پس گویایان
بیا و بر این و اگر نپس گویید از اندو پوشیده بغم من آن دلیرم که
انکاد نکند و را برای روز جنگ و برای روز صلح **شعر**
پیغمبر حق گرد هدایت ما را . براهل جهان داد و لایه ما را
که بایز قدر ما نمیدانی نیک . در باب تواضع و آیه ما را
حکایت گویند معاویه بر مرتضی عن نوشت یا ابا الحسن ان
لی فضل کثیر کان لای سیدنا فی الجاهلیة و صهر رسول الله

و اما كتاب الوحى و خال المؤمنين و مرقى عن ابن ابيات در جواب او
و شست و صحر رسول الله اشارت بآنكه پيغمبر هم در سده سبع هجری
عمر در آن خند ضحیری بل بجلسته پیش بخاشی فرستاد که برای او ام حبیبه
دختر ابوسفیان که با شوهر خود عبدالله بن حسن بن حبشه رفته
بود و شوهرش آنجا می بود بخواد و در مجلس بخاشی عقد نکاح کرد
و او را بعد از آن آوردند این اعتبار معاویه خال مؤمنان باشد
بدلیل المنی ماولی بالمؤمنین من انفسهم و از واجه انهما تم و کاتب و
علی و زید بن ثابت و ابی بن کعب و عثمان و عامر بن نفیر و عبدالله
بن ارقم زهری و ثابت بن قیس بن شماس و خالد بن سعید بن طایف
و حنظله بن ربیع اسیدی و عمر و ابوبکر و معاویه بن ابی سفیان
و شرحبیل بن حسنہ اند **مذمة اراذل بنا فرمائی که نودیت**
بر تفرقه و بی سامانی فلو انی اطعت عصیت قومی
الی ذل الیمامة او شام . و لکنی اذا ابرئت امرا
نحالی عینی اقا و بل الطغام . یعنی پس اگر بودی آنکه من فرمان
بردار شدی بر من طایاندی قوم خود را تا جانب نماید بر مردم شام
ولیکن من چون استوار کردم کاری را مخالف نمیکند مرا گفتارها فروما
که بخت مرا بکرم و فرمان بودی هر کار که کردی بسامان بودی

کردن نمرد بر مردم من کردید خورشید بر آیین غلامان بودی
حکایت ابراعثم کوی چون لشکر مرقی هم در صفین آب فرازا از
معاویه بستند معاویه بر تیری نوشت من عبدالله التامیخ اما بعد
یا اهل العراق فان معاویه یرید ان یخیر علیکم الذوات فیغیرکم فخذوا
حذرکم و التمسوا این تیر را در شب بمیان لشکر مرقی انداخت و مردم را
دغدغه پیدا شد و هر چند مرقی هم ایشانرا نصیحت و تسکین فرمود نافع
نبود و کوچ کردند و مرقی هم این دو بیت فرمود و در حال معاویه بالشکر
بیامدند و در آنجا نزول کردند و مرقی هم ملول شد و مالک اشتر و اشعث
بن قیس سوار شدند و جنگی عظیم واقع شد و لشکر معاویه را از آنجا
براندازد و اشعث با مرقی گفت ارضیت یا امیر المؤمنین فرمود نعم
پس رو بر اشتر و اشعث کرد و فرمود انتم کما قال الشاعر
وان لنا شیخا اذا الحرب شمیت . بدیهته الاقدام قبل التوقیت
حکایتی مقاتله قباقر عرب در صفین و غلبه کردن ارباب حق و اصحاب حق
لنا الراية السوداء تحفوق ظلها . اذا قیل قدمها حصین تقدما
فیوردها فی الصف حتی یزیرها . حیاض المنا یا نقط الموت والذ
تراه اذا ما کان یوم کربلاء . انی فیه الامعة و تکرر ما
و اخل صبرا حین یدعی الی الوفا . اذا کان اصوات الرجال لغمغما

یعنی مرما و است علم سیاه که میچند سایه آن چون گفته شود پیش دار
 آنرا ای حصین پیش آید پس در آرد آنرا در صف تا بریاده بر آید از آنجا
 مرکه که چکاند مرکه را و خون را بینی او را چون باشد روز جنگ که منع کند
 خود مرکه را و بر زنی را و نیکو کند صبر آن هنگام که خوانده شود باز
 چون باشد و از هانم دان که است **ش** هر کس که بآین شجاعة علم است
 در معرکه روز جنگ ثابت قدم است از هستی و نیستی مکن اندیشه
 در مذهبها و جود اشیا عدم و قد صبرت عك و لحم و حمید
 لمذبح حتی أورتها تنده ما و نادت جذام بالمذبح و تحکم
 جری الله شراینا کان اظلمنا اما تتقون الله فی حرماننا
 وما قرب الزحف بنا وعظما جری الله فوما قاتلوا فی لغائهم
 لدی الموت قدما ما اعز واکرما ربعة اعینهم اهل الجدة
 و باس اذا لا قوا خیسرا عزمنا یعنی بحقیقه صبر کردند قبیله
 و قبیله لحم و قبیله حمیر و قبیله مذبح را تا میراث گذاشتند قبیله مذبح
 ایشان را پیشانی نمودن و ندا کردند قبیله جذام که ای قبیله مذبح و ای
 مرثما را جزاها خدا بدی هر کدام را از ما که باشد ستمکار را یا نمی پرید
 از خدا در زمان ما آنچه نزدیک ساخته است بخشایند از ما و بزرگ
 داشته است جزاها خدا قومی را که کشتش کردند در کار از ایشان نزد

مرکه در زمان قدیم چه غالب اند و چه بزرگند قبیله ربیع و اقص
 ازین سخن بدستی که ایشان اهل شجاعة و سختی اند چون برینند لشکر بسیار
 چون لشکر من همیشه هستند بعضی افزونند اند و نفسانش حرب
 گاهی که بقصد دشمنان تیغ کشند خورشید صفت روز باز شرق بر لب
حکایت مرتضی عمر روزی در صفین علم سیاه بر حصین بن منذر
 و او را با پانصد مرد از پهلوانان ربیع و صد مرد از دلیران مذبح حرب
 فرستاد و حصین قصد سر پرده معا وید کرد و معا ویر جمعی از قبائل عک
 و لحم و حمیر را معارض ایشان ساخت و حرب عظیم واقع شد و حصین
 و اصحاب او غالب شده بر پرده معا ویر رسیدند و شخصی از قبیله جذام
 گفت و یحکم یا اهل الکوفه اما تتقون الله فی الحرم و نحن بنو عامر
 فاقصر و امع النوم غد و مرتفعه در آن وقت این ابیات فرمود
 اذقنا ابن هند طعنا و ضربنا باسیافنا حتی تولى و احجمنا
 و ولی نادى ز برقان بن طلحه و ذاکلج يدعوا کریم و انعمنا
 و عمرنا و نعمنا و برنا و مالکنا و حوشب و الداعی معا و اظلمنا
 و کوز بن نبهان و ابی محرق و حرثا و قینثا عبیدا و سلمنا
 یعنی چنانیم پسر هند را نره زدن ما و زدن ما بشمشیرها ما ناپشت
 کرد و باز پس استاد و پشت کرد در حالی که خواند برقان پسر طلیم را

وذاکلم را خواند کربلا و فخر داد و عمر و را و فغان را و بفر را و مالک را و
خوش را خوانده معاویه بود و بر تار یکی شب درآمد و خواند کز پیر نهان
و در پیر محرق را و حرق را و قینی را و عبید الله را و ابوالاعور سلمی را
اعدا کز اغضه کشیدند همه و زنجیر مازهر چشیدند همه
در معرکه همچو مرغ وحشی بودند و ز چتر سیاه مار میدند همه
ز برقان و ذو کلغ اواز قبیله حمیر بود از ملوک یمن و در صفین کشته شد
و کز پیر صباح بن ذی یزن حمیری است و او روزی در صفین بمیدان آمد
و بار ز جفت و مترفع بن وضاح حوایی پیش رفت و مقتول شد پیش سرچنگ
طارد بکری پیش رفت پس حارث بن جراح حکمی پس عیاد بن مسروق مدائنی
و محمد کشته شدند پس مرتضی پیش فرمود و او را بکشت و عمر و پیر خاص و فغان
پیر پیش قینی و بفر پیر اوطاة قهری و مالک پیر سهر قضاچی را و در صفین
بدست حجر بن عدی کندی کشته کشت و خوشب و او را ذوالظلم گفتند
و در صفین بدست سلیمان بن صخر اخعی مقتول شد و کز زو نهان و
محرق و حرق پیر و داع حمیری و قینی مطاع بن طلب این دو بعد از کربلا
بدست مرتضی کشته شدند و مرویست که مرتضی هم فراموش و بعضی از ایشان را
بر بالای بعضی انداخت و بخواند شهر الحرام بالشهر الحرام و الحرامات قصاص
آخر آیه و عبید الله پیر عس خطاب بود و او بدست عبید الله بن سوار عبید

۱۸۰
مقتول شد و سلم ابوالاعور عمر و بن سفیان سلمی که در وقت قتل
معاویه بشام تقدیر لشکر او بود حکایت **حب صفین و ذو قبا**
همدان و باز نمودن فضائل و مسد اخ ایشان
و لما رأیت الخیل تفرع بالقنا . فوارسها حمر العیون دوائی
واقبل ریح فی السماء کانیر . غمامه دجن ملین بقتام
ونادی بن اهند ذوالکلاع و حبیب . و کنده فی الخیم و حی جدام
یممت همدان الذین هم هم . اذا نابا هم جنتی و سها هم
یعنی چون دیدم اسبان را که کوفته می شدند برین سواران آن سرخ
چشمان بودند خون الودها و رو کرد کرد حریه را آسمان گویا آن ابری
بود برای پوشیدن آسمان پوشانیده بگرد سیاه و ندا کرد پیر همدان
الکلاع را و قبیله حبیب را و قبیله کنده را و قبیله الحیم و قبیله جدام
آهنگ کردم همدان را که ایشان چون برسد کاری سخت سپرم و تیر هاست
آندم که غبار حرب با یکخته شد . بر فرق حمود خاها یکخته شد
چون چشم بخون دشمنان کردم رخ . دیدند بچشم خود که خون ریخته شد
ذوالکلاع و ذو کلغ که در قطعه سابق کشت مخفف اوست بدلیل جزا
البلغ عنی خوشب و ذاکلغ . فحش الملعون ارداه الطمع
و ذوالکلاع قومه اهل البدع . قوم جناته لایحیاء ولا ورع

وگویند ذوالکلاع در زمان خلافت عمر از بنی مدینه رفت و همدان
 غلام همراه داشت و چهار هزار آنجا آزاد کرد و عمر گفت باقی را آزاد کن
 که ثلث بهاء ایشان اینجا بود و ثلثی بشام نویسم و ثلثی بر بنی او روز دیگر
 همه را آزاد کرد و هیچ نکرخت و محصب قبله ایست از بنی
 فوارش بن همدان غیر گیسام و نادیت فیهم دعوی فاجایم
 فوارش بن همدان لیسوا بعزل غداة الوغاب من لشکر و شباه
 و من ارجب الشیم المطاعین بالقنا و هم و احیاء الشیع و یام
 و من کل حی قد اتممتی فوارش ذو و نجاریت فی اللقاء کرام
 بکل رد بنی و غضب تحاله اذا اختلف الا قوام شغل ضرام
 یقودهم حامی الحقیقه منهم سعید بن قیس و الکریم یحیی
 فخاصوا الظاهرا و اصطالوا الباطن و کانوا لای الهیجاء کثیر مدام
 یعنی ندانم در میان ایشان یک خواندن پس جواب دادند مرا سواران
 از همدان غیر ناکسان سواران از همدان که نیستند نه سلاح بامداد جنگ
 از قبیله یشکر و قبیله شباه و از قبیله ارجب بزرگان زننده بر بنی و قبیل
 و هم و قبیلها سبیح و یام و از هر قبیله بحقیقه آمدند بن سواران خدا
 شجا عتقاد کارزار بزرگان بهر بنی و دینی و شمشیر که پنداری آنرا چون
 آمدند شکند قوما آتش افروختن آتش افروزمیکشد ایشانرا نگاه داند

آنچه واجبست نگاه داشتن آن از ایشان سعید بن قیس و بزرگوار همدان
 کند پس در آمدند در زمان آن آتش و گرم شدند بر آنچه از آن آتش
 یجست و بودند نزدیکار زار چون آشناسندگان باده شهر
 جمعی که بجان و دل هواخواه می اند در هر سفری که هست همراه نمند
 غافل نشوم و خال ایشان هرگز و ز نور و صفادرد دل آگاه نمند
 جری الله همدان الجحان فانهم سبام العیدی فی کل یوم خصام
 لهمدان اخلاق و دین تربیتهم و لیس اذا لا قوا و حسن کلام
 متی تا نهم فی دارهم لاضیافه بت عذیم فی غیظه و طعام
 الا ان همدان الکرام ابعزته کاعز و کن البیت عند مقام
 اناس یحبون النبی و رهظه سراع الی الهیجاء غیر همام
 اذا کنت نوابا علی باب جنة اقول لهمدان اذ خلوا بسلام
 یعنی جزا و همدان خدا عدا را بهشته ها چه بدستی که ایشان زهرها دشمنان
 در هر روز خصوصه کردن همدان راست خویها و دینی که می آید ایشانرا
 و نری چون برسند و خوبی سخن هرگاه که آئی ایشانرا در سرای ایشان برای
 مهمان شدن شب گذاری نزد ایشان در رشک و طعام بدستی که همدان
 بزرگان ارجمند مانند چنانچه ارجمندست کوشه خانه که بهر نزد مقام ارجیم
 مرد می اند که دوست می دارند بغیر او و گروه او را شتاب کنند که اندر کارزار

نبرد نک کند چون باشم من دربان بر در بهشت گویم محمد زاده را
در کوی وفا هر که بلغزد قدش بسیار بر از وجود باشد عدش
هر کس که دم از مهر زند همچون صبح ساید بفلک در وی رفقه عیش
حکایت ابن اعثم گوید عمرو بن حصین سکونی در حبش صقیقین از
عقب مرتضی در آمد و میخواست که آنحضرت را بر نیزه بزند و سعید بن قیس
او را بقتل آورد و چون معاویه بشنید جمعی کثیر از قبائل یحصب بکنده
و لخم و جذام همراه ذی الکلاع حمیری کرد و کشتن اخرج و قصد تحریر
محمدان خاصه و چون علی عایشا را دید گفت یا مهدان هر کشتند
لیک لیک یا ایها المؤمنین فرمود علیکم بهذه الخیل فان معاویه قد
قصدکم بها خاصه دون غیرکم پس سعید بن قیس با مردم محمدان متوجه
شد و خیمه را بشکست و مرتضی ع با قبائل همدان گفت انتم در بی و بی
و سنائی و بختی و الله لو کانت الجنة فی یدی لادخلنکم ایاها خاصه
یا معاشر همدان پس این ابیات انشا فرمود و روایت کرده اند که علی ع از
کثرت طلاق گفتن امام حسن مملون بود و بر منبر میگفت ان حسنا مطلا
فلا تنکحن مردی از قبيله همدان برخاست و گفت والله ای امیر المؤمنین
ماده خبر را و میدهم آن قدر که اراده او باشد اگر خواهد نگاه دارد
و اگر نخواهد بگذارد پس علی راع خوش آمد و بیت اخیر این قطعه خواند

حکایت قتل یکی از مفسدین و اظهار شرف خود بحسب دین
ضربه بالسيف ونسط الهامة • بشقرة صارمة هدامة
فتبکت من جسمه عظامه • ویتکت من أنفه أرغامه
انا علی صاحب الصمصامه • وصاحب الحوض لدى القيامة
اخو نبی الله ذی العلامه • قد قال اذ عثمینی العمامه
انت اخي ومعدن الکرامه • ومن لم یمن بعدی الإمامه
یعنی زدم او را بر شمشیر میان تارک بر تیزی شمشیری برنده بسیار برنده
پس برید از تن او استخوانها او و آشکارا کرد از بی اوجناک ما لیدن
آز من علی ام خداوند شمشیر برنده که کج کشود و خداوند حوض کوثر بر ذی قیامه
برادر پیغمبر خدا که خداوند نشان پیغمبری بود بحقیقه گفت چون بر سر نهاد
مراد ستار تو برادر منی کان بر زواری و آنکس که مراد است از بعد من پشروی
ای کشته عیان سر قیامه از تو در باب صفای ختم امامه از تو
چون دیده ما کشت بمهرت روشن دیدیم بهر قصه کرامت از تو
و مراد از علامه مهر بنوق است که مردوش حضرت مصطفی ص بود و سیف
بن ذی یزن پادشاه حبشه با عبدا المطلب کشته بود اذا ولدتهما غلام
له علامه بین کتفیه شایسته کانت له الامامه و لکم بر ذی الزعامه الی یوم
القیمة و وجه اطلاق صاحب الحوض بر مرتضی ع آنکه مصطفی ص بالو کنت

انك في الآخرة على الحوض خليفتي وواقدي از زهری روایت كند كه چون
 مرتضیٰ متوجه حرب عمرو بن عبد الودی شد پیغمبر ص فرمود آن منی
 یا علی لم یضیی منی زدیك رفت و پیغمبر ص عامه از سر خود برداشت و
 سر او نهاد و شمشیر خود باوداد و فرمود امض لسانك پس فرمود اللهم اعنه
موتید هاشم و یاران محبته آیین كشاده یافتند در صفین
 جزی الله خیرا عصبه ای عصبه . حسان و جوه صر عوا حول هاشم
 شقیق و عبد الله منهم و معبد . و بنهان و ابنا هاشم ذی الكارم
 و غر و كینای قهركان فارسا . اذا الحرب هاجت بالقنا و الصوار
 اذا اختلف الابطال و اشتبك . و كان حدیث القوم ضرب الجاحم
 یعنی جزاها خدا خیر بگوید و هر چه خوب رویان كافیند شدند بر او
 هاشم شقیق و عبد الله از ایشان و معبد و بنهان و دو پسر هاشم خداوند
 بزرگها و غر و دو فرزند چه بحقیقه بود سواری چون حرب انگیخته شدی بر
 و شمشیرها چون آمدند كودندی دیران و بهم در شدندی نیزها و بودی سخن
 قوم زدن كاسها سرها **شعر** جمعی كبرای دین شهادة یا بنده
 در طالع خود سهم سعاده یافتند . فردا كه جزا آن دهد حضرة حق
 بهتر ز ثواب صد عبادة یا بنده . هاشم پسر عتبہ بن ابی وقاص است
 مشهور به مرقال و شقیق پسر ثور عبدی و عبد الله پسر بدیل بن ورقاء خراعی

حکایت ابن اعمش گوید روزی مرتضیٰ ص در صفین را بر هاشم
 بن عتبہ بن ابی وقاص داد و بسی شجاعت نمود و حمزه بن مالك حمدانی را
 بكشت پس لشكر معاویه را در میان گرفتند و در جرح شهادت یافت و
 بعد از شقیق بن ثور عبدی را بر برداشت و او را هم بكشتند پس عتبہ
 بن هاشم برداشت و او هم مقتول شد پس ابو الطفیل عامر بن وائل كذا
 پیش رفت و بسی جراحت یافت و باز كشت پس عبد الله بن بدیل بن ورقاء
 خراعی پیش رفت و حربی عظیم كرد و آخر كشته شد و عمرو بن حمق خراعی
 بمیدان رفت و این چهار بیت انشا كرد **تحریرك سلسله حرب در صفین**
و باز نمودن اتفاق ارباب دین ما علی وانا جلد حارم
 و فی عیسی ذو غرا و صارم . و عن عیسی مذ القما قر
 و عن یساری وائل الخضارم . القلب حولی مضی الجماجم
 و اقبلت همدان الاكارم . و الا زدن بعد لنا دعا فر
 و الحق فی الناس قدیر دانه . یعنی چیست باز دارند من و من جلد
 بیدارم در كار و در دست راست منست شمشیر خدا و ندین نای برنده و از
 دست راست منست قبیله منبج مهتران و از دست چپ منست قبیله وائل
 بسیار عطا میان لشكر پرامون من قبیله مضراست اصول قبایل عرب
 و رو كرده است قبیله همدان و بزرگترها و قبیله از داز پس مرار است

ستونها و حضرة حق در میان مردم دیرینه همیشه است **ش**
 نماند توان فکر و تأمل کردن و ز دشمن شرع و دین تحمل کردن
 هر چند که رفیق و نرم خونی خوبست خوش نیست بهر سلفه تنزل کردن
اظهار ملال و اندوه تمام از قتل اعیان قبیله شام
 و صحت علی شبام فلم یجی . یعنی علی ما لعیت شبام
 یعنی و باین زدم بر قبیله شبام پس جواب گفتند مرا سخت است بر من آنچه
 دید قبیله شبام **شعر** جمعی که ندارند بدل کینه من
 هستند ز جان محبت دیرینه من گرفت بیای این جماعت خاری
 دیدم که شکافت خنجر سینه من **مقتضی بعضی از قبایل عرب**
بر ذل و دنا و نسیب و بعد من حلیم و اقرب من خنا
 و آنچه نیرانا و اخمیل انجنا . موالی ایاد شر من و علی المصا
 موالی قیس لا انوف ولا فها . فاسبقوا قوما بویر و لادم
 ولا نقضوا و ترا و لاد و کوا . و لا قام منهم قائم فی جماعه
 لیحل ضیما او لیدفع مغرما . یعنی دور تر اند از برداری و
 نزدیکتر اند از بخش و فرومده تر اند با تشها و بی نام تر اند بستانها
 هم عهدان نمیشدند بدتر کسی که پاس پرده سنگ ریزه و آزاد کردها قبیله
 قیس اند نیست هیچ بینیها و نردها پس سابق نشدند قومی را بر کینه

و نرم خونی را و نه شکستند کینه را و نه در یافتند خونی را و نه ایستاد **نشان**
 ایستاده در میان گروهی را برادر سستی را یاد دفع کند آنچه را باید کرد **ش**
 هستند جماعتی بغایه مردود که خانه ایشان نزود هرگز و در
 هر چند که مال بی نهایت دارند یکبار کسی نشد از ایشان خشنود
 قیس ابو قبیله من مضرو هو قیس عیلان و مراد از لا انوف و لا فها نفی
 ریاسته و فصاحت است **ابتهال و مناجاة با قاضی حاجات**
 الهی انت ذو فضل و منت . وانی ذو خطایا فاعف عنی
 و طنی فیک یا ربی جمیل . تحقیق یا الهی حسن طنی
 یعنی ای معبود من تو خداوند احسان و انعامی و بدرستی که من
 خداوند گناهانم پس عفو کن از من و گمان من در توانی پروردگار
 من نیکوست پس درست کن ای معبود من خوبی گمان مرا **شعر**
 ما یم کصد هزار طغیان داریم اقرار بقصیر و بعضیان داریم
 فردا که حساب نیک و بد خواهد ما عجز و نیاز و چشم گریان داریم
تضرع و زاری با حضرت باری الهی لا تعذبنی فانی
 مقتدر بالذی قد کان منی . و مالی حيلة الا رجائی
 بعفوک ان عفوت و حسن ظنی . فکم من ذل لیل فی الخطایا
 عصفت انا علی قرعحت سنی . یعنی ای معبود من عذاب کن مرا

چه بد رستی که من اقرار کننده ام بر آنچه بحقیقه بوده است از من
و نیست مرا چاره مگر امید من ب عفو تو اگر عفو کنی و خود کان من
پس بسیار است لغزیدن قدم مرا در گناهان بدندان کوفتم آنکشان
خود را و کوفتم دندان خود را **ش** یارب ز میان حجاب غفله بردار
باشد که شوم ز عمر خود بر خود را چون من بکناه خویش دارم افراد
در یارب مرا بفضل خود ای عفوکار یظن الناس منی خیرا و لیست
لش الناس ان لا یعف عني و بین یدی محتبس طویل
کافی قد دعیت له کاسی اجز بر هوق الدنيا جونا
و یغنی العسر منها بالیقینی فلوانی صدقت المرهه فیها
قلبت لاهلها ظمیر المجن یعنی کان می وندم دم بمن خیر و بد
که من هر آینه بدترم دم اگر عفو کنی از من و در پیش من جای بازداشتی
در ازست کویا من بحقیقه خوانده شده ام برای آن کویا من خوانده شده
برای آن دیوانه می شوم بیدار نیک دنیا دیوانه شدنی و نیست می شود زدن
بر آرزو کردن از دنیا پس اگر باشد آنکه درست کنم ترک را در دنیا باز گویم
مرا اهل دنیا را پشت سپر **ش** تا کی بکناه خود شوم آلوده
وزم دم غافل شوم بمیوه یارب گرمی کن که نشدیم فارغ
وزهر و جهان شود دلم آسوده و من گزمت طبایفه تجلی

بآداب مفضله حسان . و من قلت مطامعه یغنی
من الدنيا بأثواب الأمان . و ما یدری الفتنی ما ذایلا فی
اذا ما عاش من حدث الزمان . فان عذرت بك الايام فاصبر
و كن بالله محمدا المعاني . و لانی ساكنی فی دار ذلی
فان الذل یقرن بالهوان . و ان اولاك ذو كرم جمیلا
فكن بالشكر منطلق اللسان . یعنی هر که بزرگ باشد سرشها او
آراسته شود بر او بها فاضل کرده خوب و هر که اندک باشد طمعها
او پوشیده شود از دنیا بجاها امن و نمیداند جوهری که بر چه می رسد
چون زندگانی کند از حادثه زمان پس اگر بی وفای کند با تو روزگار بر
صبر کن و باش بخدا ستوده مقصدها و مباحش را امید در برای خواری
چه بد رستی که خواری پوخته باشد بخواری و اگر دهد ترا خدا وند گرمی
خوب پس باش بشکر کشاده زبان **ش** ای دوست طمع ترا نکوسا کند
بر هر که طمع کنی ترا خوار کند ز نهار که در صبر و قناعت کوشی
تا چرخ ترا میگزیرد کار کند **امر بصبر کف مفتاح مطالب و**
مصابح ما رب است الصبر مفتاح ما یرجی
و كل خیر یریکون . فاصبر و ان طالت اللیالی
فهما طاوع الحدون . و ربما ینیل با صطبار

ما قبل هیسات لایکون . یعنی صبر کلید آنچنینیست که امید
داشته شود و هر چیزی بصبر میشود پس صبر کن و اگر چه دراز باشد
شبهای پس با که فرمان بردار سبجای ایستاده و بسا که یافته شود به
آنچه گفته شود در شان او و درست غلبه شود **شعر**
صبرست که مفتاح سعاده باشد صبرست که مفتاح عبادت باشد
و صبر کنی زود مهیا گردد چیزی که ترا بآن اراده باشد
نهی از گناه مکروه دنیوی که مشتمل است بر حکم و مصالح لغز و
لا تکرهوا مکروه عند نزول . ان الحوادث لم تزل متباینه
کم نفعه لم تستقل بشکرها . لله فی طی المکاره کاشفه
یعنی دشوار مدارد شوار داشته را نزد فرو آمدن آن بدستی که
حادثها همیشه از یکدیگر جدا اند بسا نفعه که خود مشغول نشوی بشکر آن
مخدرا که در طی دشواریها حاصل است **شعر**
گاهی که زد و ستان بجای رسد و ز کردش آسمان بلائی رسد
ز نهار مکن غصه که از عالم غیب ناکاه شود فتح و صفائی رسد
اشاره بر صا و اسودت وضع از جان بعبثه فرسودن
هون الامر تعیش فی راحه . قل ما هو نیت الایه سیمون
لیس امر المرء سهلا کله . انما الامر سهول و حرول

تطلب الراحة فی دار العنا . خاب من یطلب شیئا لایکون
یعنی آسان کن کار را تا نازند کافی کنی در آسایش اندک باشد چیزی که
آسان کنی که زود آسان شود نیست کار مرد آسان همه آن نیست کار
مگر آسانها و دشوارها میجوی آسایش در سرای ریخ بی بهره باشد
هر که جوید چیزی که نباشد **ش** جمعی که طریق لطف و احسان گیرند
و ز غایت عقل خوی انسان گیرند با اهل زمانه سخت کوشی نکنند
هر کار که درو نمایند آسان گیرند **امو بغینم شمر دن اقبال**
و تراختی درویشان به افصال اذا هبت ریا حک فاعینتها .
فحقی کل خافقه سکوت . ولا تغفل عن إحسان فنها .
نلا تدري الشکون متى یکون . یعنی چون وزد بادها تو پس
غنیمت شمار از آنچه انجام هر باد چمنده آراییدنست و غافل مشا از
نیکی کردن در آن باد چه غمیدانی که آراییدن آن کی خواهد بود **ش**
تا چند جفا و جور اندیشه کنی فرض است که دیو نفس در شیشه کنی
امروز که از دست تو می آید کار حیف است که غیر مردمی میشه کنی
شکایه از جور و جفاء دوز کار و دعوی تحمل و اضطبار
شکر لی دهری و لم یدرائنی . اعز و روعات الخطوب تهون
ظلم تر منی الخطب کیف اعتدلت . و بت ارم الضیر کیف یکون

یعنی متغیر شد مرا روزگار من و نمیداند که من غالب میشوم و ترسها
کارها بزرگ آسان میشود پس روز میگذارد که می نماید مرا کار بزرگ
که چگونه است بیدار کردن آن و شب میگذارد که می نماید مرا و صبر که چگونه است
ایام که میکند جناب در همه دور یکبار نرسد ز اشفاق بغور
من عجز میجوخ او نخواهم گفتن هر چند که میکند تعدی با جور
اظهارت خوردن از دست روزگار و بخت شدن بر آتش اضطراب
الدَّهْرُ أَذْبَنِي وَالْيَأْسُ أَغْنَانِي . وَالْقَوْتُ أَقْنَعُنِي وَالصَّبْرُ زَانِي .
وَاحْكُمْنِي مِنْ أَيْامِ تَجَرِبَةٍ . حَتَّى نَهَيْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ يَنْهَانِي .
یعنی روزگار را دگر کرده مرا و نا امید می ساخت مرا و قوت فافع ساخت
و صبر پروا نید مرا

از چرخ بسی رخ و تعب یافتام و ز کردش ایام ادب یافته ام
فارغ منشین که من درین گنج خرا صد گنج مراد از طلب یافته ام
نهی از فروتنی با مردم و تنبیه بر تقویین امر بقیاض غنی
لَا تَخْضَعَنَّ لِلْخَلْقِ عَلَى طَمَعٍ . فَإِنَّ ذَلِكَ وَهْنٌ مِنْكَ فِي الدِّينِ .
وَاسْتَزِرْ قِ اللَّهِ عَمَّا فِي خَزَائِنِهِ . وَإِنَّمَا الْأَمْرُ مِنَ الْكَافِ وَالنَّوْنِ .
إِنَّ الَّذِي أَنْتَ تَرْجُوهُ وَتَأْمَلُهُ . مِنَ الْبَرِّ بَرٌّ مَسْكِينٌ مِنْ مَسْكِينِ .
یعنی فروتنی مکن بر هیچ آفریده را بر طمع چه بدرستی که آن سستی است از تو

دردین و روزی بخواه از خدا از انجیزی که در خزینها اوست و بدرستی که
کار مگر در میان کاف و نون بدرستی که آنکس که تو امید میداری باو امید
و امیدوی باو از خلافت مسکین سپید مسکین است **شعر**
ای یافته از جانب حق نعمت و ناز زنها بر پیش کس دست نیا
کز خیر خود از غیر خدا میجوی شک نیست که نا امید میگردی از
ما احسن الدین و الدنيا اذا اجتمعا . لا بارك الله في الدنيا بلا دين
لو كان باللب يزاد اللبيب غنى . لكان كل لبيب مثل قارون
لكنما الرزق باليزان من حكيم . يعطي اللبيب ويعطي كل ما فون
یعنی چه خوبست دین و دنیا چون جمع شوند بگره نمکند خدا در دنیا
و دین را که بودی که بهر خرد افزون کردی خردمند تو انگری با هر آینه بود
هر خردمند مانند قارون لیکن روزی بر تر از دست از خاک می میدهد
خردمند را و میدهد هر نادان را **شعر** که علم کی موجب حشمت بودی
نهر چرخ برای ما بخند مده بودی کمال جهان بقدر حکمت بودی
ما را همه روز ناز و نعمت بودی **دم زدن از لوازم تقدیر**
و منع کردن از حيله و تدبير ما لا يكون فلا يكون بحيلة
ابدأ و ما هو كائن سيكون . سيكون ما هو كائن في وقته
و آخر الحيلة له متعب مخزون . يسقى العوى فلا ينال بسعيه

خنطاً و یحظی عاجز و مهین . یعنی آنچه نمیشود پس نمیشود بخاره
 هرگز آنچه او شونده است زود میشود زود میشود آنچه شونده است در
 وقت خود و برادر نادانی او در ریخ افکنده اند و هنا گستی می شایند
 پس نمی باید بشنای خود بهر را و نیز وز میشود دست و زبون **شعر**
 آنکس که نیافت از خدا دوزخ و نجات هر چند که کوشید نشد صاحب نجات
 هر چه که میشود بتقدیر خداست . بی حکم خدا برک نر افند ز درخت
ارشاد بر تسلیم و خشنودی و منع از عجب و خود پسندی
 اذا المرء لم یرض بما امکنه . و لم یات من امره ازینکه
 و اعجب بالعجب فاقفاده . و ما به البتة فاستحبه
 قد عذف قد ساء تدبیر . سیف ضحك یوما وینکی سته
 یعنی چون مرد خشنود نباشد به آنچه ممکن شود او را و نیاید از کار
 خود بهر آراسته آن و افکنده شود بهر عجب پس بکشد او را و کشته
 کند او را بکبر پس نیکو شمارد آنرا پس بکند او را بحقیقت بدست می
 او زود بخندد روزی بگرید **شعر** هر کس که شود بعقل ناقص مغرور
 و ز مشرب با رب صفا باشد و بدکار گمان دهد بظلمه شب و روز
 و ز نور یقین دلش نگیرد در سر **دلالة باتش تقوی افروختن**
و ارشاد بنام نیک اندوختن عذ عن نفسك الحياء و وضنها

و توفی الدنيا و لا تأمنها . انما جنتها لتقبل الموت
 و ادخلتها لتخرج عنها . سوف یبقی الحديث بعدک **نظر**
 ای احد و غیره نجات نکنها . یعنی شمار از نفس خود حیا را و
 نگاه دارد آنرا و پی هین از دنیا و این مشوازان بدستی که آمدی تو دنیا
 تا پیش از روی مرگ را و در آورده شدی بدینا تا بیرون روی از روز و در
 سخن بعد از تو پس بین کدام سخن را دوست میداری پس با آن سخن را
 ای طبع تو از اهل زمان برده و فری زنها که دل بجای ده روزه منه
 هر چند که اسباب جهان جمع کنی در مذهب عقل نام نیک از همه بر
بیان بی اعتباری جهان و سرعت انقلاب زمان
 دنیا تحول باهلها کل یوم یزین . فعدوها لتجمع و رواحها لتشتت
 یعنی دنیا میگردد بهر اهل خود در هر روز و بار پس با هم آید کردن و از بر
 گرد آمدنست و شبانگاه کردن و از برای پراگندگی جدا شدن است **شعر**
 ایام برده دنگ براید هر دم اطوار عجب بهر ما غاید هر دم
 صدقتند کبوی خون از آن می آید از ما در روزگار زاید هر دم
شکایه از مردم منافق که بدل مخالفانند و بزبان موافق
 هذا زمان ليس إخوانه . یا أيها المرء إخوان
 إخوانه كلهم ظالمون . لهم لسانان و وجهان

لِقَاكَ بِالْبَشْرِ وَفِي قَلْبِهِ . دَاوُدُ يُؤَابِدُ بِكَيْمَتَانِ
 حَتَّى إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِهِ . زَمَاكَ بِالزُّوَرِ وَبُهْتَانِ
 هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَهْلُهُ . بِالْوَدِّ لَا يَصْدُقُكَ أَثَانِ
 يَا وَيْهَا الْمَرْءُ كُنْ مُفْرَدًا . دَهْرَكَ لَا تَأْتِسُ بِإِنْسَانِ
 یعنی این زمان نیست که نیستند برادران او ای مرد برادران برادران او
 همه ایشان ستم کنند اندر ایشان راست دوزبان و دوروی می بیند
 ترا بشاده روی و در دل اوست دردی که پنهان می دارد از زبیر پوشیدن
 بموتی که چون غایب شوی از چشم او دشنام دهد ترا بر دروغ و بهتان این
 زمانست که اینجا است اهل او بدوستی ثابت دوست ندارد ترا دوست
 باشی ای مرد تنها در روزگار خود انش میسر برآمدی **شعر**
 تا چند ترا نفاق باشد شیوع و ز غایب چهل خویش باشی لیر
 از خاک نفاق که نهالی روید شک نیست که باشد نفاقه بین
مباغده در محافل زمان از مردان و منع از مسا هله
در شان این جمعی نادان لَا يَأْتِسُ عَلَى الْمَرْءِ إِخْوَانًا
 مَا فِي الرِّجَالِ عَلَى الْمَرْءِ أَمِينٌ . كُلُّ الرِّجَالِ وَإِنْ تَعَقَّبَتْ جُمُودُهُ
 لَا تَدْرِي بِنُظْرَةٍ سَيَحُونُ . وَالْقَسْدُ أَوْ فِي مَنْ وَفَّقَتْ بَعْدُهُ
 مَا لِلنِّسَاءِ سِوَى الْقَبُولِ وَخُصُونِ . یعنی باید که این نشود بر زنان

برادری از برادری نیست در مردان بر زنان هیچ امینی هم یک از مردان
 و اگر چه باز ایستد از حرام در حالی که کوشنده باشد نیست هیچ چاره که
 بیک نظر زود خیانت کند و کور و فاکند تر کسی است که اعتماد کند بر او
 نیست مردان را یعنی کورها در هاش **باشند زنان بعقل و ایمان همه**
 هرگز نکنند عهد و پیمان **دوست** مشکل که شود با خنچه اهل نجات
 هر کس که خلاص خود از این قوم **بیان از فانی و سستی زنان که**
نمرا از خلق واقفند و نه از خدا آگاه لَنْ خَلَقْتَ لَمْ تَقْضِ الْفَتَى عَهْدًا
 فَلَيْسَ لِحُصْنِ الْبَنَانِ يَمِينٌ . وَإِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ الْيَمَانَ فَانْهَاهَا
 لَعْنِكَ مِنْ خَلَاءِهَا سَتَلِينُ . تَمْنَعُ بِهَا مَا سَأَا عَقْدُكَ وَلَا يَكُنْ
 عَلَيْكَ شَيْءٌ فِي الصَّدِّ بِخَيْرٍ مِنْ . یعنی هر آینه اگر سو کند خوردن
 که نشکند دوری پیمان او را پس نیست مردن کرده سرانگشت راهی کشی
 و اگر او بخشد ترا نمی کردن پس بدستی که او می غیر ترا از دوستان خود
 زود نرم شود بر خوردار شود بر او مادام که یاری کند ترا و باید که بناشد
 بر تو اندوهی در سینه آن وقت که جدا شود **شعر**
 عهدی که زنان کنند بی بنیاد است و ز دست زنان بهر طرف فریاد است
 مردی که ز قد نیک و بد آزاد است و اندک حدیث این جماعه با دست
اظهار حرمان در عین وصال و دم زدن از عطش در میان زک

قالوا احببك داین منك مغرب. وانشه ذو ولفی الحب حیران
قلت قد تحمل الماء الظهور علی. ظهر البعیر و یسری هو طمان
یعنی گفتند دوست تو نزدیک است از تو نزدیک شونده است و تو خدا
حیرتی در دوستی سرگشته گفتم بحقیقه باور کرده شود آب پاک کننده
بر پشت شتر و رود و او تشنه باشد آن مر که چو روز روشنی یافت پیش
در عین وصال می نمایم طلبش مانند شتر که آب دارد در بار
وز غایب تشنگی رود جان پیش **خطاب حقایق باب بر عمر خطاب**
انا نغزیک لا انا علی ثقة. من الحیوة ولكن سنة الدين
فلا المغزى بياقي بعد ميتته. ولا المغزى ولو عاش الى حين
یعنی بدرستی که ما عزایدهم ترانه آنکه ما بر اعتماد به از زندگی و لیکن
عزادادن سنت دین است پس عزاداده باقیست بعد از مرده خود و
عزادهنده و اگر چه زندگانی کنند تا زمانی **شعر**
ای بهر عزاسیاه پوشیده چو دود و ز فضل تو گشته اهل حق باخشنود
بسیار محو در غم که فلان شخص عمر دود رفت و قوم در پی او خواهد بود
نهی از ارتکاب غریبه که مودتی است بفرقه و کرمی
یا قوم لا تری عینوا فی غریبه ابدا. ان الغریب غریب حیثما کان
یعنی ای قوم من رنجته نکنید در غریبه هر که بدرستی که غریب غریبست

آنجا که هست **شعر** ای چشم مرا از ماه رخسار تو نور
زهار که از خانه مشوهر کرد و در خالی ز کدورتی ندیدم غریبت
باشد همه جاشام غریبان مشو **شکایه از فسق فاسقان و بخیل منافقان**
ولا الذين لهم ورد يقومونا. وآخرون لهم سرور يقومونا
تدكدك أرضكم من تحتكم حرا. لا تكلم قوم سوء ما تطيعونا
یعنی اگر نبودندی آنانکه مرا ایشا تراست فویتی که بر میخیزند و دیگران
که مرا ایشا تراست پیای روز داشتی که روزه میگیرند نلها شود زمین
شما از زیر شما در سحری برای آنکه شما قوی بیدید که فرمان نمی برید **شعر**
داوند جماعتی عباد با هم و ز غایب طاعتند دایم ختم
کطاعة این طاعت مانع نشود در روی زمین زلزله باشد مردم
نهی تاثیر نجوم در اهل حقائق و علو مر
انانی يهدوني بالنجوم. وما هو من شئ كائن
ذو بي أخاف فاما النجوم. فاني من شرها آمنت
یعنی آمد بمن منجم که برساند مرا استاد کان و آنچه از شر استاد کان
شونده است کاهان خود را می ترسم اما استاد کان پس بدرستی که من
از شر ایشان ایمنم **شعر** جمعی نجوم میل بسیار کنند
دائم سخن از عالم اسرار کنند چون روز شود خطای ایشان ظاهر

که کشف حجاب و هم و پندار کنند **نکته** قرآن اجتماع دو کوکب
در یک نقطه از دایره بروج و این حال اگر در میان آفتاب ماه باشد
آنها اجتماع خوانند و اگر میان آفتاب و یکی از کوکب خمس متحیره باشد
آنها احراق آن کوکب گویند و ازین دو بیت قوتی نکلی که کوکب را هیچ اثر
نیست آری انسان کامل مرتبه میرسد که کوکب در و اثر نمیکند چنانچه
شکیده باشی که بعضی از صها بر زهر خوردند و در ایشان اثر نکرد
تحسین قال سعادة مال فقال بما تهوى يكن فلقكنا
يقال لشيء كان الا نكوتنا . یعنی فال زن بر آنچه دوست داری
تا بشود پس اندک باشد که گفته شود هر چیزی را که شد مگر که بشود
هر فال که می زنند از عالم غیب ناکاه کند ظهوری شبهه و ریب
چون فال به طریق دارد اثری شک نیست که فال بدزدن باشد
دم زدن از شرف و حسب و اظهار علو نسب
نحن الكرام بنو الكرام . و طفلنا في المهد ميكني
انا اذا قعد الليام . علی بساط العز قمتنا
یعنی ما بزرگانیم پسر بزرگان و کودک ما در گهوان کشته نهاده می شود
بدستی که ما چون بنشینند ناکسان بر شاد روان عترت بر خیزد
امروز کسی نیست به عالم چون ما در فضل و کرم نبود حاتم چون ما

این نکته یقین بدان که یک شخص که پیدا شود ز نسل آدم چون ما
معا یا سعد شریف محمد بروفق حساب انجمله
الآخذ وعد موسى مرتين . وضع اصل الطبايع تحت ذين
وسكة خان شطرنج فخذها . واذ ربح بين ذين المدرجين
فذلك اسم من يهواه قلبه . وقلب جميع من في الخافقين
یعنی ترا یکی وعد موسی را دو بار و بنه یخ سرشته را در زیر این دو
و کوئی خان شطرنج فرا گیر آنرا و درج کن در میان این دو درج کرده شده
پس آن نام آنکس است که دوست میدارد آنرا دل من و دل همه کسان که در زمین
گاهی که ز کوئی و شویم آواره افتم بدرون مسجدی یحسان
محبان بخون دل منقش سازم تا بار دلش شود سبک یکپاره
مراد از وعد موسی میم است که بحساب ابجد چهل است و حق تعالی فرمود
اذ واعدنا موسی اربعين ليلة و مراد از اصل الطبايع دالچه آن عتاکر
و عناصر چهار است و مراد از شطرنج شطرنج صغیر که صمیه بن
داهر ساخته برای کی از سلاطین هند که بحرب معاد بوده و هیچ معاد
نداشته و مراد از سکه خان شطرنج خاصه هر صف از صفوف شطرنج
هشت است و این معنا با اسم محمد مصطفی است ص یا با اسم محمد مهدی
خطاب بغاطه برای اطعام سبکی غم خورده که سوره قل ای سبکی زول کرده

فاطم ذات المجد والیقین . یا بنت خیر الناس اجمعین
 اما ترى البائس المسکین . قد قام بالباب له حنین
 يدعوا الى الله ويسئکین . لشکوا لينا جاعا حزين
 کل امرء بکسبه رهين . وفاعل الخيرات يدیر
 موعده في جنة عليين . حرهما الله على الضنين
 وللجحد موقف حرين . هوى بر التنازل الى حنين
 شراب الخميم والغسلين . يکث فيه الدهر والسنين
 یعنی ای فاطمه خداوند بزرگی و عین ای دختر بهتر مردم ممدی منی نخته
 رسیده درویش را حقیقه استاده است بر در و راست آمد دعا کند
 بخدا و فری می کند کله میکند بما کرسنه اند و هناك هر مردی بکار
 گو کرده شده است و کنند خیرها و ام میدهد بخدا و عده کاه او در نهشت
 عرفها است حرام کرده است خدا آنرا بر بخیل و مریخیل راست جای این
 درشت اندازد او را آتش بر طبقه هفتم زین شراب و آب گرم باشد
 و آنچه از دوزخیان رود در ملک کند در آن روز کار و سالها **ش**
 ای یافته از فضل خدا نمیکنی کاهی که شوی دوچار با سبکنی
 باید که نوازشی میاید از تو و زجود رسانی بدش تسکینی
 قال ابن عباس لیجان سبع جنة الفردوس و جنة عدن و جنة النعیم

و دار التکم و دار الخلد و جنة الماوی و علیون **جواب فاطمه و ج**
اطاعة یا میند بهشت و شفاعت امرک سمع یا ابن عم و طاعة
 اطعمه و لا ابالی الساعة . ارجوا اذا اشبعت ذل الحاجة
 ان ادخل الخلد و لی شفاعت **شکایه از مشرکان بر ایذا عثمان بن مظعون**
و تهدید و تحریف آن قوم مظعون ابن تذکر فیرم غیر مسلعون
 اصحت نکثیا تبکی لحرین . ابن تذکر اقام ذوی سیه
 یفشون بالظلم من دعوا لی الذین . لا ینتمون عن الفحشاء ما امرنا
 و العذر فیهم سبیل غیر مامون . الا یرون اقل الله خیرهم
 انا غضبنا لعثمان بن مظعون . اذ ناطمون و لا تحشون مقلته
 طعنا در اکا و ضرا غیر موهون . یعنی آیا از یاد کردن کرمی غیر فرین
 کرده کشتی تو اند و هناك که میگری برای اند و هناك آیا از یاد کردن تو
 خداوندان بی خردی که دمی آیند به ستم کسی را که میخواهند برین بازمی آیند
 از دشت کاری ما دام که فرموده می شوند و شکستن همان در میان ایشان را
 غیر این شده آیا نمی بینند که خدا خیر ایشانرا که ما خیم کوفیم برای عثمان
 پر مظعون چون طبایخ میزنند و نمی ترسند از چشم او که کور شود زده
 بیای و زدنی غیر **ستش** جمعی که بجان شدند دشمن ما را
 پوسته کنند قصد کشتن ما را ما نیز بقتل این جماعت کوشیم

تاهست رکی ضعیف در تن مارا **مراد از عثمان ابوالسائب** بر مظلون
 بن جیب بن وهب بن حذافه بن حجاج است و او از اکابر صحابه بود و در سج
 مدفون است و بیت خاص ایشان با نکر و لید بن یغیره در وقتی که مسلمانان
 مغلوب کفار قریش بودند عثمان بن مظعون را بخوار خود گرفت و از سر
 کفار و سلامه یافت لیکن چون میدید که صحابه در زحمت اند برای موافقه با
 ایشان جوار و لید را زد و هر چند که ولید سبانه کرد که جوار مراد کن
 نشنید و در آن مجلس لید بن ربیعہ میخواند اَلْاَكْلُ شَيْءٌ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلُ
 وَكُلُّ بَغِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ و عثمان مصرع اول را تصدیق کرد و مصرع ثان
 را نکذید و نزاع شده و جوانی از قریش طایفه بنی نضیر بر روی عثمان زد و چشم
 کبود شد و در آن وقت حضرة مرتضی این ابیات برای تعصب عثمان گفت
 و حافظ اسمعیل گوید این اول شعر است که آنحضرة فرموده و الله اعلم
 فسوف ينجز بهم ان لم ننت عجالا . كَيْلَ الْكَيْلِ جَزَاءُ غَيْرِ مُغَيَّرُونَ
 اَوْ يَنْتَهُونَ عَنِ الْاَعْمَالِ الَّذِي وَضَعُوا . فِيهِ وَرِضْوَانٌ مَّا بَعْدَ الدُّوْنِ
 وَنَمَّغَ الْقَيْمُ مِنْ يَرْجُو هَضْمَتَنَا . بِكُلِّ مُظْلَمٍ فِي الْكَلَفِ مَسْنُونِ
 وَفَرَّغَاتِ كَانِ الْمَلِخَ خَالِطَهَا . نَشْفِي مِنَ الدَّاءِ مِنْ هَامِ الْحَاجِزِينَ
 حَتَّى يُقَرَّرَ رِجَالٌ لَا خَلُومَ لَهُمْ . بَعْدَ الضَّعُوبَةِ بِالْإِسْمَاحِ وَاللَّيْنِ
 اَوْ يُؤْمِنُوا بِكُنْزٍ عَجِيبٍ . عَلَى نَجِيٍّ كَمَوْسَى اَوْ كَذِي النُّونِ

یاقی یا بر جلی غیر ذی عوچ . کاتبین فی آیات یا حسین
 یعنی پس زود جزا دهیم ایشانرا اگر عینیم بر شتاب نمودنی بر نمود
 جزائی غیر زیان کرده یا باز ایستند ازان کار که ایستاده اند در و
 راضی شوند از ما پس ازین بجز تبت و منع کنیم از ستم کردن آنکس را که
 امید دارد ستم کردن بر ما بهر تیغ روان در بختیز کرده و شمشیرها نیز کرده
 که گویا غلغله آیمخته است بآن شفا دهیم بر آن شمشیرها در درازنای
 دیوانگان تا اقرار کنند مردانی که نیست هیچ خرد همار ایشانرا بعد از سر کشی
 بر فرمان برداری و نرمی یا ایمان آورند بکتابی فرو فرستاده عجب بر سبغی
 چون موسی یا چون یونس کمی آورد امری روشن غیر خداوند کجی چنانچه روشن
 شد در آیتها یا حسین **شعر** امروز که شد صبح بنو طالع
 و زجا نب ما فتح و ظفر شد واقع خورشید صفت بر همه کس تیغ زخم
 تا نوز خدا شود زهر سولامع **نون** ماهی است و مراد از ذی النون
 یونس بن متى و متی مادر او بود و پدرش از نسل لاوی بن یعقوب و چون
 پیغمبر شد قوم او انکار نمودند و در شان ایشان دعا کرد و حق تعالی ابری
 بر آتش بر سر ایشان فرستاد **بیت** ابری ز دود آهمن سر میکشد بر آسمان
 ترسم که بار آتش زان ابرو کی در **چهارم** و یونس کشتی نشست و گرفتار
 قوم او را بجویند که ایمان آورند نیابند و ایشان چون او را یافتند گفتند

اگر یونس غایب شد خدای یونس حاضر است و همه توبه کردند و حقیقه
توبه ایشان پذیرفت و عذاب ایشان منفع شد و حقیقه بسبب کجی
یونس بر او غضب کرد و کشتی او را در غرقاب افکند و مردم سه بار فرود
که بعضی را در آب اندازند و هر بار قرع بنام یونس بر آمد داشت که ختم
رسیده است خود را بدینا انداخت و ماهی او را فرورد و چهل روز در
شکم ماهی بود و استغفار کرد و فرمود لا اله الا انت سبحانک انی كنت
من الظالمین و حقیقه توبه او را قبول کرد و از شکم ماهی نجات داد و چهل
روز دیگر بر کار دریا بسبب ضعف ماند پس پیش قوم آمد و بنوع او را نقد
کردند و در حدود کوفه مدفونست **تهدید کفار نکونار**
در بدر سعاده آثار قد عرف الحرب العوان لک
بازل عاتین جدید سن . سخر اللیل کانی جینی
استقبل الحرب بکل فن . معی سلاحی و معی محبتی
و صار من یذهب کل ضغن . اقصی به کل عذق عینی
مثل هذا و کذبتی لک . یعنی بحقیقه شناخت آن حرب
که در و چند بار مقابله واقع شد که من شتر نیش بر آمده دو سال شستم
و نه من توستم ظاهر شوند و شتم کویا من جنیم پیش بازمیروم حرب را
بهر نوعی ایست آله حرب من و با منست سپهر من و شمیری برنده کوی بود

هر کینه را دور میکنم بآن هر دشمن را از خود برای مانند این زاید است
مرامادر من **شعر** در حرب کسی نیست مقابل ما را
انواع شجاعت حاصل ما را **هر بار که ما بجنگ بستیم** کمر
کردند نظر مردم کامل ما را **تو هستم نکنی که اختلاف درانی**
و ساز قوافی غلط است چه مخرج میم قریب است بمخرج نون و مثل آن
اختلاف با قریب مخرج نزد اهل غرض سنی است بر اکفا و آزا
جائز دارند و از عیوب قافیه شمرند **تخویف یکی از کفار**
ب تیغ ظفر نثار سیف رسول الله فی عین
و فی یساری قاطع الوین . و کل من یأرزنی بحبشی
أضرب بالسيف عن قریبی . محمد و عن سبیل الله ین
هذا قلیل عن طلاب العین . یعنی شمشیر فرستاده خدا در دست
راست منست و در دست چپ منست برنده دل و هر که مبارزه کند
باید که بیاید بمن تا بر تو را بر شمشیر از برای هم صحبت خود محمد و از برای
راه دین این اندک است از ظالمان فراخ چشمان بهشت **شعر**
روزی که چو آفتاب بردارم تیغ . دانم همه دشمنان خود را چون تیغ
در معرکه که می شود خصم دوچار **تیغ منست مراد کف و آن نیست در تیغ**
مراد از سیف رسول الله ذوالفقار است که در بدر بر پیغمبر ص رسید

تهنید یکی از اشرار به تیغ آتش بسا

الیوم ایلو حبیبی و دینی . بصاریم تجله یمنی
عند اللقاء احمی به عزتی . یعنی امروز می آریم بزرگی و دین
خود را بشمشیر برنده که بر میدارد دست راست من نزد کارزار نگاه
میدارم بآن بیشه خود را . امروز بدشمنان نمودم خود را
در جنگ و مصاف نمودم خود را . چون مسر خود بیافتم در میدان
بسیار بهر کوه مستودم خود را . **نقش تیغ او که مرآت قدره بوده**
و چهره نضرة دران می نمود . اسد علی اسد یصول بصاریم
عصبیایان فی عین یمانی . یعنی شیر بر شیر حمله میکند
بشمشیر برنده تیر یعنی در دست راست مرد یعنی **شعر**
تیغ که بقتل دشمنان باشد تیر . بامدم بد نفس کند جنگ و ستیز
آهن دل و سخت رو شود رو و **شعر** . وز غایر قهر و کینه که در خون
خطاب در خرب چلن بر محمد خفیه علیه اصفاء السلام و النجیة
لَقَدْ قُلْنَا لَكَ الْاِسْنَةَ . وَاِنْ لِلْوَيْتِ عَلَيْكَ جُنَّةٌ
یعنی در آور خود را که زسد بتوسر هائین و بدستی که مرگ راست بر تو پس
ای مرده ز روی دشمنان تیغ تو زد . آورده گفت دامن مقصود جنگ
گاهی که چو شیر غم میدان داری . باید که دلیر و تند باشی در جنگ

خطاب عمرو بن عاص

یا قاتل عثمان ذاك المؤمن . یا قاتل عثمان ذاك المؤمن
کفی بهذا حزنا من الحزن . اضربکم ولا اری بالحسن

جواب او

انا الامام القرشي المؤمن . الما جد الابح لیت كالقطن
یرضی به السادة من اهل الیم . من ساکنی نجد و من اهل القدر
ابو حنین فاعلمن و ابو حسن . یعنی من پیشوا و منسوب به قریش
این داشته بزرگوار کشته ام برویم شیری چون کوه قطن که در خانه
اند بر او مهتران از اهل یمین از ساکنان نجد و از اهل عدن پدر حسن
پس بدان و پدر حسن **شعر** . امروز منم ز روی تحقیق امام
وز دولت من خاندن دیر گشت تمام . کردون که کند حلقه مهمم دور
خواهد که شود مرا با خلاص غلام . **حکایت** ابو عثم کویدم رضی
بصورتی که او را غمی شناختند در صفتن بمیدان آمد و مبارز جنت
و عمرو بن عاص پیش رفت و مرتضی میخواست که او را از صف شایان
دور کند و بعقب میرفت و عمرو و جرات نموده پیش آمد و این دو بیت میخواند
ناگاه مرتضی با زکشت و این پنج مصرع بخواند و عمرو او را مرتضی شکر
و بگریخت و مرتضی از عقب او بیامد و این بر دو او را از اسب میزد و

تخويف مجالغان و معاندان دين بعد از قتل حريث غلام معاند
در صفين و حكايه قتل حريث در باره موخره كد شست
الا فاحذرُوا في حربكم بالحسن . ولا تدموه فدا من الغيبن
فانه يد فكم دق الطعن . ولا تخاف في الهياج من وهن
وقد غدي بالناس في وقت اللين . يعني پرهين يد در كارزار خود از ابوي
الحسن و مجوسيد او را چه اين جنگ از زبان كردنت چه بدرستي كه او مي كويد
شمارا كوفتن آرد و غي ترسد در وقت مقاتله از سست شدن و بحقيقت پروژ
شده است بر سختي حربه رهنكاشي ش دشمن كه زجان خوشتن كردد سب
ناگاه محراب من شود تند و دلي . ليكن چو شور و روبرو در صف جنگ
باشد بمثل چو كبر در پنجه شير خطاب عبد الله بن وهب ابي در نه و
بشكر مرتضى عليه التحية والرضوان اضربكم ولا اري ابا الحسن
ذاك الذي ظلم الدنيا ركن . جواب او به امل اشارات
واقصه عبارات . يا ايها المشرك يا من اقتن
والمتمني ان يرى ابا الحسن . الى فانظر ايها الغيبن
يعني اي ابا زكنده خود را در امانه اي آنكس كه افتاده بفته و آرزو كنند
كه بر ميند ابوالحسن را بمن پس نكر كه كدام از ما مي بيند زيان شعر
امروز ترا از او زبون مي بينم و ز طلقه اهل دل برون مي بينم

افتاده ترا نكلك و خون مي بينم و ز اسب مراد سكون مي بينم
بيان اعتدال و ارباب ضلاله و ابتداء اصحاب كمال
ارى حرمنا ترعى و تعلف ما تهوى . و اسدا جيا عا نظما الدهر ما ترو
و اشراق قهر ما ينالون قوتهم . و قوما لبائما ياكل المن والسلوى
قضاء الخلاق الخلاق سابق . وليس على رد القضاء احد يقوى
ومن عرف الدهر الخون و صفه . يصبر لليلوى و لم يظهر الشكوى
يعني مي بينم خرازا كه مي چرند و علف داده مي شوند آنچه مي خواهند و شيران
كرسنه را كه تشنه مي باشند در روزگار سربا غي شوند و بزرگان قوم را
كه نمي بايند قوت خود را و گروه ناكسان را كه مي خورند من و سلوى اين قضاي
مرا فرينده آفريد ها را كه پيش گرفته است و نيست برابر كردايند قضا
يكى كير و مند باشد و هر كه شناخت روزگار خيانه كنده و حادثه او را
صبر كند براي بلا و آشكارا نكند كلامش امروز خزان صاحب جاهد نم
انكست نمايشكل ما هند همه . جمعي كه سزاوار مناصب باشند
پيوسته اسير بند و چاهند همه خطاب بفرقه با عنيه
مستعمل بر مذمت معاويه . اضربكم ولا اري معاويه
الاحوز الغين العظيم الخاويه . هوت بهر في النار ام هاويه
حاوون فيها كلابت عاويه . يعني مي زنم شما را و نمي بينم معاويه

تنبه چشم بزرگ روده را بیندازد و او را در آتش ما در بچهره محاسنه
 باشد او را در آتش بکها مانده کند **ش** تا چند توان صبر و تحمل کردن
 و ز مردم بد اصل تنزل کردن خواهیم زدن بر صفه شمن امروزی
 خوش نیست که فکر و تأمل کردن **حکایت** ابن اعثم گوید این روایت
 نظم عبد الله بن بدیل بن ورقاخر است که در روز قتل خویش گفته و
 معاویه در شان او گفت الله ذر و ذر آیه اما والله لو استطاعت لنا
 خراعة ان نقابلنا فضلا عن رجالاتنا لقتلنا **ارشاد مختل**
و شکیبائی و هدایه بطریق دانائی کن للکار بالفرآء مقطعا
 فقلل يوم لا ترى ما شكره . فلنما استتر الفتن فتنافست
 فيه العیون و ان الله لمعوه . ولزنا اخرن الکفر لسانه
 حذر الجواب و ان الله لمعوه . ولزنا ابستم الوقور من الادی
 و فو اذه من حره يتاوه . یعنی باش مرا خوشیها را بر صبر
 کننده هر آینه اندک باشد روزی که نبیسی آنچه دشواری پس هر آینه
 بسیار در پرده شود جو انم در پس رغبت کند در و چشمها و بد رستی که او
 هر آینه روی افروده باشد و هر آینه بسیار نگاه دارد بزرگوار زیاده
 را از ترس جواب و بد رستی که او هر آینه زبان آور گردانیده شود و هر آینه
 بسیار بستم کند مرده آهسته از رنج و دل او از گرمی آن ناله کند **شعر**

هر چند که باده ز غم می نوشم و ز آتش غصه هر نفس میجو شم
 چون و هم کنم که دشمنان شاد شوند از اهل زمانه حال خود می پوشم
اظهار آسار تحمل و فروتنی و منع از انبساط با مردم دلی
 اصم علی الکلمه المحفوظات . واحکم والحلم فی الشبه
 ولت لا ترک جل المقال . لان الاحاب بما اکره
 اذا ما اجتررت سقاء السقیه . علی قانی انما الاسفنه
 یعنی که شوم از سخنها بخشم آورنده و بردار شوم و بردباری بمن
 مانسته ترست و بد رستی که من هر آینه ترک کنم بیشتر گفتار را برای آنکه
 جواب داده نشوم یا آنچه دشوار دارم پس چون کشتی خردی بی خود را
 بر خود پس بد رستی که من بی خود تر باشم **ش** جاهل که دهد عیسه دشنام ترا
 خواهد که کند سخره ایام ترا باید که جواب او نکوی و در فی
 سازد بمیان خلق بدنام ترا فلم تغیر بر واد الرجال
 وان زخر قولک او مؤهوا . فلم من فی یفجبت المناظرین
 له السن و له اوجه . بنام اذا حضر المکرسات
 وعند الذنائة یستنبه . پس فریفته شود بدیدار مردان و
 اگر چه آری اند برای تو یا نبیسی کنند پس بسا جو انم دی که خوش آید ناظران را
 مرور باشد زبانها و مرور باشد رویها خواب کند چون حاضر شود بزرگواران

و نزد خستاسته بیدار شود **ش** خواهند جماعتی که در کسوف شید
 مرغان هوا گرفته آرند بقید **ک**ر هست ترا چشم بصیرت روشن
 ز نهار مشوبه بام این طائفه صید **هدایه بر عایه یا و ان محبت شعاع**
دروقت دولت و مساعدت روزگار لیس الکفر الذی ان نال من لاله
 او نال ما لا علی اخوانه باهی **الحزب یزداد للاخوان تکرر**
 ان نال فضلا من السلطان او **یعنی نیست کفر آنکس که اگر بیاید**
 مرتبه را یا بیاید مالی یا بر برادران خود مفاخره کند آزاده افزون
 بر برادران را کرامی کردن اگر بیاید حساسی از پادشاه یا جاهی **شعر**
 کربافته پیش بزرگان راهی یا هست ترا فضل ایشان جاهی
 باید که بحال خود نگر دی معزور یا ران قدیر را پرسی گاهی
خطاب بحضرت مصطفی و اظهار اخلاص و صفات
 یا اکرم الخلق علی الله **والمصطفی الشرف الباهی**
 محمد المختار محمداً **من محدث مستفطع ناہی**
 فادب له حیدر لا عین **فليس العثم ولا الابیہ**
 ترى عیاد الکفر من سیفه **شکست باطله واهی**
 هل العیدی الا ذناب عوث **مع کل ناپس نفسه ساهی**
 سیلهم الجمع علی عقبیه **نحیدر والنضر لله**

یعنی ای کرامی ترا خلافت بر خدا و بر کزیده بر بزرگی زیبا محبت بر کزیده هرگاه
 که آید خبری نو آورده سخت شمرده باز زننده پس بخوان برای آن حیدر
 نرغیر او چه نیست کول و نر بازی کنند یعنی تو ستون کفر را از شمشیر او نرگون
 که باطل آن سست باشد نیستند دشمنان مکرر که با ناک کنند باهر آدمی
 که نفس او غفلت زود کز برانیده شوند آن گروه بر پاشنه خود بچید و یاری
 دادن مرخدا را است **شعر** حیدر که همیشه بود غازی ای دل
 جانباری او نیست بباری ای دل آنجا که حدیث اهل معنی گذرد
 ز نهار بغیر او سناری ای دل **شمرده ان اخلاق حمید**
وصفات پسندیده ان المکارم اخلاق مطهرة
 فالذین اولوها والعقل ثانیها **والعلم ثالثها والحلم رابعها**
 والنجو خامسها والفضل سادها **والبر سابعا والصبر ثامنها**
 والشکر تاسعها والین باقیها **والنفس تعلم لکن لا اصا دها**
 ولست ادرشد الا حین اعصیها **یعنی بدستی که بزرگیها خویها پاک**
 کرده است پس حین اول آمنت و خرد دوم آن و دانش سوم آن و ورد
 چهارم آن و بخشیدن بی غرض پنجم آن و عطای آنکه لازم باشد ششم آن
 و راستی هفتم آن و شکیبایی هشتم آن و شکر نهم آن و نرمی دهم آن
 و نفس میداند که دوستی نمیکند با او و نیست که راه راستی با هم مکر آن هنگام

که تا فرمانی کنم او را **شعر** درویش که اخلاق الهی دارد
 در ملک وجود یاد شاهی دارد چون قدر او زمانه ناماهی هست
 دانستن چیزها گاهی دارد **ذکر صفات ارباب کمال**
و نفوس اصحاب جلال و مختر پس بر نفس خوف زیاده
 نگویند علیه حجة بی مایهیا . فقلص رذیه وافضی بقلبه
 الی البر والتقوی فقال الامانی . وجانب اسباب السقاهاة والحناء
 عفا فادتزینها فاصبح مالیا . وصان عن الفحشاء نفسا کرمیة
 ایت بمة الا العلی والمعالیا . یعنی بیا نگاه دارنده خود از نفس خود
 از ترس لغزیدن قدمی که باشد برو حجة آن لغزیدن مادام که باشند آن پس هم
 گرفته دو جامه برد خود را و رسانید دل خود را بر نیکوکاری و پرهیزکاری پس
 یافت آرزوها را و دوری کرد از سبیهایی جزوی و زشت گفتن بر پاک داشت
 و پاک کردن نفس پس گشت بر کنند چشمتها از بزرگی نگاه داشت از زشت
 کاری نفس رزقوار را که منع کند بمة مکر بلندی و بزرگواریها را **ش**
 ای کشنده بنور معرفت ناظر خویش آشفته مکن بمعصیة خاطر خویش
 چون نفس تو قصد میکند ایمان را باید که شوی بجان و دل حاضر خویش
 تراه اذ اما طاش ذو الجهل والصبی . حلیا و قورا صا بر النفس ها دیا
 لرحلم کحل فی صرامة حازمه . وفي العین ان ابصرت ابصرت سها

بروق صفاء الماء منه بوجهه . فاصبح منه الماء فی الوجع صافیا
 صبورا علی ریب الزمان وصر فیه . کونما سرار الضمیر مدبرا یا
 لهمة تغلو علی کل همة . کاقد علا البدن النجوم الذرا یا
 ومن فضله یروی خماء کجازه . و یحفظ منه العهد اذ ظل زاعیا
 یعنی مینی او را چون سبکی کند خداوند چهل و کودکی برد بار آهسته
 نگاه دارنده نفس راه نمایند . مرو را باشد برداری مرد و موی در
 دلیری مرد بیدار و در چشم اگر مینی غافل را خوش آید صفاء آب از موی
 او پس گردد از آب در روی صافی شکیبا بر سختی زمان و حادثه او پوشیده
 موراها دل مدارا کنند . مرو را باشد سختی که بلند شود بر هر همه چنانچه بخت
 بلند شود ماه تمام بر ستارگان روشن و از احسان خود نگاه دارد بمان
 موصایه خود را و نگاه دارد از وعده را چون گردد نگاه دارند **شعر**
 هستند جماعتی توانا ای دل کن همه خویشند شکیبا ای دل
 که چرخ فلک بر سر ایشان گردد هر که نکند سر بالا ای دل
مع فقر و مستندی و ارشاد بقناعة و خرسندی
 النفس ترجیح ان تكون فقیر . والفقیر خیر من غنی یطغیها
 وغنی النفوس هو الکفایة ان ایت . فنجیع ما فی الارض لا یغنیها
 یعنی نفس صبری میکند از آنکه باشد درویش و درویشی بهتر است از

توانگری که بی راه کند نفس را و توانگری نفسها تواناست و اگر سر بازنه
 پس همه آنچه در زمین است بس نباشد و را **شعر**
 صد گونه صفات زشع را آدمست و ز حرص ترا هزار و یک ماست
 آن دم که بوقت خود نکرده قانع راضی نشود بهر چه در عالمست
ترغیب بتقاة کاشف اوصاف و واسطه علو اشراق است
 الغنى في التنوير والفقر فيها . ان تجرت فقل ما تجزيها
 علل النفس القنوع والا . طلبت منك فوق ما يكفيها
 ليس فيما مضى ولا في الذي . لم يات من لذة لسخطيها
 انما انت طول غيرك ما غيرت . بالساعة التي انت فيها
 یعنی توانگری در نفسهاست و درویشی در نفسها اگر قناعت کند
 پس اندک باشد آنچه بس باشد نفسها را مشغول دار نفس را بهر خشوعی
 و اگر تجوید از تو بالا آنچه بس باشد و اینست در آنچه گذشت و در آنچه
 نیامده است هیچ من و مرشیرین شمارند آنرا نیستی تو در درازی عمر خود
 مادام که زندگانی داده میشوی مگر در ساعتی که تو درانی **شعر**
 ما نسمك توفيق قناعت داریم بالشكر نفس خود شجاعت داریم
 چون شد بخلاف نفس عادة ماك در چهره پاک نور طاعت داریم
منع نفس انصافات في ميمد و كدر ايندن او از مرتبه بهيمه

اذا ما شئت ان يحيى حيوة المحييا . فلا تحسد ولا تبخل ولا تحصر على الدنيا
 یعنی چون خواهی که زنده باشی زندگانی شیرین زندگانی پس حسد مبر و بخل
 مکن و حرص مپاش بر دنیا **شعر** ای روح تو باز رسته از قد حید
 و ز روی شجاعت شده مانند اسد کز لذة عیش و کام دل میخواهی
 در بخل میبوی و بکدر از حرص و حسد
 اذا اظلمت لك الزجالة . كذبت القنعة بشعاع و ریا
 فكن رجلا رجلا في الثرى . و هامة هامة في الثرى
 آيها لنا مل دني بشرق . تراه لما في يديه آيها
 فان اراقه ماء الحيلوة . دون اراقه ماء المحشا
 یعنی چون تشنه گرداند ترا بچشمها مردان بس باشند راقع بهر سیری
 طعام و سیرابی پس باش مردی که پای او باشد در خاک و تارک خمر او باشد
 در پروین سرباز و ننده مزخخش خداوند توانگری که مینویس او را برای آنچه
 در دست اوست سرباز و ننده چه بدوستی که ریختن آب زندگانی فرو ترست
 از ریختن آب روی **شعر** که هست ترا ز نور حق سیمای
 ز نهار که آب و روزی جانی هر کس که توکل بخدا دارد و بس
 هرگز نکند بغیر حق پروائی **هدایة نفس بر صفا و بند او به طاعة**
 لا تقبض على العباد فانما . ياتك رزقك حين يؤذن فيه

سَبَقَ الْقَضَاءُ لَوَقْتِهِ فَكَانَ . يَأْتِيكَ خَيْرُ الْوَقْتِ أَوْ تَأْتِيهِ
 فَيَقْنُ لِمَوْلَاكَ الْكَرِيمِ فَاتِهِ . لِلْعَبْدِ أَزَافٌ مِنْ آبٍ بَيْنِيهِ
 وَأَشْعُ غِنَاكَ وَكَنْ لِفَقْرِكَ صَانًا . يُضْنِي خَشَاكَ وَأَنْتَ لَا تَبْدِيهِ
 فَالْحَرُّ يَحِلُّ جِسْمَهُ إِعْدَامُهُ . فَكَانَ مِنْ نَفْسِهِ يَخْفِيهِ
 يَعْنِي خَشَمَ مَكِينٍ وَبِنْدِكَانِ خَدَا چَرَنِي آيَدِ رُوزِي تَوَمَكُرَ آن هَنَكَا مِ
 دَسْتُورِي دَادَه شُود دَر آمَدَن پِشِي كُفْت قَضَا مَوْقَتِ آن زَا پِشِ كُويَاو
 آيَدِ تَوَدِر بَهْتَرِ مَوْقَتِ آيِي تَوَاوِ پِشِ اسْتَوَار بَاشِي رَخَاوَنَد كُيَرِ خُودِ نَخِ
 كُوَاوِ مَبْنَدَه رَا مَهْرَبَانِ تَرَا سَتَا دِ پِشِ پِشِرَانِ خُودِ وَ أَشْكَارَا كُنِ تَوَا كُري
 خُودِ رَا وَ بَاشِي مَوْدُورِ وِشِي خُودِ رَا نَكَا ه دَارَنَدَه زَارِ كُنْدِ تَهِيكَا ه تَرَاو تَوَفَا
 نَكُنِي آن زَا پِشِ آزَادَه لَا غَرِ مِي كُنْدَه تَنِ اَو رَا تَا يَا فَنِ اَو رَا پِشِ كُويَاو اَو از نَفْسِ خُودِ
 پَنَهَانِ مِي كُنْدِ آن زَا **شعر** . تا چنْد بِيَا بَانِ اَمَلِ پِي مَوْدِ
 يَهوَدَه قَدَمِ بَر جِسْتِ وَ جَوَ مَوْدِ . هَر چِزِ بَوَقْتِ خُودِشِ دَر بِنْدَا سَتِ
 تَا وَقْتِ نَمِي رَسَدِ نَخَا هَدِ بُوْدَن **تَنْبِيْهِ نَفْسِ اَز دُنْيَا كِه مَحَلِّ قَنَاسَتِ**
وَرَعِيْبِ اَوْ بَعِيْقِي كِه مَحَلِّ بِنَاسَتِ . النَّفْسُ تَكِي عَلَي الدُّنْيَا وَ هَدِ عِلْمَتِ
 اِنْ السَّلَامَةُ مِنْهَا تَوَكَّ مَا فِيْهَا . لَا دَارُ لَكُمَّ بَعْدَ الْمَوْتِ لِيَكُنْهَا
 اَلْاَمَلَةُ كَانَتْ قَبْلَ الْمَوْتِ يَا نِيهَا . فَاِنْ بَنَاهَا بَخِيْرُ طَابِ مَسْكُنْهَا
 وَ اِنْ بَنَاهَا بَشِيْرُ خَابِ ثَاوِيهَا . اِنْ الْمُلُوكُ اَلَّتِي كَانَتْ مَسْطَرَّةُ

حَتَّى سَقَاهَا بِكَاسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا . يَعْنِي نَفْسٌ مِي كَرِيْدِ بَر دُنْيَا وَ حَقِيْقَةُ
 دَانَدَه دَر سَتَنِ اَز دُنْيَا تَوَكَّ چِزِيْتِ كِه دَر دُنْيَا سَتِ نِيْسَتِ هَجِ سَرَايِ مِ
 مَرْدِ رَا بَعْدَ اَز مَرَكِ كِه سَا كُنِ شُود دَر اَنْ مَكْرَانِ سَرَايِ كِه بُوْدَه اسْتِ اَو پِشِ اَز
 مَرَكِ بِنَا كُنْدَه اَنْ پِشِ اَكِر بِنَا كُرْدَه اسْتِ آن زَا بَخِيْرِ خُودِشِ بَاشِي جَايِ آرَا سِيْدِ
 اَو اَو اَكِر بِنَا كُرْدَه اسْتِ آن زَا بَر شَرِي بِهَرِه بَاشِي مَقِيْمِ اَنْ كَجَا اِنْدَا پَادِشَاهَانِ
 كِه بُوْدَن دَر كَجَا شَسْتَه تَا آبِ دَا دَا اِيْشَا زَا بَكَا سَه مَرَكِ سَاقِي اِيْشَانِ **ش**
 تا چنْد دَرِيْنِ خُورَا بَر مَسْكُنِ سَايِي . چُونِ بَوْمِ بُوِيَرَا نَدَه نَشِيْمِنِ سَاكِ
 كُوَا هَلِ سَعَادَتِي تَوَفِيْقِ خُدَا . دَر بَاغِ بَهْسْتِ جَا مَعِيْنِ سَايِي
 لَكُلِ نَفْسٍ وَ اِنْ كَانَتْ حَلِي وَ جَلِي . مِنْ اَلْمِيْنَةِ اَمَالٌ نَعُوْ بِهَا
 قَالِمُ يَسْطُرُهَا وَ اَلدَّهْرُ يَقْبِضُهَا . وَ النَّفْسُ تَنْشُرُهَا وَ الْمَوْتُ يَقْطُرُهَا
 اَمْوَالُهَا لِدَوِي الْمِرَاثِ يَجْمَعُهَا . وَ دُوْرُنَا لِحَرْ اَسِي اَلدَّهْرُ يَنْهِيهَا
 كِه مِنْ مَدَائِنِ فِي الْاَفَاقِ قَدِيْتِ . اَسْتِ خُورَا بَاوَدَا نِ الْمَوْتِ اَهْلُهَا
 يَعْنِي مَرِهَرِ نَفْسِي رَا وَ اَكِر چِزِ بَاشِي بَر تَوَسِ اَز مَرَكِ اَمِيْدَهَا سَتِ كِه نَمِي رَوْنَدِ
 اَو رَا پِشِ مَرِ مِي كَسْتِ دَر اَمِيْدَهَا رَا وَ رُوْزِ كَا دَر تَكِ مِي كُنْدَا آن زَا وَ نَفْسِ رَا كُنْدَه
 مِي كُنْدَا آن زَا وَ مَرَكِ دَر مِي فُورْدِ دَا آن زَا مَالُهَا مَبْرَايِ خُدَا وَ نَدَانِ مِيرَاثِ كُرْدِ
 مِي كُنِيْمِ آن زَا سَرَا هَايِ مَبْرَايِ دِيْرَانِ شُدَنِ دَر رُوْزِ كَارِ بِنَا مِي كُنِيْمِ آن زَا اَسِيَا
 شَهْرَهَا دَر كُنْدَا هَا بَجَاهَانِ كِه حَقِيْقَةُ بِنَا كُرْدَه شُدَه اسْتِ كَسْتِ وِيْرَانِ وَ جَزَا

دادم که اهل آنرا **شعر** تا چند ترا طول امل خواهند بود
 اندیشه جاه یا عمل خواهد بود تا چشم بهم زنی کربان جیوه
 ناکاه بقبضه اجل خواهد بود **حکایت** کیندی که در کوفه
 خانه خرید و کاغذ مرصع داد که قباله بنویسد و او نوشت هذا ما
 اشتری میت عن میت دارا فی بلدة المذنبین و سکتة الغافلین الحد الاول
 منها ینتی الی الموت والثانی القبر والثالث الی الحساب والرابع اما الی
 الجنة واما الی النار پس این ابیات فوشت
 ولو انا اذا متنا ترکنا
 لکان الموت راحة کل حث . ولکننا اذا متنا بعشنا .
 ونسأل بعده عن کل شیء . یعنی اگر باشد آنکه ما چون بمیریم
 ترک کرده شویم هر آینه باشد مرگ آسایش هر زنده ولیکن چون بمیریم
 برانگیزد شویم و پرسیده شویم بعد از آن از هر چیز **شعر**
 که عالم آخره بودی ای دل از مرگ شدی راحت مردم حاصل
 لیکن چو حساب و حشر خواهد بود اندیشه کن که هست مردن شکل
آرزو کردن عدم از قایم محمد و اله لیست اقی لم تلدنی لیتی کنصبیا
 لیستی کنصبیا اکلنی الیمینا . یعنی کج مادر من زادی مرا کج
 من بودی کودک کج من بودی کجا خشک که بخوردی مرا کوفتند خدایم

از چرخ روان شد مرادی ما را وز دهر غیش و کشادی ما را
 ای کج کج که آسمان مگردی پدری تا مادد ایام زادی ما را
شکایت از روزگار که مظهر شور و شریست و هر روز گری آید از روز ساقی بدتر است
 عجا للزمان فی حالته . و بلاد دفت منه الیه
 زبت یوم بکیت منه فلما . جرت فی غیره بکیت علیه
 یعنی ای عجبی مر زمان در دو حال خفص و رفع او و بلادی که افکنده شد
 از زمان بآن بلاد بسیار روزی که رستم ازان پس چون کشتم در غیر آن
 که رستم بران **شعر** در ملک جهان منفعة و سودی نیست
 آسایش نفس هیچ موجودی نیست هر روز ز روز پیشتر تنه و رست
 وز دهر امید خیر و بهبودی نیست **برای بختن نفس بکاتب عباده**
و توجیه دل بقبلة سعادت یا نفس قومی فقد قام الوری
 ان نیم الناس فذا العرش نری . و یا عین دعی عنی الکری
 عند الصباح یجد القوم التری . یعنی ای نفس برخیز بختی بقبلة خدایت
 خلائی اگر خواب کند مردم پس خداوند عرش می بیند و نوای چشم بکند
 از من خواب را نزد صبح می ستایند قوم رفتن شب را **شعر**
 تا چند چنین بخراب غفلة باشی مغرور بمال و جاه و دوله باشی
 بر خیز که کاروان گذشتند همه فردا که شود بتاب خجله باشی

استدلال از تکلم به شرافت و حساسه مرد

من لم يكن غنصه طيبا . لم يخرج القلب من فيه
اصل القبيح كحفي ولكن . من فعله يعرف ما فيه
یعنی هر که نباشد اصل او پاک بیرون نیاید سخن پاک از دهان او اصل
جوانمرد پنهان باشد ولیکن او از کردار او شناخته شود آنچه در دست
هر کس سرشت او بر اخلاق میگذرد آینه محبت و وفادارد دوست
از مردم بد غیر بدی چشم مدار . کز کون ممان ترا بد کردوست

بیان آنکه حرص بایع حیوة است و حرمان لازم مامت

وفي قبض كف الطفل عند ولوده . دليل على الحرص المركب في الحیة
وفي بسطها عند المات موا عظ . ألا فانظر في قد خرجت بلائی
یعنی در فرا گرفتن بچه کودک نزد برادر او و دلیل بر حرص ترکیب کرده
در زنده و در گستردن کف نزد مرگ پندهاست میگوید پس بنگریدمرا که
بحقیقه بیرون رفتم از دنیا بی پریش در طینه آدمی خدا حرص نهاد
زانت کف بستره در آن وقت نهاد و نگاه کرد و بچراش یافت کشت
یعنی که مرا نیست بکف غیر از یاد **مرثیه سید عالم**
صلی الله علیه وآله وسلم . الا طرق الشاعی لیل فر عینی
و ارقنی لما استهل سنا دیا . فقلت لما رأيت الذي لي

أعز رسول الله أصبحت عينا . فحق ما أشفقت منه ولم
وكان خليلي عذبي و جالسا . فوالله ما أنساك أحدا ما شئت
بی العیش یوما ما و جاو زنت دیا . و كنت معی اهنط من الارض تلعة
آری اثر اقبل حدیثا و عافیا . یعنی در آمدن خبر مرگ دهنده شب
پس ترساید مرا و بجزایب کردم چون آواز برداشت بانگ کننده پس
گفتم مرو چون خیال کردم آن خبر را که آمد آیا غیر فرستاده خدایی را
گشتی خبر مرگ دهنده پس درست کردم آنچه ترسیدم از آن و بانگ ندا
و بود دوست من سازگار من و جمیل من پس بخت خدا که فراموش نکنم ترا
ای احمد مادام که بر دماشتران شنیدم در روزی از روزها و مادام که
کردم از رودخانه و هستم من که هرگاه که فری دایم از زمین پشته را
بیم نشانی پیش از خود نو و گه نش **هر چند که رفتی و در آن غوش نری**
بالله که یکرمان فراموش نه . چون روح تو از حجاب تن اخلاص
در دیده اهل کشف رو پوش نری **جواد کسطنجی الخیل عند کا نما**
یرون بر لکشا علیهن ضار دیا . من الا سدا قدامی العین مهابه
تفادی سیاح الارض نه تفادیا . شدید جری الصدید نه صدید
هو الیث معیدا علیه و عادیا . لیکن رسول الله خیل مغیره
شیر عبادا کا لضبا یر کا بیا . لیکن رسول الله صفت مقدم

اذا كان ضرب الهام نفقا ليا . یعنی جوانمردی که نمیخندی سواران
 از و گویا که میدیدند بدیدن او شیرین سلف برایشان شکار کنند
 از شیرها که بحقیقت حمایت کند همیشه را بر شکر رهائی جویند ددها ازین
 از و رهائی جستن سخت دلی سینه بزرگوار سخت سینه او شیر بود جمله
 کرده برو و جمله کنند باید که بگریند بر فرستاده خدا سواران شتاب
 کمی انکینند کردی چون ابر افتاده باید که بگریند بر فرستاده خدا صدف
 پیش داشته چون بود زدن نازک بر شکستن سر یکدگر باز جستن **ش**
 آن شاه که اسب چرخ را زین کردی در عصر پیاده ها فرزین کردی
 مطلق شد و از قید بدن گشت خلا و آن رفت که راه شرع تعیین کردی
مفاخره بعلاقه فاطمه و حسن و حسین و بر بجماعه
در بدر و احد و خنین انا للفخر الیهما و بنفسی اتقیتهما
 نعمت من سائک السبع بما قد خصنیهما
 من تری فی حومة الهیجا علی فیها شبنمها
 ولی التبقه فی الاسلام طفلا و وجیها
 ولی القدره ان قام شریف یتیمها
 رقی فی العلم زقا فیه صرث فقیها
 ولی الفخر علی الناس بعربی و بنیها . ثم فخری رسول الله اذ رد وجهها

یعنی من برای فخر میروم بسوی او و بنفس خود نگاه میدارم او را نفی
 بر من از بلند کننده هفت آسمان بر آنچه بحقیقت خاص کرد مرا به او
 نه منی در جای کارزار مراد کارزار ماندی و مراست پیشی گرفتند
 اسلام در حالی که طفل بودم و روشناس و مراست خویشی اگر برخیزد
 بزرگی که نسبت جوید بر او دانه داد مرا بعلم دانه دادنی که در آن گشتم
 دانا و مراست فخر بر مردم بر زن خود و پسران او پس فخر من بر فرستاده
 خداست چون زن داد بمن او را **ش** تا من زهوای نفس خود دور شد
 در هر دو جهان چو چشمه نور شد چون کردنی زبان خود در دهنم
 در روی زمین بعلم شهر شدم مصراع سادس اشارت بر روایت
 مرتضی که مصطفی صم زبان مبارک خود در دهان من کرد و در دل
 من هزار باب علم مفتوح شد و از هر باب هزار باب که مفتوح گشت
 لی مقامات بیدر حین حار الناس فیها
 و باحد و خنین فی صلوات ثلثیها
 و انا الحامیل الزایه حقتا احق بیها
 و انا القاتل عسری و ایوم حار الناس بیها
 و اذ اضرم حربا الحمد قد منیها
 و اذ نادى رسول الله نحوی قلت ایها

وَأَنَا الْمُسْتَقَى كَأَنَّ لَذَّةَ الْأَنْفُسِ فِيهَا.

هَبَّةُ اللَّهِ فَمَنْ مِثْلِي فِي الدُّنْيَا شَبِيهَا
یعنی مرا بود ایستادنهای بر بد آن هنگام که سرگردان شدند
مردم در و بر احد و خنین مرا بود حملها که نزدیک باشد آن
ایستادنهای و من بردارنده بودم مو علم را بر حق کرد بر کرد کریم آنرا
و من کشنده بودم عمرو را روزی که سرگردان شدند مردم در و
سرگردان شدنی و چون برافروزد حربی را احد پیش دارد مرادان
و چون بانگ زند فرستاده خدا بجانب من گوید زیاده کن در سخن و تم
آب داده شده بکاسه که مرده جانها در دست این عطا خداست
پس کیست مثل من در دنیا مانسته **ش** از کوه تیغ ما جهان دارد زین
در ذمه دین حقوق ما باشد دین دادند بما از می و حد حجامی
آرزو که آمدم از علم بعین احد جبل من المدينة و خنین
رو در خانه است میان مکه و طائف و تا مکه شش منزل است و عمر
پسر عبد الود است که در غزاه و خندق بدست مرتضی هم کشته شد
و مصرع سابق اشارت بر مشرب حالی که ناظم را هم در تو حید بن
و در مصطفی شوق و مرتبه ذوق یاده بقا از جام فنا می نوشیده
حکایت چون پیغمبر ص فتح مکه فرمود متوجه کن راهوازی و

ثقیف شد و لشکر ده هزار یاد و از ده هزار یا شانزده هزار بود
با اختلاف روایات و لشکر کفار چهار هزار بود و در حین حرب
کردند و اول مسلمانان غالب گشتند و در وسط مغلوب و متفرق
شدند و علی و فضل و عباس و ابوسفیان بن حرب بن عبد المطلب
و ربیع بن حرب و اسامه بن زید پیش رسول نماز کردند و پیغمبر ص میخواند
اِنَّا اَللّٰهُ لَا کَذِبَ اِنَّا اَبْنُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَ حَضْرَةُ مَرْتَضَى عَمِ ابُو حَرْوُلَ رَا
که علما را کفار بود بقتل آورد و هزیمه بر لشکر کفار افتاد و گویند
مهاجرین نزد پیغمبر ص تفاخر میکردند با ثار خویش و مرتضی ع این ابیات
فرمود و مصطفی ص گفت انت کما و صفت و فوق ما تصفا عدا و لک
المنافقون و اولیا و لک المؤمنون **دم زدن از شجاعت سعاده آثار**
در وقت قتل یکی از کفار اَنَا مَذْکُوتٌ صَدِیْقًا
ثَابِتُ الْقَلْبِ جَبَرِيَا . اَبْطُلُ الْاَبْطَالُ قَتْلًا
ثُمَّ لَا اَفْرِغُ شَيْءًا . يَا سَبَّاحَ الْبَرِّ رَبِّیْ
و کُلِّ ذَا الْحِیْمِ نِیْسًا . یعنی من از آن هنگام که بودم
کودک استوار دل دلیر باطل کنم دلیر از ابقه پس نترسم از چری
ای و دان دشت بخورید و بخورید این گوشت را خام **شعر**
آن روز که من ببال کودک بودم چون اشک بچشم خلق کوچک بودم

از تندی و تیزی که مرا بود مدام در دیده دشمنان چون او بود
خطاب یکی از اهل عداوة به لشکر مرتضی از غایه شقاوت
 اضربکم ولو ازی علیاً . **السنه ابيض مشد فیتا**
جواب او بالفاظ ضحیه و عبارات صحیح
 یا ایها المبتغی علیاً . انی ازالک جاهلاً غیباً
 قد کنت عن لقائه غیباً . هلم فادن ههنا لیتا
 یعنی ای جوینده علی را بدرستی که من می بینم ترا نادان کول بحقیقه
 بودی از دیدن او بی نیاز بیای پس نزدیک شو اینجا بمن **شهر**
 ای آنکه بجان در طلب جنایتی این نیت مکر علامه طبع
 چون تیشه بپای خود زدی بر تو تمان زسرت برون کنم که بر من
 و صاحب کشف الغم گوید این در حرب نهر و ان بود **ارشاد**
تغویق و توکل بر خالق جزو و کل
 وکم لله من لطف خفی . یدق خفاه عن فهم الذکی
 وکم لیسر لک من بعد عسر . و فرج کربة القلب الشحی
 وکم امر شاع به صباحاً . و تاتیک المسرة فی العشی
 اذا ضاقت بک الاحوال یوماً . فثوب بالرازق القدر العلی
 یعنی بسیار مر خدا راست از لطف پنهان که باریکست پنهانی آن از فهم

زیرک و بسیار آسانی آید از پس شواری و باز برداند و دل اندو
 و بسیار کار اند و هناك کرده شوی بآن در صباح و آید ترا شادی
 در شبانگاه چون تنک شود بتو حالها روزی پس استوار باش به
 روزی دهند یگانه برزگوارش **کواحه** پیش تو آید ای دل
 زخار مشو بنا امید مایل باید که بحق کنی تو جبر شیخ روز
 تا غصه و غم شود بفضل نازل حکایت کند که پادشاهی کوهر
 بملازم خود سپرد و طفل او آن کوهر را بشکست و ملازم اضطرابی
 عظیم داشت در ویش گفت این چهار بیت بصدق و اخلاص بخوان چون
 بخواند شخصی آمد و گفت جاریه پادشاه را مرضی شده و طیبیان فرست
 اند که کوهر را صلا یه کنند و بر او دهند و پادشاه می فرماید زود
 بشکن و صلا یه کرده بیا و در **تمت** ترجمه دیوان المصنف
 علی بن توفیق الله الملك الولی . علی بن اضعف عبداً لله الفی
 محمد بن علی بن الحسن العریضی .

الحسنه عفی عنهم وکند

ذنوبهم وستر عیوبهم

فی احدى والعشرين

شهر ربیع الثانی

سنه خمسین

و تسع

تتمت
 دیوان
 المصنف
 علی بن توفیق الله
 الملك الولی

هذا الفصل المختار من فوائده شرح هذا الديوان المذكور

اول فتنه كميان اهل اسلام واقع شد آن بود که پيغمبر ص در مرض
موت فرمود هلموا اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعدي ^{اللهم} و عمر گفت
ان الشئ قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن ان حسبكم كتاب الله
و نزاع بر تبه رسيد که پيغمبر فرمود قوموا عني لا يبغي عندي
النزاع و نزاع بر تبه رسيد که پيغمبر فرمود و بعد از موت
رسول ص ابو بکر در روز سه شنبه سين دهم ربيع الاول سنه
احدى عشر باجماع صحابه خليفه شد و دو سال و چهار ماه خلافت
کرد و در مدينه در شب سه شنبه ببيت و دو م چادى الاخرى سنه
ثلث عشر وفات يافت و در وقت وفاته با عثمان گفت بنو ليس
بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد ابو بکر بن ابي قحافة في اخي
عهده بالدين اخرجها عنها و اول عهده بالآخره و اخلاقيها لى
استخلف عمر بن الخطاب فان عدل فذاك خطي به و ان يدل
فجار لكل امرء ما اكتب و سيعلم الذين ظلموا اى شغل قلبهم
و صحيفه بر صحابه عرض کردند و عهده ببيت نمودند پس عمر ده سال در مدينه
خليفه بود و در مدينه در روز چهارشنبه ببيت و ششم ذى الحجه سنه
ثلث و عشرين ببيت ابولولو غلام مغیره بن شعبه کشته شد و

عبد الرحمن بن عوف دست على گرفت و گفت انما بعنا على كتاب
الله و سنة رسول الله و سيرة الشيوخين على عمه گفت على كتاب الله
و سنة رسول الله و اجنبها راينى پس دست عثمان گرفت
و عثمان سخن گفت و عثمان قبول کرد و عهده با او در اول محرم سنه
اربع و عشرين بيعت کردند و دو سال و دو ماه خلافت بود و حکومت
بلاد بخويشان خويش داد و ايشان ستم میکردند و جمعی از اهل
بصره شکوه حاکم خود اين لمنه سرچ پیش او آوردند و نامه نوشت و
نافع بود و یکی از متظلمان را بکشت باز هفتصد کن تظلم آمدند و
و طلحه و عايشه با عثمان گفتند او را عزل کن گفت شما کسى پيدا کنید که
عوض او نصب کنم رقم بر محمد بن ابى بکر شد و عهده نامه نوشت و او را
والى مصر ساخت چون سه منزل از مدينه جدا شد غلامى شتر سوار داد
که بتجلى رفت او را گرفت و از او دان او نامه برون آمد مصفون
آنکه اذا اناك محمد بن ابى بکر فاحمل لعنله و ابطل كما به و قرط
عنه و اخبر من ينجى الى تظلم منك حتى ياتيك راينى نشاء الله
چون محمد اين نامهديد مدينه باز گشت و صوة حال بعض اصحاب
رسانيد و على و طلحه و زبير و سعد بن وقاص بخانه عثمان رفتند و غلام
و شتر و نامه بخود بردند و على با عثمان فرمود اينها غلام و شتر تواند

گفت آری فرمود این نامه خطاقت سوگند خورد که نه وظاهر شد که خط
مروانست پس علی و صحابه بیرون آمدند و محمد بن ابی بکر و جمعی کثیر از اهل
مصر و بصره و کوفه چهل و شش روز خانه عثمان را محاصره کردند و در
روز جمعه هجدهم ذی الحجه سنه خمس و ثلثین کشته شد و در همین روز
این جماعه و ذی سر و سایر صحابه با علی علیه السلام بیعت کردند و مروان جامه خون
آلوده عثمان بدست آورد و بکمر بست و بمکه پیش عایشه رفت و علی علیه السلام
عمال عثمان را عزل کرد و سهل بن حنیف را عوض معاویه بدست فرستاد
و او با عی شد و بسبب خویشی عثمان دعوی خون او میکرد و با علی علیه السلام
قاتلان عثمان را بمن سپار و علی علیه السلام مصلحت درین نمیدید و روزی فرمود
إِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُ وَأَنَا مَعَهُ وَأَعْدَاءُ بَيْنَ نَحْرَيْنِ کَلِمَةً بَدَلَتْ وَكُلُّهَا مَوَادُّ
بود که من نیز کشته خواهم شد و اگر دفع قتل من و عثمان اولی الامر بود
میکردم و طلحه و زبیر از علی علیه السلام برگشتند و بمکه رفتند و با اتفاق عایشه
و مروان و عمال عثمان که علی علیه السلام عزل ایشان کرده بود متوجه بصره شدند
و در وقت رسیدن بحوب سکان آواز کردند عایشه پشیمان شد
و گفت مصطفی صدمه فرمود که یکی از زنان من با علی علیه السلام حرب کند بغیر حق و
چون بحوب رسد سکان آواز کنند جهنم کن عایشه که تو نباشی
و این زبیر گفت باز منکد شاید که خدا بواسطه تو ای فساد بصداح بندد

کند آخر او را بر دند و بصره بگرفتند و عثمان بن حنیف را که از قبل
علی علیه السلام بصره بود بیرون کردند و علی امام حسن و غار بن یاسر را
بکوفه فرستاد و نه هزار مرد بیاوردند و علی علیه السلام از مدینه در سنه
ست و ثلثین متوجه بصره شد و در حلیجا که دو فرسخی بصره است در
پنجشنبه بیستم جمادی الاخر آتش حوب برافروختند و بیرون عوام که
بغیر صدمه در شان او فرموده بود بیشتر قاتل بن صلیفیه بالنار
ساعتی مقابل کرد و علی علیه السلام او را آواز داد و بیاد آورد که بغیر صدمه
ما را خندان یافت و با تو گفت اِنَّا اَنْتَ سَقَاتِلٌ عَلِيًّا وَاَنْتَ ظَالِمٌ
و چون او را این سخن بیاد آمد ترک جدال و قتال کرده متوجه مدینه
شد و عمر بن بحر موز از عقب او روان شد و او را در وادی الباع
غافل ساخته بقتل آورد و عثمان را برداشته نزد علی علیه السلام آورد و گفت
بشارت باد ترا که زبیر را کشتی علی علیه السلام و من بود ترا بشارت بر آتش میدهم
این خبر موز گفت اِنَّا قَاتِلُكَ فَمَنْ فِي النَّارِ وَاَنْ قَاتِلُكَ لَمْ يَفْعَلْ
فِي النَّارِ وَاَنْ قَهْرَ بَعِثَ بِرُشْمِكَ خُودَ زِدَّ وَاَنْتَ كَشْتَهُ وَاَنْتَ بِنَ حَكِيمٍ
بسبب کسی که از طلحه بن عبدالله در دل داشت بری زد و او را
و محمد بن طلحه در آن جنگ کشته گشت و قاتل او شریح بن ابی نجر
و بنوضبه محافظه شتر عایشه میکردند و هفتاد دست انداخته شد

وایشان دست از ان شتر نمیداشتند و میگفتند **شعر**
نحن بنو ضبة الحجل . ننازل الموت اذا الموت نزل
والموت عندنا شهى الحسل . وعلی فرمود تا شتر عایشه را
پی کردند و چون با عایشه رسید فرمود غفر الله لك عایشه گفت
ولك لمن تعظیم و تكريم او را بعدین فرستاد و پانزده روز در بصره
نشست و عبد الله بن عباس را و انی بصره ساخت و بکوفه رفت و
معاویه و معاوية و عمر بن عباس بحرب علی بیرون آمد و علی علیه السلام
التي تفي حتى تفي في امر الله متوجه شد و طبری گوید در غزوة ذي الجحش
سنة سبع و ثلثين بر صفین بهم رسیدند و اول برای آب فرات
نزاع افتاد و تا آخر ماه حرب بها واقع شد و در محرم ترك جنگ کردند
و باز در صفر آخر نجاه و به شد و چند روز حرب کردند و تفصیل آن
در حرف باء موحده گذشت و درین حرب خنیمه بن ثابت انصاری
و ابولیلی انصاری و ابوالیقطان عمار بن یاسر و هاشم بن عتبة بن ابی
وقاص و عبد الله بن بدیل بن ورقاخر اخی از لشکر علی کشته شدند و
رسول ص با عمار گفت ابشیر بقتلك القنة الباغية و تفصیل قصه
عمار در حرف لام و شرح قصه هاشم و عبد الله در حرف میم گذشت و
بن عامر قرنه مرادی در کنار آب فرات آواز طبل شنید پرسید که چه واقعه

گفتند میان علی و معاویه محاربه است در حال نصرة علی متوجه شد
و در اثناء حرب شهادة یافت و بعد از کشته قتال میان علی و معاویه
صلح شد و ابو موسی اشعری و عمر بن عباس را تحکیم کردند و شرح آن
در حرف راء ممله گذشت و گویند در روز حدیبیه که رسول ص با فریر
صلح فرمود علی عم در صلح نامه محمد رسول الله نوشت سهل بن عمر گفت
اگر ما رساله او میدادستیم مقابل و مقابل نمیکردیم پیغمبر ص فرمود
رسول الله را محو کن و محمد بن عبد الله بنولیس و علی عمر را عایه ادب می نمود
پیغمبر ص بدست مبارک خود محو فرمود و گفت ای علی ترا نیز نسل این
واقع شود و در صلح نامه صفین نام او امیر المؤمنین نوشته بودند
معاویه گفت اگر من او را امیر المؤمنین دانستمی با او حرب نمیکردم
امیر فرمود صدق رسول الله و امر کرد که علی بن ابی طالب بنویسند و بعد
از تحکیم لشکر علی دو گروه گشتند و شش هزار تن در حروراک دهی
نزدیک کوفه جمع شدند و کفیر او میکردند و میگفتند لا حکم الا لله
و علی بن ایشان رفت و یکبرر کان کرده خطبه خواند و ایشان را
نصیحه فرمود و باز گردانید و چون خبر آمد که ابو موسی از عمر و بن عباس
بازی خورد باز آنجا حاکم برگشتند و از کوفه بیرون رفتند و ابن عباس
از پی ایشان رفت و ایشان را بآیه قوا عدل منکم هدایا بالغ الکعبه

و بر آیه فابعث احکام من اهله و حکام من اهلها ان یرید اصلاحا
یوفق الله بینهما و یصلح بینهم در روز حدید پیغمبر نصیحت کرد و در بار
کمر از کشتند و چهار هزار بضلا لزم بماندند و با عبد الله بن ربه
و حرق بن زهیر بجلی معروف بر ذوالنورین بیعت کردند و بنهر و آن
رفتند و علی عم از عقب ایشان برقت و دو هزار و هشتصد تن را بر قتل
آورد و جند بن عبد الله از دی کوید را در حبس جل و صفین هیچ
شد نبود که علی بر حق است اما در حبس نهران شد داشتم چه مخالفان
اهل قرآن بودند ناکاه سواری آمد و گفت من دیدم که خوارج از نهران
که شدند و قطع نهران کردند علی کذب را و کرد و سواری که آمد و سوکنند
یاد کرد که ایشان از نهران عبور کردند علی عم سوکنند یاد کرد که ایشان
عبور کرده اند و متکلم ایشان این طرف نهران است یاد خود گفت الحمد لله که
شهادت من در شان علی رفع خواهد شد و یا کذاب است جری یا بر
یقینی است از بنی و عهد کردم که اگر ایشان عبور کرده باشند اول
کسی که با علی مقاتله کند من باشم و اگر نکند شتر باشند در قتال اعداء او نصیر
نکنم چون پیش رفتیم ایشان از نهران عبور نکرد و بودند علی عم رو بمن کرد
و فرمود یا اخا الازد ائتینک لک الامر و در سنه ثمان و ثلثین قرضی
محمد بن ابوبکر را بمصر فرستاد و قیس بن سعد را معزول کرد و در حوشتا

۲۱۰
که نزد یک مصر است جمعی از قوم عثمان بودند و متابعت محمد بن ابی بکر
نمیکردند و دو نوبه لشکر او را بکشتند و او از علی عم استمداد کرد
و مالک بن اشتر را بمصر فرستاد و چون بقلزم رسید جلالت بن جامع
که مهمتی آنجا بود به اغوا معاویه را زهر داد و بمصر و معاویه عمر بن حارث
و معاویه بن خدیج را با شش هزار تن بمصر فرستاد و محمد بن ابی بکر را
بکشتند و عمر و حاکم مصر شد و در سنه تسع و ثلثین معاویه لشکر با طرا
فرستاد و تخیر بلاد کرد و در سنه اربعین حوارج جمع شدند و گفتند
این امر از علی و معاویه و عمر و بن حارث است و اندیشه کردند که هر سه را
در یکشب می باید کشت عبد الرحمن بن ملجم مادی قتل علی اختیار کرد و حجاج
بن عبد الله صیبری قتل معاویه و داد ویر غنری قتل عمر و شب هفتم
رمضان را بمعاود ساختند این ملجم در کوفه شمشیری بهرادرینا بر بخزید
و بر نهر آلوده کرد و چون علی عم برای نماز صبح بیرون آمد بر مبارک او زد
و بعد از سه شب وفات یافت و حجاج بد مشق رفت و تیغی بر معاویه زد و البیه
او را بخروج ساخت و داد ویر بمصر رفت و عمر و آن روز بسبب درد شکم
خارج بن حنظل را در نماز صبح قائم مقام خود ساخت و او غلط کشتند
و مدتی خلافت آنحضرت چهار سال و نهم ماه بود و عمر آنحضرت شصت و سه سال
یا شصت و پنج یا شصت و هفت یا پنجاه و هشت بود و چون علی عم شهید شد

پیش از چهل هزار مرد با امام حسن عیبه کوردند و متوجه حربه معاویه
 و چون بی وفائی از مردم خود دریافت در نصف جادای الاوالمسند احدی
 و اربعین امر معاویه باز گذاشت و حضرت مصطفی ص ازین صلح خبر داده
 و در شان حسن فرمود ان ائمتی هذا سید و لعل الله یصلح بر بین فتنین
 عظیمین من المسلمین و چون امام حسن عیبه معاویه صلح کرد مردی بر پشت
 و کت سیاه کردی روی مؤمنان را امام حسن عیبه فرمود پیغمبر ص بخامنه را
 بر سر بن خود دید و او را بد آمد پس نازل شد انا اعطینا لک الکوفه و نازل
 شد انا انزلناه فی لیلۃ القدر و ما ادرک مال لیلۃ القدر لیلۃ القدر خیر
 من الف شهر ملکها بعدک بنو امیه یا محمد و قاسم بن فضل گوید ما شمدید
 و مدتی تسلیم بخامنه هزار ماه بود که نزدیک روز کم بود و نزدیک روز پیش
 و منفران در تفسیر و ما جعلنا الزویا الی اربابک الا فتنة للناس گفته اند
 پیغمبر ص در واقع دید که بخامنه بشکل کپی بر منبر او بالا می رفتند و تعبیر آن
 بسلطنت ایشان فرمود و چه مناسب مقام است و الشجرة الملعونة فی القرآن
 و نحو فهو قایمیم الاطغیاننا کثیرا و در نامه که علی عیبه معاویه نوشته
 مسطور است منا المشکوة و الزیون و منکم الشجرة الملعونة و امام حسن عیبه
 در نیمه رمضان سنه ثلث متولد شد و جده دختر اشعث بن قیس را غواصل
 او را زهر داد و در سنه خمسین یا تسع و اربعین یا ثمان و خمیس یا اربع و

وفاته یافت و در بقیع مدفونست و امام حسین عیبه در نیم شعبان
 سنه اربع متولد شد و در عاشورا سنه احدی و شصت در کربلا
 بسی شمر دی الجوشن شهید گشت و امیر لشکر عمر بن سعد بود از قبل
 عبید الله بن زیاد که نائب یزید بن معاویه بود و فاطمه عیبه بعد از موت بنی
 نیش ماه یا سه ماه وفاته یافت و او را بیت و هشت سال یا بیست و نه
 یا هجده بود و روایتست که پیغمبر ص دست حسن و حسین گرفت و گفت
 من ائمتی و احب هذین و ابائهما و ائمتما کان معی فی درختی یوم القیامه
 و امام علی زین العابدین عیبه پسر امام حسین است و سلسله توالد میا
 هشت امام ذکر بر قبیه کرایشان است و او در مدینه در سنه ثمان و شصت
 متولد شد و مادر او شهر بانو دختر یزید جرد یا کنیز لک غزاله نام بود
 و قبر او در بقیع است و امام محمد باقر عیبه در مدینه روز جمعه سنه صفر
 سنه سبع و خمیس متولد شد و مادر او فاطمه بنت امام حسن بود
 و در سنه اربع عشر و ما تر وفات یافت و قبر او هم در بقیع است و امام
 جعفر صادق عیبه در مدینه در سنه ثمانین متولد شد و مادر او فروز بنت
 قاسم بن محمد بن ابی بکر بود و در یوم الاثنین نصف رجب سنه ثمان و
 اربعین و ما تر وفاته یافت و قبر او هم در بقیع است و امام موسی کاظم عیبه
 در ابوالکیان مکه و مدینه است در یوم الاحد شابع صفر سنه ثمان و عشر

متولد شد و مادر او حمیده کنیزك بود و در حبس هر روز در بغداد
در یوم الجمع پنج رجب سنه ثلث و ثمانین و مادر وفاته یافت و امام علی ^{رضاعه}
در مدینه روز پنجشنبه یازدهم ربیع الآخر سنه ثلث و خمسين و مادر متولد
شد و مادر او سكر نوبه یا خیزوان کنیزك بود و مادران باقی ائمه معصومین
هم کنیزك بود و در ولایت طوس در نهم رمضان سنه اثنین و مائتین
وفاته یافت و امام محمد تقی عم در مدینه در جمعه دهم رجب سنه خمس
و تسعین و مادر متولد شد و در بغداد در ششم ذی الحجه سنه عشرين
و مائتین وفاته یافت و امام علی تقی عم در مدینه در سیزدهم رجب سنه اربع
و عشر و مائتین متولد شد و در سمرقند زای که بسیار معروفست روز دوشنبه
آخر چادری اولی سنه اربع و خمسين و مائتین وفاته یافت و امام حسن
عسکری عم در مدینه در سنه احدی و ثلثین و مائتین متولد شد و در سمرقند
زای در سنه شصتین و مائتین وفاته یافت و امام محمد عم در سمرقند زای
در بیت و سوم رمضان سنه خمس و خمسين و مائتین متولد شد و امام
کوبند مهدی موعود است و در حرف لام گذشت و الله اعلم و احکم

**شرح خطبة البیان من کلام امیرالمؤمنین
وامام المتقین علی بن ابی طالب علیه الصلوة والسلام**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسول محمد افضل المرسلین
وعلی آله وعترة الطاهرين. اما بعد بدانکه ابتدا خطبة البیان
که حضرت امیرالمؤمنین وامام المتقین علی بن ابی طالب علیه الصلوة
والسلام فرموده بود اینست که انا الذی عندی مغایرة الغیب لا یعلمها
بعد محمد عزری وانا بکل شیء عظیم دوایت باسناد متصل که معاویة بن
ابی سفیان بامیرالمؤمنین علی ع گفت که دست بیعت بمن ده واین سخن را
بعد از کشتن عثمان گفتند بود امیرالمؤمنین علی ع در جواب معاویه گفت
که من دست بیعت بتو ندادم زیرا که فاضل را بر مفضول ترجیح شرط بود
که بعد از محمد ص خداوندی تو مرا گرامیتر کرده است معاویه در جواب او فرمود
که از آن گرامیتر بعضی بیان کن که کسی دیگر را نیست تا مرا معلوم شود امیر
این خطبة البیان فرمود و نزد وی فرستاد و قسمت منقسم گردانید و اول
خطبة که فرمود اینست که انا الذی عندی مغایرة الغیب لا یعلمها بعد
محمد عزری وانا بکل شیء عظیم تاویل این کلمات آنست که منم گشاید علم
غیب بعد از محمد ص کی بهتر از من نداند من بر جمیع چیزها دانام دلیل

برین قول آنست که پیغمبر ص فرموده است که انا مدینه العلم وعلی
بابها یعنی من شهرستان علم وعلی در آنست و اجماع امت بر آنست
که خدای تعالی با محمد ص گرامیتر کرده که بر جمیع انوار علوم غیب خویش
وامرار خود آگاه گردانیده است پس ثابت شد که این معنی در حق خود
راست گفت زیرا که رسول ص او را در مدینه علم خود خوانده است اما
آنچه امیرالمؤمنین علی ع گفت که انا و الهزین المذكورین الصفحة
الاولی یعنی من خداوند دو قرن مذکورم در صحیفه اول یعنی از روز
ازل که خدای تعالی چون نور ولایت مرا بر اهل نبوت عرض گردانید از آدم
تا خاتم انبیاء محمد ص و آن قرن اولست و آن قرن دوم است که بعد
از محمد ص ولایت من با ولایت یازده فرزند بر جمله خلایق ظاهر گردانید
و این قرن دوم است تا روز قیامت پس ثابت شد آنچه فرمود اما آنچه
فرمود که انا الحجة الذی عندی خاتم سلیمان بن داود یعنی من
آن کسم که حجت من بن دیک خود سلیمان را بر انجستی وی که اگر نام من
بر خاتم وی نبودی دنیا و ما فیها سحر و ی نشدی اما آنچه برین معنی
دلالت بر قول وی میکند آنست که رسول ص در حق وی فرموده است
اول ما خلق الله نوری وانا و علی بن نوری و احمد یعنی من و علی از یک
نوریم پس ثابت شد که این معنی در حق خود راست گفتند اما آنچه فرمود که

وہی کہیں کہیں ہے اس وقت اس کا علم

مقام اولی موعود قرینه کلام از نفس
و محض علی عرض است روح

[illegible]

一

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن أبي زر عن علي بن الحسين عليه السلام قال قام عمر بن الخطاب إلى النبي صلى الله عليه وآله فقال أنت لا يزال تقول لعلي بن أبي طالب يا علي أنت مبي بئزله هرون من موسى وقد ذكر الله هرون في القرآن ولم يذكر عليا فقال النبي صلى الله عليه وآله ما عرفتك يا أحمري أنك أهاضع قولك الله ثم يقول هذا صدق ط علي مستقيم

مراد علی

دلیل بر صحت قول وی و وایت صحیح مسلم است که علی عم فرمود سَلَوْنِ
عَمَّا دُونَ الْعَرْشِ پس ثابت شد که علم همه کتابها از اینها تا انتها
وراست گفت است آنچه فرمود اما آنچه فرمود که أَنَا نُوحٌ الْأَوَّلُ معنی
این کلمه آنست که نوح بن نوح کشتی وی نجات از طوفان بود و نوح عم
أَهْلُ الْبَيْتِ بن نوح بن نوح نجات از طوفان نیافت و بر سر
فرمود که مَوْدَّةُ أَهْلِ مِثْلِي كَيْفِيَّةُ نُوحٍ من زکب فيها نجات و من خلف
عنها غرق یعنی مودت اهل بیت منست که همراه ایشان همچون کشتی نجات
هم در آنجا نجات یافت و هر که مخالفت ایشان کند غرق شود
دلیل بر صحت این قول قول خداست إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ
أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا پس ثابت شد که علی عم نوح اول است
اما آنچه فرمود که أَنَا إِبْرَاهِيمُ خدای تعالی بر ابراهیم را خلیل خود خواند
و لفظ خلیل و ولی در دو سستی آمده است زیرا که لفظ ولی در اول آمده
و ولی از اجمع اولیا آمده است پس ثابت شد که چون علی عم ولی بود خلیل
خدای بود و دیگر ابراهیم عم در وقت انداختن وی در آتش نمرود علیه السلام
در آن حال علی را بشیعه آورد تا نجات یافت از آن آتش پس ثابت شد که
وی ابراهیم خلیل بود و راست گفت اما آنچه فرمود که أَنَا نُوحٌ معنی مودت
المؤمنین یعنی منم موسی که مونس مؤمنانست تاویل این کلمات آنست که

۱۰

۱۱

۱۲

بروایت عبد الله بن عباس از رسول ص که هر مرد مکلف را که در جواب
سؤال کور نشسته یا امامه علی و یا زده فرزند دوست علی عم در کور نشسته
او باشد چنانکه فرشتگان عذاب را از برکت علی و فرزندانش گردان
مرد نکردند پس ثابت شد که علی عم مونس مؤمنان باشد اما آنچه فرمود
که أَنَا فَتَاحُ أَسْبَابِ الْإِنْسَانِ یعنی منم کشاینده اسباب کار انسان
دلیل بر صحت این قول آنست که هر منم که در هنگام هجوم و غنم ما را
را تا آخر بخواند البته جمیع اسباب کارهای وی خدای تعالی بخواند
پس ثابت شد که علی عم کشاینده اسباب کار مردمان باشد اما آنچه فرمود
که أَنَا نَفِثُ السَّحَابِ یعنی منم کشاینده بارانهای رحمت دلیل بر صحت قول
وی آنست که رسول ص فرمود که إِنَّ يَدَ عَلِيِّ بْنِ ابْنِ طَالِبٍ مَوْكَلَةٌ عَلَى جَمِيعِ
السَّحَابِ یعنی بدستی که دست علی بر کلست بر جمیع ابرها پس ثابت شد که
علی عم کشاینده باران رحمت باشد اما آنچه فرمود که أَنَا سَمِعُ الرِّعْدَ
و برق البرق یعنی من شنوا شده رعد و نوراننده برق دلیل بر صحت
قول وی حدیث بن نوح است که فرموده است إِنَّ صَوْتَ عَلِيِّ بْنِ ابْنِ طَالِبٍ
فِي الْحَرْبِ كَصَوَاتِ الرِّعْدِ یعنی آواز علی بن ابی طالب در حرب و جنگ
کفایت چون آواز رعد باشد پس ثابت شد که این معنی در حق خود راست
أَنَا بَرَقُ الْبَرْقِ دلیل بر صحت قول وی آنست که هرگاه که وی با کافران

۱۳

۱۴

۱۵

جنگ کردی ذوالفقار زبانه میزدی از میان دو شاخ ذوالفقار
شعله آتش میدرخشید همچون برق پس ثابت شد تا برق البرق
اما آنچه علی عم فرمود آنا بحری آنا نهار یعنی منم روان کننده آبها در
جویهای عالم و رواننده آبها دلیل بر صحت قول وی هم آنست که نقلست
از عبدالله بن عباس از رسول ص که دست ولایت علی بر جمیع آبهای روان
عالم موکلت چنانچه امیرالمؤمنین عم فرمود آنا مخرج الغیون یعنی منم
روان کننده چشمهای عالم اما آنچه علی عم فرمود آنا سماء السموات
یعنی منم بلند کننده آسمانها دلیل بر صحت قول وی آنست که نقلست از
عبدالله بن مسعود از رسول ص که فرمود شب معراج بهر آسمان که رسید
فرشته دیدم بر شبیه علی و او را زیارت میکردند فرشتگان آسمانها
و بر سر آن فرشته تاجی بر وضع بر در و با قوت و نام علی بر آن تاج نهاده
ثابت شد که علی ص بردارنده آسمانها بود اما آنچه علی عم فرمود که آنا
صاحب یوب المبتلی و شافیه یعنی منم صاحب یوب که مبتلا بلا کرم
درمانده بود شفا دهنده من بودم بقیه خدای تع چنانچه یونس
تبی و در شکم ماهی درمانده بود که هر دو یغیر بود مانده و در آن بلا مبتلا
شده اند دست ولایت بر گرفتند و پیش حضرت عیسی علیه السلام و عم نواله
بشفیع آوردند شفا یافتند و اگر دست ولایت بشفیع نیارود ندی بجای

۱۹

۲۰

۲۱

و خلاصی یافتی پس ثابت شد قول امیرالمؤمنین عم که آنا صاحب
یوب المبتلی و شافیه و مخرج یونس من بطن الحوت و منجیه و اما
آنچه فرمود که آنا النور الذی اقتبس موسى منه فهدى یعنی منم
آن نور که موسی کلیم نور علم را فرا گرفت تا هدایت یافت دلیل بر صحت
قول وی آنست که نقلست از ابوذر غفاری که رسول ص فرمود که موسی
از نور علم علی فرا گرفته است زیرا که اقتباس فرا گرفتن علت بر ثابت
شد که این معنی در حق خود راست گفت اما آنچه فرمود آنا معصوم
من عند الله یعنی منم معصوم از نزدیک خدای تع دلیل بر صحت قول
وی آنست که خدای تع گفته است انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل
البیت و یطهرکم تطهیرا و حضرت امیرالمؤمنین ص را در اهل بیت بود
و فرزندان وی هم از نسل وی همه معصومند و در امامت عصمت
شرطست و اگر ایشان معصوم نبودندی امامت ایشان ثابت نشدی
پس بقول خدای تع معصوم بود پس واجب شد امامت او و فرزندان او
و ثابت شد قول او که آنا معصوم من عند الله اما آنچه فرمود آنا نجات
و حی الله یعنی من ترحمان و حی خدا ام دلیل بر صحت قول وی آنست که
رسول صاحب شریعت و امام حافظ شریعت و وحی یغیر بود پس ثابت شد
که این معنی در حق خود راست گفت اما آنچه فرمود آنا خازن علم الله

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

یعنی منم خزینه دار علم خدای تعالی دلیل بر صحت قول وی است که
اجماع امت است که حضرة رسالت ص فرموده است که انا مدینه العلم
و علی بابها فمن اراد المدینه فلیات الباب یعنی منم شهرستان علم
خدای تعالی و علی در آن مدینه است پس ثابت شد که کلید درخزینة خدای
در دست علی عم باشد پس هر آینه علی خزینه دار علم خدا باشد پس راست
گفته باشد اما آنچه فرمود که انا منکم بکل لغة فی الدنیا یعنی من سخن
گوینده ام بهمة زبانها که در دنیا باشد دلیل بر صحت قول وی است
اجماع امت بر آن که امیر المؤمنین ص بهر زبانی که در عالم مشهور است یا
ایشان سخن کرد و این یک علامت بود از امامت پس ثابت شد که امیر المؤمنین
راست گفت اما آنچه فرموده است که انا حجة الله فی السموات و الارض
الارضین یعنی منم حجت خدای تعالی بر هر که در آسمانها و در زمینست دلیل
بر صحت قول وی است که رسول ص فرمود الائمة و الامیر و الحجة من بعدی
اثنا عشر من قریش و همد علی و آخرهم مهدی یعنی ائمة و امیر و
حجة بعد از من دوازده باشند از قریش اول ایشان علی باشد و آخر
ایشان مهدی پس ثابت شد که علی عم حجة خدای تعالی باشد اما آنچه فرمود
انا حجة الله نیز دلیل بر صحت قول وی این حدیث است که نقلت از علی بن محمد
از عتبة بن عبد الله الحمصی از علی بن موسی العقیقه طائی از احمد بن یوسف

۲۳

۲۴

از حسین بن عکاشه از حسین بن زید بن علی بن الحسین بن علی
علیهم السلام که رسول ص خطبه کرد روزی بعد از هجرت خدای تعالی گفت یا
معه الناس ان الارض لا تخلوا من حجة الله تعالی ثم قال ص ان الحجة
والامام من بعدی علی بن ابی طالب و ولده الحسین حجة بن الحجة
آخر حجة ابو حجة تسعة تسعة فاممهم یعنی ازین راویان معتبر است
متصل آمده است که روزی بعضی ص خطبه گفت بعد از هجرت خدای تعالی
فرمود که زمین خالی نباشد از حجة خدای تعالی پس فرمود که حجة و امام بعد
من علی بن ابی طالب است و فرزند وی حسین حجة است و پس حجة و را در
او حجت است و پدر من حجت است که منم ایشان قائم آل محمد است پس ثابت شد
قول علی عم که من حجة خدایم راست گفت و امیر المؤمنین ص حجت بر همه
خلقان آسمان و زمین بفرمان خدای تعالی اما آنچه فرمود انا الراجحة
و انا الراجحة یعنی منم در اول دیدن اسرافیل در صور بل زام زمین را
چنانچه کوههای عالم میل زد و قوت دیدن صور اسرافیل را از نور و لا-
مست و منم رادف یعنی دیدن دوم را نیز چنین باشد که همه عالم آب گید
و در نخله سوم زنده کنند مخلوق خدای تعالی باشد پس ثابت شد که علی عم در
احکام راجحه و رادف داخل باشد اما آنچه فرمود که انا ذلک الکتاب لا ریب
فیه یعنی خدای تعالی که در آن شکی نیست منم دلیل بر صحت قول وی است که منم علما

۲۵

۲۶

۲۷
باجماع ثابت شده که رسول ص علی را قرآن ناطق خوانده است پس
ثابت شد که این معنی در حق خود راست گفت اما آنچه فرموده که
أَنَا أَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى الْحَسَنُ ابْنُ أُمِّ اللَّهِ أَنْ يَدْعِيَ بِهَا بَعْضُ نَحْوِهَا
نیکیان که حضرت پروردگار حکم کرده که مرا بخوانند بدان دلیل رحمت
قول وی آنست که رسول ص فرمود که هیچ طاعتی دوستی علی قبول
نمی افشند و هر کس که با اسماء علی ص سوگند بر خدای دهد البته اجابت
شود و هر که ناد علی را بحضرت باری تعالی بسیار برد و بشنید آورد امیر
المؤمنین ع از نور ولایت او را مدد دهد و از عظم و موم این
کرد پس ثابت شد که این معنی در حق خود راست گفت اما آنچه علی ع
فرمود اَنَا أَمْتُ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ بَنُورِ رَبِّي وَقَدَّرَ بَعْضُ نَحْوِهَا
برداخته هست آسمان بنور پروردگار و قدره او دلیل بر حق قول
وی آنست که نقلست از محمد بن عبد الله بن ابی الفاسم الطاطی از محمد
بن ضیعی از موسی بن عبد الله که گفت شنیدم از حسین بن علی علیه السلام
که گفت شنیدم از رسول ص که گفت اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى جَسَدَهُ كَيْتَ عَلَيْهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ عَلِيٌّ وَصِيُّهُ ثُمَّ خَلَقَ الْعَرْشَ فَكُتِبَ عَلَيْهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ عَلِيٌّ وَصِيُّهُ ثُمَّ خَلَقَ الْوُجُوهَ وَ كُتِبَ عَلَيْهِ
حُدُودُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ عَلِيٌّ وَصِيُّهُ فَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ خَلَقَ

وَلَا يَحِبُّ الْوَصِيَّ فَقَدْ كَذَبَ وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ لَعَنَ النَّبِيَّ وَلَا
يَعْرِفُ الْوَصِيَّ فَقَدْ كَفَرَ أَلَا إِنَّ أَهْلَ بَيْتِي أَمَانٌ لَكُمْ فَأَخْبِرُوا
كُنْتُمْ وَ تَسْكُنُوا بِهِمْ حَتَّى لَنْ تَضِلُّوا قِيلَ وَمَنْ أَهْلُ بَيْتِكَ يَا بَنِي اللَّهِ
قَالَ عَلِيٌّ وَ سِبْطَائِي وَ شُعْبَةُ بْنُ وَلَدِ الْحُسَيْنِ أَبْرَارٌ مِثْلًا
مَعْصُومُونَ أَلَا إِنَّهُمْ أَهْلُ بَيْتِي وَ عِنْدِي مِنْ كُنْهِي وَ دُمِّي مَعْنَى
حَدِيثِ آنست که نقلست از راویان معتبر که رسول ص فرمود که اول
خدای تعالی حجابهای خویش آفرید و بر جواشی آن نوشته بود لا اله الا الله
محمد رسول الله و علی وصی او است آنکه عرشش بر آفرید و بر
ارکان عرشش نوشته بود بعد از کلمه توحید محمد رسول الله و علی وصی
او است آنکه لوح را بر آفرید و بر حدود او نوشته بود لا اله الا الله
محمد رسول الله و علی وصیته پس هر که دعوی کند که دوستدار پیغمبر است
و دوست ندارد وصی او را پس بدستی که دروغ گو است و هر که دعوی
کند که پیغمبر را می شناسم و وصی او را نمی شناسم پس بدستی که او کافر
بود آنکه رسول ص فرمود که اهل بیت من امام شما اند پس دوست
دوست منست و دشمن ایشان دشمن منست و تمسک بایشان کنید
تا گمراه نشوید گفتند کدام است اهل بیت تو یا رسول الله فرمود علی
و سبطین من و نذر دیگران فرزندان حسین که صاحبان ارادنا ما

و معصومانند و از گوشت و خون منند پس چون بر عرش و بر لوح
و بر کرسی و بر آسمان و بر زمین و بر جبالها نام علی باشد پس ثابت شد
که علی بردارنده آسمان بنور خدای تبارک و تعالی و قدره او باشد و راست گفت
اما آنچه فرمود انا اولی الله فی ارضه و المقوض الیه امره و الحکم
فی عبادته یعنی منم ولی خدای تبارک و تعالی و او بمن گذاشته همه کارها
خویش و حاکم در میان خلایق او بفرمان او دلیل بر صحت قول وی
آست که وی در کتاب سلوة الشیعة آورده این نظم را **شعر**
رضیت بما قسم الله لى . و فوضت امری الی خالقی
لقد احسن الله فیما مضى . کذلک یحسن فیما یبقی
برین قول موافق قول خطبة البیانست پس ثابت شد که این معنی
در حق خود راست گفته اما آنچه فرمود انا الذی دعوتنا الشمس
والقمر فاجابونی یعنی منم آنکه دعا کردم با آفتاب و ماه تا مرا اجاب
کردند دلیل بر صحت قول وی آست که اجماع امتست که آفتاب از
بهره آد نماز علی عبادت کردید تا نماز دیگر وی قضا نشود و بر روی
ماه نوشته است که محمد و علی خیر البشر پس ثابت شد که این معنی در حق
خود راست فرموده اما آنچه فرمود انا نسیب الزروع و مغرس
الاشجار و منوع البهار یعنی منم رویاننده کشته زارها و درختها

۲۹

۳۰

۳۱

و میوهها دلیل بر صحت قول وی آست که عالم از حجت خدای تبارک
خالی نیست که اگر نود حجت در عالم نبودی نباتات نرستی و درختان
که بنشانند کفر فتنی یعنی میوه را از درخت بیرون کنیم دلیل آست
که حادث اعدا را و او یان حدیث رسول ص گفته است که بچشم خود
دیدم ام که امیر المؤمنین ع از جوب خشک میوه بیرون آورد و نقلست
از عبد الله بن عباس که امیر المؤمنین ع دست آورد و از ستون
مسجد چهار تا دانه بیرون آورد از برای حسن ع که میاد بود
و گفت این دانه را از انار بهشت است عبد الله بن عباس گفت یا امیر
المؤمنین چگونه ترا این ولایت میسر شد فرمود زیرا که منم قسیم الناس
و الجنة پس ثابت شد که علی ع مخرج ثمرات بوده است گفت اما
آنچه فرمود انا معشئ جوارى الثلک یعنی منم نگاه دارنده گشتهها
دو دریاها دلیل بر صحت قول وی ع آست که رسول ص فرموده مؤذنه
اهل بیتی کسفینه نوح من رکب فیها نجا و من تخلف عنها غرق
پس ثابت شد که علی ع در حق خود راست فرموده اما آنچه فرمود
انا صلوة المؤمنین و حججهم و زکوةهم و جهادهم یعنی منم نماز مؤمنان
و زکوة ایشان و حج ایشان و جهاد ایشان دلیل بر صحت این قول
آست که رسول ص فرمود بروایت انس بن مالک لا یقبل الله طاعة

۳۲

۳۳

عباده الایوب لایة علی یعنی قبول کند خدای تبارک و تعالی عبادت و طاعت
 بندگان خود مگر بولایة علی عم پس ثابت شد که این معنی در حق خود
 راست گفت اما آنچه فرمود انا الناقور الذی قال الله تبارک و تعالی فاذا نفخ
 فی الناقور یعنی منم نا قور از دمیدن صور اول و دوم دلیل بر صحت این
 قول آنست که نقلست باسناد متصل از افس بن مالک از پیغمبر ص که فرمود
 علی مؤکل علی نخعة الصور و الناقور یعنی علی عم مؤکل بود بر دمیدن
 صور اسرافیل عم پس ثابت شد آنچه درین معنی گفته اما آنچه فرمود انا
 النسر الاول و الاخر یعنی منم صاحب نسر اول و آخر یعنی نسر اول نامها
 کشادن از عالم ارواح در احوال خلائق هر یک را در قیامت که چگونه بود
 دلیل بر صحت قول وی آنست که رسول ص فرمود انا و علی بن نوز و اول
 یعنی من و علی از یک نوریم پس بنا برین معنی علی عم در نسر اول و آخر بود
 و دلیل بر صحت نسر دوم که احوال قیامت آنست که علی عم گفته است
 لو کشف الغطاء ما از دودت یقیناً پس ثابت شد که علی عم در نسر آخر است
 این معنی در حق خود راست گفته اما آنچه علی عم فرموده انا صاحب الکواکب
 و عزیز الدولة یعنی منم صاحب کواکب و عزیز دولت دلیل بر صحت قول
 آنست که هر که اوستحق بهشت باشد علامت وی آن بود که بعد از رسالت
 مستحق امامت و امامت و خلافت بود و خلیفه بحق جز علی نیست و او را دوست

۳۳

۳۵

۳۶

دارد و فرزندان او را ویران بهشت رساند که صاحب و لست اند و
 هر که بعد از پیغمبر ص امامت ویران تفصیل کند نشان دولت و چون
 خدای تبارک و تعالی بکلید بهشت و دوزخ در دست علی عم نهاده است در قیامت
 این دولت از مخالفان بگرداند دلیل بر صحت قول وی عم آنست که پیغمبر ص
 فرمود که ان علی بن ابی طالب قسیم النار و الجنة پس ثابت شد که در حق
 خود راست گفت اما آنچه فرمود انا اصحاب الزلازل و الرجفة یعنی
 منم صاحب آمدن زلزله و رجفة الرجفة که از دوزخ فرشتگان می آید که
 صاحب زلزله و رجفة اند مؤکل بوده است که بی دست ولایت علی عم قدرت
 ندارند که بی فرمان او زمین را بجنبانند و آواز زلازل و رجفة از هیبت
 امیر المؤمنین علی باشد پس ثابت شد که علی عم صاحب زلزله و رجفة باشد
 اما آنچه فرمود انا الذی صاحب موسی و الخضر و معجده یعنی منم صاحب
 موسی و خضر و معجده او و خضر معجده موسی بود و من معجده خضر بودم دلیل
 بر صحت قول وی عم آنست که نقلست از ابن مسلم باسناد متصل از رسول ص
 که چون موسی ع باز کردید برادر موسی هرون بود نزد موسی آمد گفت
 یا موسی نزد خضر در دریا بار آب معرفت حاجت آوردی موسی عم گفت
 بعد از معیوب ساختن کشتی و کشتن غلام و عماره کردن جدار که در سون
 الکلف بیان شده و غیر آن عجایب دیگر دیده ام هرون گفت چه عجایب

۳۷

۳۸

۳۹

موسی گفت که من و خضر در کماره دریا بودیم ناگاه مرغی خوش الحان
 از روی هوا در آمد بمقدار شتری آنکه مقدار آب بر گرفت و بسوی
 شرق ریخت و دیگری بر گرفت و بسوی مغرب ریخت و مقدار سوّم بر
 گرفت و بسوی آسمان ریخت و مقدار چهارم بر گرفت و بر روی دریا
 ریخت آنکه آن مرغ ناپدید شد من درین تعجب کردم ناگاه فرشته
 از آسمان فرود آمد که بدایتی که حکمت در افعال این مرغ این بود که
 چون مقدار آب بسوی شرق ریخت سو کند باده میگردید بدان خدای
 که مشرق را مشرق گردانید و چون مقدار آب بسوی مغرب ریخت یعنی بدان
 خدای که مغرب را مغرب گردانید و چون مقدار آب بسوی آسمان ریخت یعنی
 بدان خدای که آسمان را آسمان گردانید و چون چهارم بر روی دریا ریخت
 یعنی بدان خدای که دریا را دریا گردانید بدان ای خضر که خدای تعالی در
 آخر الزمان پیغمبری بظهور آورد که نامش احمد و محمود و محمد باشد که
 علم تو ای خضر و علم تو ای موسی و علم همه انبیاء و سلیمان و اولین و آخرین بر او
 علم وی چون قطره آب آن دریا باشد پس چون امیر المؤمنین علی علیه السلام در شهرستان
 آن علم باشد بدلیل این حدیث که انما مدینه العلم و علی بابها و دلیل دیگر که
 پیغمبر ص و ائمه اربعه از انبیاء و علوم ایشان و خاتم انبیاء بود چون هر آینه
 وی وارث انبیاء و بعد از وی پیغمبری نبود و نخواهد بود تا قیامت و وارث

علم پیغمبر یا صاحب برادر است و وصی او و صهر او و نایب او و وزیر او
 علی علیه السلام در شهرستان علوم اولین و آخرین باشد پس ثابت شد که وی
 معلم خضر و موسی است و قول او درین معنی راست است اما آنچه فرمود
 انا باری المصور فی الارحام دلیل بر صحت قول وی آنست که در صحیح
 آمده است که از دقیقه مضمون صورتها است چون اصل در شکم مادر بنید
 قدرت خود می آفریند تا اول نظر بولایت علی علیه السلام نکند مضمون صورتها نشود
 پس ثابت شد که علی علیه السلام این معنی در حق خود راست گفت اما آنچه فرمود
 انا انبئکم بما فاکلون و ما تذخرون فی بؤکم یعنی منم آگاه کننده شما
 بدانچه میخواهید و بدانچه ذخیره می نهید در خانههای خویش دلیل بر صحت قول
 وی آنست که از علم غیب خبر داده است پس خبر خوردن و ذخیره کردن در
 خانههای مردمان مانند دانستن علم غیب باشد پس ثابت شد که این معنی در
 خود راست گفت اما آنچه فرمود انا حامل العرش یعنی منم بردارنده عرش
 دلیل بر صحت قول وی آنست که تاحی سبحان زوایه نام علی بر ساق عرش نوشته
 بود از ازل عرش قرار گرفت پس ثابت شد که علی علیه السلام حامل عرش بود که حضرت
 رسالت ص فرمود که در شب معراج دیدم که بر ساق عرش نوشته بود لا اله الا الله محمد رسول الله علی ولی الله فاطمه الزهراء الحسن و الحسین سبطا
 رسول الله علی محبتهم رحمة الله و علی من یغضبهیم لعنة الله پس بدین قول

۳۹

بم

اکم

انما الله
ع

۴۲
 امیر المؤمنین علیه السلام حامل عرش بود اما آنچه فرمود انا اعلم بنا و القرآن
 والکتاب السالفة وانا الراشع فی العلم یعنی من عالم بنا و یل قرآن و
 کتابهای ماضی که با نبیا فرود آمد از آدم تا خاتم دلیل و صحت قول وی
 آنست که خدای تعالی فرمود در سوره آل عمران که یا محمد هو الذی انزل
 علیک الکتاب منه آیات محکات هن ام الکتاب و آخر متشابهات
 فاما الذین فی قلوبهم ذیغ فیتبعون ما تشاء منه ابتغاء الغنیه
 و ابتغاء تامل و یله و ما یعلم تا و یله الا الله و الراشعون فی العلم یعنی ای محمد
 این قرآن که بر تو فرود آوردیم کس نداند تا و یله و یله که خدای تعالی و بعد از خدا
 آنکه در علم راسخ بود و در اجماع آنست که راسخان علم اهل بیت رسولند
 که ائمه معصومین اند و سردار ایشان امیر المؤمنین علیه السلام و دلیل دیگر آنکه
 فرمود است لو ثبتت فی الیوساده حکمت بن اهل التوایر فی نور ربهم
 و بین اهل الانجیل و انجیالهم و بین اهل الزبور فی زبورهم و بین اهل
 القرآن بقرآنهم و این دلیل رد انستن امیر المؤمنین علیه السلام است در
 کتابهای ماضی و این معنی که فرمود در حق راست گفت اما آنچه فرمود انا
 صاحب الحجت و الطاغوت و محرفها یعنی من صاحب حجت و طاغوت
 و سوزنده ایشان دلیل و صحت قول وی آنست که اتفاق جمله صلوات که
 امیر المؤمنین علیه السلام چندین تبار از حجت و طاغوت سوخت و اجماع

۴۳
 که علی علیه السلام خانه کعبه را از متها مال کرده بود پس ثابت شد که این معنی
 در حق خود راست گفت اما آنچه فرمود انا المنقم من الظالمین
 یعنی منم داد ستاننده از ظالمان بجهت مظلومان دلیل بر صحت
 قول وی آنست که اجماع آنست که امیر المؤمنین علیه السلام امام عادل
 بود و خواص عدل آن بود که داد مظلوم از ظالم بستاند پس ثابت
 که این معنی در حق خود راست گفت اما آنچه فرمود انا الذی اری
 دعوی الامم کلها الی طاعنی و کفری و اصرت و سحنت یعنی منم که بد
 کردم دعوی جمیع امتان بسوی طاعت خدای تعالی آنکه بعضی بمن کافر شدند
 و دران کفر مصر شدند خدای تعالی ایشان را مسخ کرد ایند پس ثابت شد
 که طاعه امیر المؤمنین علیه السلام از شعار ایمان است و آنچه درین معنی در حق
 خود فرمود راست است اما آنچه فرمود انا الذی ارذ المناقین من حق
 رسول الله ص یعنی منم که رد کنم منافقان را از حوض معصومین دلیل
 بر صحت قول وی آنست که اجماع امت علی علیه السلام حق و کورست
 و منافقا نرای شناسد و شربت بایشان نمیدهد و رد میکند پس این
 معنی در حق خود راست گفت اما آنچه فرمود انا باب فحج الله لعباده
 من دخله کان آتیا و من خرج منه کافر یعنی منم در فحج خدای تعالی
 بنده کان او را هر که بدر بحث من آمد دنیا و آخرت ویرا از حشم خدا این

والتربن دین است دلیل بر صحت قول وی است که چون نور ولایت
با نور جمله انبیاء شریک بود در ماضی و آن قرن اول است و قرن دوم
آنست که نور ولایت اوست و امامت اوست و آن خاندان یازده فرزند
اوست علیهم السلام تا قیامت که بماند پس ثابت شد که علی هم در قرن اول
و قرن دوم باشد و آنچه درین معنی فرمود راست است اما آنچه فرمود
انا کلک حصص یعنی منم کافیست هتده در امامت خود و هادوی
در هدایت خلقان چنانچه حضرت باری میفرماید و کلام مجید که یا محمد
انما انت منذر لقیام و لكل قوم هاد و پیغمبر ص فرمود انا المنذر و علی
الهادی و یا یعنی علی رضی و عین است یعنی عالم بکتابهای خدای تعالی چنانچه
فرمود لوتینت لی الوصاة حکمت بین اهل التوراة بتوریتهم و بین اهل
الانجیل با انجیلهم و بین اهل الزبور بزبوریم و بین اهل الفرقان بفرقانیم
و غیر آن و صادق صابرست بر جفای قوم زمان خویش و صادق کمر
صادقان علیست و اجماع است که امیر المؤمنین باین اوصاف موصوفست
پس ثابت شد آنچه درین فرموده اما آنچه فرمود انا فرخ من فریح الزین
و قدیل من قنادیل البتة یعنی منم شاخی از شاخهای زیتون چنانچه
خدای تعالی فرمود و البتین و الزیتون و طور سینین تا دلیل بر کلمات آنست
که چنانکه زیتون جمیع هفت اندام مرد ما را شفاست امیر المؤمنین هم شفا

۵۳

۵۴

دین جمیع خلایق است که شفا دین محمد علی است و قدیل
قنادیل نبوت که پیغمبر ص فرمود که چراغ دین من علی است زیرا که
بفرمان خدای تعالی امام بود و وصی بود پس ثابت شد که راست گفت
اما آنچه فرمود انا الذی اری اعمال العباد و لا یعزب عنی منها شیء
فی الارض و لا فی السماء یعنی منم آنکه می بینم اعمال بندگانش که مشهور و نه
بریشان از خود چیزی نبرد و آسمان و نه در زمین دلیل بر صحت قول وی
آنست که نقلت از حضرت رسالت ص روایت الشیخ مالک ان علی بن ابی طالب
عالم بما فی خایر الانسان یعنی علی ع عالمست بدانچه در صفات انسانست
و دلیل بر صحت قول وی نیز که علی ع صاحب علم لدنی بود تا کار وی بجائی
که میگفت سلونی عما دون العرش یعنی از من پرسید آنچه زیر عرش خدای
باشد که خبر دهم بهر چه از من پرسید پس ثابت شد آنچه درین معنی گفت اما
آنچه فرمود انا خازن السموات و الارض و انا قاضی القسط یعنی
منم خزینة و اوست خدای تعالی در آسمانها و زمین دلیل بر صحت قول وی
قول خدای تعالی که الله نور السموات و الارض مثل نور کشفه فیها
صباح حضرت رسالت ص میفرماید انا النور الذی فی المشکة و المشکة
علی یعنی منم آن نور که در مشکوة بود و علی مشکوة است پس ثابت شد آنچه درین
معنی فرمود اما آنچه فرمود انا عالم بتغییر الزمان و حد ثانی یعنی منم دانا

۵۵

۵۶

۵۷

تغییر حوادث زمان آنچه واقع است تا روز قیامت دلیل بر صحت
 قول وی آنست که خدای تعالی فرمود و کل شیء احصیناه فی امام حسین
 پس ثابت شد آنچه درین معنی فرمود اما آنچه فرمود انا الذی یس شی
 علی عابد الا بغير حق یعنی منم آن که هیچ علی عالمی نه معرفت من خدای تعالی
 قبول نمیکند دلیل بر صحت قول وی آنست که رسول ص فرمود بروایت عمار بن
 یاسر که لا یقبل الله طاعة العباد الا بولاية علی بن ابی طالب یعنی خدای
 قبول نمیکند علی بنده الا بولاية علی بن ابی طالب شد که هیچ طاعت میکند
 بی دوستی علی بن قبول و مقبول نیست اما آنچه فرمود انا اعلم عدد النمل
 و زنتها و خفتها و مقدار الجبال و عدد قطرة الامطار یعنی منم دانای
 شمار جمله موران و وزن ایشان و کرانی و سبکی ایشان و مقدار کوهها
 و وزن ایشان و شمار قطره های ابران دلیل بر صحت قول وی آنست که علم
 علم لدنی است چون معلوم شد که او همه علم اولین و آخرین داناست
 پس ثابت شد آنچه فرمود اما آنچه فرمود انا الذی اقتل القیتلین و
 احمی برین یعنی منم کشته د و قتل و زنده کننده ایشان دو بار دلیل
 بر صحت قول وی آنست که نقلت با سند متصل که بنان بن قصیر نهدی
 چون بچشم خود دید که امیر المؤمنین علی عم جهودی مرده را دعا کرد تا زنده
 بنان چون این را بدید فریاد برآورد که علی خداست علی عم باوی گفت کلمه

۵۸

۵۹

۶۰

که کلمه گفتی علی بنده خداست و امام خلفاست و امامت او منصوب است
 از قبل خدای تعالی بنان بن قصیر از قول خود باز کردید علی عم غضب کرد
 و بر ذوالفقار سروی بنداخت سروی زمین میکردید و همچنان میگفت
 که علی خداست دوم بار امیر المؤمنین عم دعا کرد خدای تعالی ویرا زنده کرد
 همچنان میگفت که علی خداست گفت من بنده خدا ام مرا امام میگوی ازین قول
 برنگشت و توبه نکرد امیر عم فرمود اگر ازین برنگردی و توبه نکنی و ازین
 جهان بروی کافر و شرمنده باشی دوم بار ازین توبه نکرد و همچنان میگفت
 که علی خداست دیگر بار بر ذوالفقار سرش بنداخت سروی و زمین میکردید
 و میگفت که علی خداست پس دیگر بار دعا کرد تا زنده شد امیر گفت چنین
 مگو که کفر است و من بنده خدا ام نشنود امیر المؤمنین عم مناجاة کرد
 و گفت الهی یا بنی شخص چه کنم الهام آمد که بگذاز تا بد و زخ رود و او بدین کلمه
 کفر بماند بعضی پیدا شدند بران کفر امیر عم ایشانرا میسوخت هنوز از
 نسل ایشان در عالم مانده است پس ثابت شد که علی عم دو بار کشت و زنده
 باز زنده کرد ایندا اما آنچه فرمود انا الذی ریمت وجه الکفار گفت ترا
 فرجوا هلمکی یعنی منم آنکه شتی خالک دوروی کنش از انداحتم از دست
 ولایت من چندین هزار کفار بگریختند از بسیاری آثار علوی که در جانب
 ایشان پیدا شد و این خبر شهر راست و متواتر پس ثابت شد آنچه درین معنی

۶۱

۴۲ اما آنچه فرمود انا الذي عندي ألف كتاب من كتب الانبياء عليهم السلام
 يعني من كتبهم نزد منست هزار كتاب از كتابهاي پيغمبران دليل بر صحت
 قول وي آنست كه رسول ص و ارث علوم جملہ انبياست و مدني علمست
 و امير المؤمنين علي عم و ارث علم پيغمبر و در مدني علمست و پدر حسن
 و حسين و زوج بتولست و حسين عم پدر امام زين العابدين كه او در
 آل عباسست پس ثابت شد آنچه درين معنى فرموده اما آنچه فرمود انا
 الذي حمده و لا اله الا هو فسخوا يعني من آنكه هزار اوست ولايت
 مرا منكر بوده اند و همه كافر و منح شده اند و بدين معنى اخبار بسيار
 متواتر است پس ثابت شد كه آنچه فرمود راست است اما آنچه فرمود انا
 الكعبة و البيت الحرام يعني من كهعبه و بيت الحرام دليل بر صحت قول وي
 آنست كه بروايت سلمان فارسي و انس بن مالك كه رسول ص فرمود كه من
 على و موالات او حج و عمره همچو مكلف قبول كنند پس ثابت شد آنچه درين
 ۴۳ معنى فرمود اما آنچه فرمود انا محمد المصطفى انا على المرتضى دليل بر صحت
 قول وي آنست كه رسول ص فرمود على مني و انا منه يعني على از من و من از
 ۴۴ على ام پس ثابت شد آنچه درين معنى فرموده اما آنچه فرمود انا اظهر كيف
 اشياء يعني من ظاهر كننده چيزها را از آنچه از بركت امامت بظهور آيد
 بظهور ولايت و اين قول را به دليل حاجت نيست چون امير المؤمنين على

و در اين باب از حديثي كه در كتابي است كه در آنست
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من

هر حاجتي كه از خداي تع خواستي بدو دادى و اگر حاجتي خواهند
 انبيا و اوليا و مرسلين و امير المؤمنين على عم را بشنيد آوريد
 بجله مرادات حاصل شود پس ثابت شد آنچه درين معنى فرمود اما
 آنچه فرمود انا المذبح بروح القدس يعني من آنكه جبرئيل عم را
 مدح گفته است لافى الاعلى لا سيف الا ذو الفقار پس ثابت شد آنچه
 درين باب فرمود اما آنچه فرمود انا الموصوف بالصفه من اوصاف
 الله تعالى بغير الوهيه يعني من موصوف بهزار صفت از اوصاف خدا
 تعالى بغير الوهيه او و امر حقيقى او كما قال الله تعالى لا اله الا هو
 تبارك الله رب العالمين و لا حول و لا قوة الا بالله العلى العظيم

و صلى الله على خير خلقه محمد و آل اجمعين
 الطيبين الطاهرين برحمتك
 يا ارحم الراحمين
 و در اين باب از حديثي كه در كتابي است كه در آنست
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من

و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من
 و در آنست كه رسول ص فرمود كه من و آل من

تاریخ ۱۳۰۰ قمری

ترجمه صد کلمه امیر المؤمنین و امام المتقین علی بن ابیطالب
علیه الصلوٰۃ والسلام که مولانا عادل شیرازی منظوم نموده

که ارجن مردار دازشتم حوق استغفار در یقین خود نیز ایم بذات کردگار

مردمان در خواب و روز غم و رنج گشتی . چون عمر نزد آن سرور خویش آمد آنگاه

الناس وما بينهم أشبه منهم ما بالهم

مَا هَٰذَا أَمْرٌ عَرَفْتَ قَدْ

مهر خود بداند و این از آن
قیمت کل اتم ما بخشد

و دانش آموزان را در هر دو سوی دشت زانو کند و کس را بگذرد دانش خود قیامت

تا بکنی کم کرده خود از مانی با خود آنگاه خویش را بشناس اگر خواهی بشناسی خدا

حال خلد و حرم دانستم
 یقین بخان که می باید
 کوهی از ایمان بر سر کند
 ایقین زن تو را بدید
 مردمان خانه از عجبی
 که در آنجا آن مامور
 فلان نیست سیرت پریان
 همه بر سر او نه اندرند
 و هستند نیکو زمانه بخوان
 و هستند نیکو زمانه فکند
 که مقدار او شش است
 از حد ذات این گشت
 چنان قدر علم است
 که تو خود بدان بارسی
 خوار بر قیامت
 و آن تو در علم خود شرفی
 و آن تو در علم خود شرفی
 و آن تو در علم خود شرفی

زمان خوشی . قیمت و قدرش

شیر خلق جهان • چون برادرش

بِالْبَرِّ لِيُتَعَبَّدَ لَهُ الْخَدَّ
يَكُونُ أَفْخَاكُمْ وَغَايَةُ

مَا لَ الْخَيْلِ حَدِيثُ أَوْوَارِ

لِي مَنْ قَالَ وَانْظُرْ إِلَى مَا قُلْتَ

من نحن كورابسن . كز فقہان

ن و سوز و اضطراب . سخت افزون

لا تظن مع البغي مراد
خودتم باید ظن . ای فردا

لَا تُنْشَأُ مَعَ الْكَبِيرِ

تلاوت مع الشيخ

مدرسه پنهانست در زیر

مگر کہ خوش گفتار باشد

در جهان هر کس که نیکو

بَشَرٌ

مچ پر د ارد حسن
لا نظر

در سخن نیو تا بقدر
آلے

در بیت کرکسی افغان

خوشمترم اد

(-2) 16

مرد اور ان کو

[illegible]

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ أَنْبِيَائِهِ وَالسَّلَامُ
عَلَى سَيِّدِ الْوَلَدَانِ **أَمَّا بَعْدُ** فَهَذِهِ لَالِ مَشْنُونَةٌ وَكَلِمَاتُ
مَأْثُورَةٌ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ أَسَدِ الْغَالِبِ
عَلَى مَنْ طَالِبَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سُبْحَانَهُ عَلَى حَكَمِهِ
وَقُوَّتِهِ غَيْرِ شَيْءٍ هَبِيعَةٍ مَعَ عَدَمِ التَّجَاوُزِ فِي الْعِدَّةِ عَنِ الْمَأْمُورِ
فَلْيَسِّرْ سَيِّدُ حِفْظِهَا وَالْقَاءِ الشَّوْشِ عَلَيْهِمَا لِيَكُونَ لِمَا
يُنْبَغِي مُعْرِضًا وَعَمَّا لَا يَنْبَغِي مُعْرِضًا وَاللَّهُ هُوَ الْمَوْفِقُ لِلتَّوَادِدِ
وَالْمَرْجِعِ وَالْعَادِ **قَالَ** عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
جَلَّ مِنْ لَا يَمُوتُ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ بِقَبْلَتِنَا
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ بِقَبْلَتِنَا
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ بِقَبْلَتِنَا

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَوْرَثُوا الْقَنَاةَ الَّتِي فِيهَا كَانُوا يُنَادُونَ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

مَا نَدِمَ مَنْ سَكَبَ
 مودع موش را ملاقات نیت . زانکه ناکته را انداخت نیت
 جَمَالُ الْمَرْءِ فِي الْحِلْمِ
 حلم را پیشه ساز در همه حال . که در مردم در است خرد و جلال
 سَكْرُ النَّاسِ مَنْ يَتَّقِيهِ النَّاسُ
 مگر مردم گزند از او بگریزند . بدتر از ماست از او بگریزند
 يَعْمَلُ النَّفْسُ فِي سَاعَةِ قِتْنَةِ أَشْهُرٍ
 مرد نام چون نهند قدمی . فتنه ماهها کند بدی
 هَيْهَاتَ مِنْ بَصِيحَةِ الْعَدُوِّ
 مشغول بر خشم کان ز گزند . زهر دندان از دوات نپند
 بَصِيحَةُ الرَّحِيلِ بِمَصَاحِبَةِ السَّعِيدِ
 که چه مرد از سعادت بعید . سعد کرد و ز شومین سعید
 قِيلَ لِلْحُسُودِ مِنْ حَسَدٍ
 که حسود آئین بود حسدش . وای روی ز آتش حسدش
 لِكُلِّ عَدَاوَةٍ صُلْحٌ إِلَّا عَدَاوَةَ الْحُسُودِ
 مگر عدوت بعضی آید زود . صلح نمود بدست حسود
 يَا مَنْ أَخْلَافُ إِذَا وَصَلَ مِنْ خَافَةٍ

مرد خائف ز ترس باید مان . چون بنشد در آنچه ترس از آن
 لَيْسَ لِسُلْطَانِ الْعِلْمِ زَوَالٌ
 مست سلطان علم عالم سیر . نیست سلطانیش زوال پذیر
 ثَلَمَةُ الَّذِينَ مَوْتُ الْعُلَمَاءِ
 دین به علم درست باشد و درست . رخت از دین نماندین عداست
 عَلَيْكَ بِالْحِفْظِ دُونَ الْجَمْعِ فِي الْكُتُبِ
 تا یکی نماند جمع شد کرد . نماند در سینه جمع باید کرد
 وَلَا يَكُنْ الْأَخْصَقُ سَبْعَةَ الزَّوَالِ
 مرد اخم محبتی که نمود . آن محبت زوال باید زود
 أَخْلُوكَ مَنْ وَاسَاكَ فِي الشَّدْوَةِ
 هر که روز غم تو یاور است . بقدر دان که آن برادر است
 دَوْلَةُ الْأَرْدِ ذَالِ آفَةِ الرِّجَالِ
 مست در زیر کند کردن . دولت سنده افت مردان
 ذَكَرَ الشَّبَابِ حَسَنٌ
 حُرَّتِ بِمِثْلِ ذِكْرِ شَبَابٍ
 زهر المودع علی قدر اگر آید
 هر که پیش آید شوم را شوم . کمرت کن بذر اگر امش

وَلَيْلٍ سَاءَ خَلْقُهُ وَقَحُّ خَلْقُهُ
 وای بروی که آفتاب زشت . سیرت او بدست و صورت زشت
 هُمُومُ الْمَرْءِ بَعْدَ رَهْمِهِ
 منت اندازده غمت ای دوست . غم هر کس بعد از رحمت اوست
 لَسُوْدُ الْمَرْءِ قَوْمُهُ بِالْأَحْسَانِ إِلَيْهِمْ
 رود اگر چه قدر باشد کم . سینه قوم خود شود بگرم
 حَقَّةُ الْبَدَنِ فِي الصَّوْمِ
 چون طعام زیاده ریختن است . روزه بهتر است که صحت بدن است
 صَمْتُ الْكَاهِلِ سَمٌّ
 ده جلد که عیب انجمن است . عیب پوشش سخن نماند
 ثَوَابُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا
 آن ثوابی که است در عقیبتی . بهتر از همه نعمت دنیا
 تَوَدُّ قَبْرُكَ بِالصَّلَاةِ فِي الظُّلُمِ
 تم خود از نماز کن بر نور . که کنی در دل شب و پیکر
 يَزِيدُ الصَّالِقَةَ فِي الْعُسْرِ
 بر میم و فسترده نشسته . که در بدین بود قدرت
 زِينَةُ الْبَاطِنِ خَيْرٌ مِنْ زِينَةِ الظَّاهِرِ

بطلت کن مزین و طاهر . که به از زین و زینت طاهر
 بَشَرُ نَفْسِكَ بِالظُّفْرِ بَعْدَ الصَّبْرِ
 مرده و نه نفس را که بی غیر است . که ز پلیم صبور می خیزد است
 عَقِيبُ كُلِّ لَيْسِلٍ نَوْمٌ
 کتب صبر کن به سوزی . که ز پلیم شبی بود روزی
 تَمَّ جَمْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْعَالِيَاتِ
 بعون الله وحسن توفيقه في
 اواخر شهر ربيع الآخر
 لسنة خمس وثلين ق
 قلعان

روایت از رسول علیه الصلوة
 باشد بدو رسد رسول صلوات الله علیه که ای عابد بر سر علی السلام بنویسد صلوات
 نَسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ الْحَلِيمُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ذَا الْمَنِيِّ الْعَذِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاسِعِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ يَا حَسَنُ يَا حَسَنُ يَا حَسَنُ يَا حَسَنُ
 رَحِمَكَ يَا رَحِمَ الرَّاحِمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذَا عَزْدٌ وَدُرٌّ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ
 أَسَدِ اللَّهِ الْغَالِبِ عَلَى مَنْ لَدَيْهِ ظَلِيلٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 أَشْرَفُ الْعِبَادَةِ وَالْإِخْلَاصِ الشَّاهِدُ
 محمود نشید اگر شرف خواهی . آن شرف در عبادت خاص
 چون زبانت شود شهادت کوی . پس دلت را کمال اخلاص است
 بَذُرِ الْإِحْسَانَ لَا يَفْنَى
 با وضع و ثن و خود و بزرگ . نیکی کن هر چه توانی
 تخم نیکی در دل مردم . چون پروید گیاه شود فانی
 تَزَوَّدْ مِنْ دُنْيَاكَ لِعَقْبِكَ فَإِنَّهَا مَسْكَنُكَ وَمَا وَكَ
 تو شر بردار خاص روزی چند . تا ترا هست در دین
 از بی کار و افسوس بوی . که تراست مسکن و ماوا
 ثَبَاتِ الْبَيَانِ ثَبَاتِ الْجَنَانِ
 ایمان ای دل پریش ترا . که کنی جمع با شدت حاصل
 چون تن سخن شود ثبات . بر زبانت که رود باطل
 بِحَالِكَ عَلَى نَوَالِكَ لَا تَلْ فِي مَالِكَ
 نشو بی خوب روی و صاحب مال . که مضاعف کند مال ترا

دلت دست خود و احسانت . آشکارا کند حال ترا
 حَسْبُكَ مِنَ الدُّنْيَا مَا يَسُدُّ خَلْقَكَ وَيَسْتُرُ عَوْرَتَكَ
 غرض تو بجوی و جایش را . که بجا بد صورت تو شود
 از خطایش مان پسند ترا . که کنی فتنه خود تو شود
 خَفِيَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْخَفَى وَلَا يَقْرُبُ عَنْهُ شَيْءٌ وَلَا يَخْفَى
 ای خدا ترس از آن خدای برتر . که تا یسر زبان دانند
 آنچه در سر است نهان . او نهان تو زان نهان داند
 دَوِّ الْأَوْزَارِ السَّدْمَ وَالْإِسْتِفَادَ
 ای دل از کرد و پشیمان شو . از هر خسارت تو دست بردار
 که خلاص از گشت و پیجوی . دورانیت که بر تو استغفار
 ذَرِ الْأَنَامَ تَخْرُجْ مِنَ الْأَثَامِ
 هر از مردم مان چو نیست ترا . بر هر گن راه و نجات
 ضحیت خلق بند معصیت است . خبری چون رسی بطور نجات
 رَاقِبِ اللَّهِ تَعَالَى فِي السِّرِّ فَإِنَّهُ مِنْ فَضْلِ الْبَرِّ
 که مراقب شوی که هست او . به شمع دل و غریب بر
 اینچنین دوستی بنزد خود . مست فاضله از غنیت بر
 ذَرِ الْقُلُوبَ بِالْتَّقَى نَيْلَ الْفَوْزِ وَالْبَقَا
 دین القلوب با تقی نیل الفوز و البقا

دل تو آنکه پادشاه هست . که بقوی تو آن بیاراست
برایت رهنما کرد . که در آن جاودان بیاراست
سَلِّ مُوَلَّكَ تَجِدُ مَنَالَ

و بخلق از پی سوال کن . تا بگردی ز خلق خوار و خجل
از خدا خواه هر چه میخواهی . تا بیایستی مادی و دایه دل
شرف المکرر بالادب کافى النفس

شرف مرد در بزرگی او . تو کان می بری که از نیت
این تصور خطاست یک شرف . مرد را در حایت ادب است
صَلَّاحُ الْخَلْدِ فِي صَلَاحِ الْخَلْدِ

با صلاح و فدا ملک بدن . دل تو قائل است و خوب نهاد
اگر او را صلاح و تن برساند . از فسادش نیز نیت و فساد
فَضْلُ الْخَيْرِ مِنْ نَفْعِ الْبُخْلِ

دل بستی و نستی خوش کن . با صد نیت و دار سرور
بر تو آسان ترا حال هر روز . که از نفع شوی . نفع غم سرور
طَلِبُ الشَّرَفِ فِي احْتِمَالِ الْكَلَفِ

هر که از نیت و شرف باید . تا به از نیت و خواری
اینچنین مضی که میطلبد . در کف کلفتست و دشواری

ظَنُّ السَّوَاءِ بِالنَّاسِ مِنْ قِبَلِ الْخَنَائِبِ
در حق مردمان کان خطا . بزی کان کنه نهانت
زا که تو از گرو و استی . ظن بر از قیل و شیطانت
عَلَيْكَ بِالطَّاعَةِ عَلَى قَدَرِ الْإِسْطَاعَةِ

بندگی کن خدای پیمون را . آنچه مقدور و استطاعت
که رضای خدای عز و جل . چه در استقام طاعت
عَايَةُ الْحُجُودِ بِذَلِ الْمَوْجُودِ

غایه وجود نزد احد کرم . کنتم و باز یکم مکرار
کز هر چه هست بر چیزی . و انانی باندک و بسیار
فَسَادُ الدِّينِ مِنْ قِلَّةِ الْيَقِينِ

دین که دار از فساد و غم سرور . که ترا هیچ درد دین باشد
بختیست بد آنکه دین ترا . ضعیف در قدر دین باشد
فَسَادُ الْقُلُوبِ مِنْ كَثْرَةِ الذَّنُوبِ

از دل شکمچو آهمن تو . خان و مان جهانان بهت
چون تو شرم از خدائی داری . ای به کار کار از ان بهت
كَلِمَةُ الْكَلَامِ أَشَدُّ مِنْ كَلِمِ السَّهَامِ

زخم پیکان تیر نادر را . مست بر ایتیم اکلانش

یک زخمی که از زبان آید . نیت در هیچ حال در نمیش
 لطفک بالجوار من کرم الخیار
 لطف کن لطف با وضع و نیت . کین سه عادت کرام بود
 کار مسایه را بطف برار . بر این خاصیت کرام بود
 موت الکبر بعد سوال اللشیم
 خبر زد که شود سر کار . هر چه بود در کرم کن
 درک از آن زندگانی اویت . که سوال از بر شیم کنی
 نواب الدهور یخذ و تعول
 روزگار و نواب او را . اختلاف در همه احوال
 گاه در پای زوال و ذلل . گاه در اوج رفعت و کمال
 وقایع الایحیه من صفاء المحبة
 ای که داری زدم دمان بهره . در وفا کوش و در وفا داری
 خاصه با دوست نیک اندیش . از هر صدق که وفا داری
 هلاک الرجال فی الاموال والاولاد
 با همه کائنات دشمن گشت . هر که مال دوستی افتاد
 مرد آکنس بود که او نشود . گشته مال و نیت اولاد
 لا انت اشبه بن مانک منک یا خوانک



بر نامه ساز و ابنایش . که درین قوم ست بر آری
 بر نامه زود طبیعتش . در جهان کاری و دل آزاری
 تشهد علیک الکتاب یوم یقوم الحساب
 ای دل اسباب راه ساخته کن . که ترا غمزم راه خواهد بود
 کی رسی تا ترا در من منزل . غم آب و کینه خواهد بود
 اگر اینست کار و کردارت . این سرا سر تپاه خواهد بود
 غم جاوید و دولت باقی . نه مال و بجاه خواهد بود
 های و مورسی که میرنی بامروز . حاصلش آه خواهد بود
 تو تصور کن که در محشر . این سر بر و سپاه خواهد بود
 اسدی تو بکن که ناظر تو . مطلع برکت خواهد بود
 بدو یک تو بر تو روز حساب .

نزد ایزد گواه خواهد بود .
 بنام سلطان احمد
 در شهر کاشان
 در روز ۱۳۰۰
 در ماه ۱۲۰۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ رَبَّ النُّورِ الْعَظِيمِ وَرَبَّ الْكَرَمِ الرَّابِعِ وَرَبَّ الْبَحْرِ الْمَجْجُورِ
 وَمُنْزِلَ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَرَبَّ الظِّلِّ وَالْحَرُورِ
 أَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَبِنُورِ وَجْهِكَ الْمُنِيرِ وَبِمَلَكِكَ
 الْعَظِيمِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي اشْرَقَتْ لَهُ السَّمَا
 وَالْأَرْضُونَ يَا حَيُّ قَبْلَ كُلِّ حَيٍّ وَيَا حَيُّ بَعْدَ كُلِّ حَيٍّ يَا حَيُّ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ بَلِّغْ مُوَلَانَا الْمُهْدِيَّ الْهَادِيَّ بِأَمْرِكَ صَلَوَاتِكَ
 عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الطَّاهِرِينَ عَنِّي وَعَنْ وَلَدِي وَعَنْ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ
 وَالْمُؤْمِنَاتِ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا بَرًّا وَبَحْرًا سَهْلًا
 وَجَبَلًا حَيَّتُمْ وَمَيَّتُمْ مِنَ الصَّلَاةِ وَالنَّجَاتِ زَيْنَ عَمْرِيكَ
 وَبَدَدَ كَلَامَكَ وَعَدَدَ مَا أَحْصَى كِتَابَكَ وَأَحَاطَ بِهِ عِلْمَكَ اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَجِدُكَ لَهُ فِي صَبِيحَةِ هَذَا الْيَوْمِ وَمَا عِشْتُ فِيهِ مِنْ أَيَّامٍ
 حَيُّوِي عَهْدًا وَعَقْدًا وَبِعْدَةٍ لَهُ فِي عَنِّي لَا أَحُولُ عَنْهَا وَلَا أَرْوُكُ
 اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ أَنْصَارِهِ وَنَصَارِهِ الَّذِينَ عَنْهُ الْمَسَارِعَاتُ
 فِي حَوَائِجِهِ وَالْمُسْتَبَلِّينَ لَا وَا مِرَهُ وَتَوَاهِيَهُ وَالْحَامِيِينَ
 عَنْهُ وَالْمُسْتَشْهِدِينَ بِكَ بِذِيكَ اللَّهُمَّ فَإِنْ حَالَ بَيْنِي
 وَبَيْنَهُ الْمَوْتُ الَّذِي جَعَلْتَهُ عَلَى عِبَادِكَ حَتْمًا مُقْضِيًا

القائم

الحسين

فَأَخْرِجْنِي مِنْ قَبْرِ مُؤْتَنِّ كَفْنِي شَاهِدًا سَيِّفِي مُجَرَّدًا
 قَتْلِي دَعْوَةَ الدَّاعِ فِي الْحَاضِرِ وَالْبَادِي اللَّهُمَّ ارْقُ الْأُظْلَعَةَ
 الرَّشِيدَةَ وَالْعُرَّةَ الْحَمِيدَةَ وَأَحْلِلْ عَيْنِي مِنْ هَيْئَةِ بَنْظَرٍ مَنِي
 إِلَيْهِ وَعَجِّلْ فَرْجَهُ وَسَهِّلْ مَخْرَجَهُ وَأَوَسِّعْ مَسْجِدَهُ وَ
 اسْلُكْنِي بِحُجَّتِهِ وَأَنْقِذْ أَمْرَهُ وَأَشْدِّدْ أَرْوَاقَهُ وَقُوِّ
 ظَهْرَهُ وَطَوِّكْ عَمْرَهُ اللَّهُمَّ قَا عَمْرِهِ بِبِلَادِكَ وَأَحْيِي بِهِ
 عِبَادَكَ فَإِنَّكَ أَنْتَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ ظَهَرَ الْفُسَادُ فِي الْبَرِّ
 وَالْبَحْرِ مَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ فَأَظْهَرَ اللَّهُمَّ لَنَا وَلِيكَ وَأَبْنِ
 وَلِيكَ وَأَبْنِ بَيْتَ نَبِيِّكَ الْمُسَمَّى بِأَسْمِ رَسُولِكَ صَلَوَاتِكَ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ حَتَّى لَا يُظْفَرَ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَاطِلِ
 الْأَمْرُ فَهُوَ وَيُحْيِيَ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَيُحَقِّقَهُ اللَّهُمَّ وَاجْعَلْهُ
 مَقْرَعًا لِلْمَظْلُومِ مِنْ عِبَادِكَ وَنَاصِرًا لِلْمُؤْمِنِ لَمْ يَجِدْ نَاصِرًا
 غَيْرَكَ وَمُجَدِّدًا لِمَا عَقَلَ مِنْ أَحْكَامِ كِتَابِكَ وَمُسْتَدِيرًا لِمَا
 وَرَدَّ مِنْ أَعْلَامِ دِينِكَ وَسُنَّةِ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 وَاجْعَلْهُ اللَّهُمَّ مِنْ حَصْنَتِهِ مِنْ بَأْسِ الْمُعْتَدِينَ اللَّهُمَّ
 وَسِّرْ نَبِيَّكَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِرُؤْيَيْهِ وَمِنْ تَبَعِهِ عَلَى
 دَعْوَتِهِ وَارْحِمِ اسْتِكَانَتَنَا مِنْ بَعْدِهِ اللَّهُمَّ اكْثِرْ هَذِهِ

مليتي

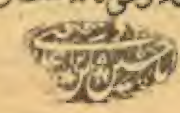
محمد

الْفَتَّةُ عَنْ هَذِهِ الْأَمَّةِ بِحُضُورِهِ وَمَجْلِدُ الْقَلَمِ لَنَا ظُهُورُهُ
 إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا يَا رَحِمَ الرَّاحِمِينَ الْخَدَّيْنِ
 بَرَزَانِيَا زَيْدُ وَبَكْوَيْدُ يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ الْبُحْلُ الْبُحْلُ الْأَمَانِ
 الْأَمَانِ الْغَوْثُ الْغَوْثُ أَدْرِكْنِي أَدْرِكْنِي السَّاعَةَ السَّاعَةَ
 يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ أَنَا مُنْتَظِرُكَ الْيَكْ
 حَتَّى يَكُونَنِي اللَّهُ مِنْ دَوْلَتِكَ وَسَعَادَتِكَ وَيَمْنِكَ وَيَرْحَمَكَ
 كَمَا بَسَارِكُومَ يَا صَاحِبَ الزَّمَانِ أَدْرِكْنِي أَدْرِكْنِي السَّاعَةَ
 السَّاعَةَ بِحَقِّكَ وَبِحَقِّ آبَائِكَ الطَّاهِرِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ الْخَيْرِينَ الْفَاضِلِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا
 كَثِيرًا كَثِيرًا اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي طَلْعَتَهُ الْبَهِيحَةَ رَحِمَكَ يَا رَحِمَ

الراحمين

ثم هذا الدعاء المشهور بربيعه صاحب الزمان
 على يد داعي المشتاق المنعطف الى زلال وصله
 وطلعه البهيحة محمود حسن نجف الحلي الراعي
 في ما ٢٣ شهر جمادى الاولى ١٢٥٢

اللهم اغفر لمن دعا كتابا وفارما بحقه وبحق ائمة المعصومين



مكتبة
 المكتبة
 المكتبة



بسم الله

از رسول خدا صلى الله عليه وآله روايت است كه نعيمى فرموده
 مؤمنان واصحاب را كه بمقبرة جون برسند باين طريق سلام كنند
 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ
 إِنَّا إِنشَاءُ اللَّهُ بِكُمْ يَكْمُ لَا حِقُونَ أَنَسَالُ اللَّهُ لَنَا
 وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ

هو العلى

خاتمه

صلوة يوم الغدير وهو الثامن عشر من المحجة
 قَاتَهُ يَسْبَغِي أَنْ يَجْعَلَ أَذْلًا يَوْمَ الْغَدِيرِ فَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الرُّوَالِ
 وَبَقِيَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرُّوَالِ نِصْفُ سَاعَةٍ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ يَقْرَأُ فِي كُلِّ
 وَاحِدَةٍ مَتْنَهُمَا عَشْرَ مَرَّاتٍ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ بَعْدَ الْحَمْدِ عَشْرَ مَرَّاتٍ
 إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ وَعَشْرَ مَرَّاتٍ آيَةَ الْكُرْسِيِّ فَإِذَا سَلَّمَ عَقَبَ بَعْدَ مَهْمَا
 أَرَادَ مِنْ تَسْبِيحِ الرَّحْمَةِ عَلَيْهِمَا السَّلَامَ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الدُّعَاءِ ثُمَّ يَقُولُ
 رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا
 رَجَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا كُلَّهَا وَغُفْرَانًا سَيِّئَاتِنَا وَتَوْفِقًا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبَّنَا وَأَنَا
 مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُ بِكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا وَأَشْهَدُ بِكَ بِكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا
 وَحَلَّةَ عَرْشِكَ وَكَفَى بِكَ سَمْعًا وَكَفَى بِكَ بَصَرًا أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 الْمُعْبُودُ فَلَا تَعْبُدُ سِوَاكَ فَتَقَالَيْتَ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عَلَوْا كِبِيرًا وَأَشْهَدُ
 أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ

والتسليم
 والتسليم
 والتسليم

وَصَدَقَتْ رَبَّنَا سَمِعْنَا وَأَجَبْنَا وَصَدَقْنَا الْمُنَادِي رَسُولَكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ إِذْ
نَادَى بِبَدَأِ عَمَلِكَ بِالَّذِي أَمَرْتَهُ أَنْ يَبْلُغَ مَا أُنْزِلَتْ إِلَيْهِ مِنْ وَلَايَةٍ
وَوَلِيَّ أَمْرِكَ وَخَذَرْتَهُ وَأَنْذَرْتَهُ أَنْ لَمْ يَبْلُغْ مَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَخْطُ عَلَيْهِ وَ
لَمَّا بَلَغَ رِسَالَتَكَ عَصَمْتَهُ مِنَ النَّافِيَةِ دَى مُبْلَغًا عَنْكَ الْأَمْنُ كُنْتُ مَوْلَا
فَعَلَى مَوْلَاةٍ وَمَنْ كُنْتُ وَلِيَّةً فَعَلَى وَلِيَّةٍ وَمَنْ كُنْتُ نَبِيًّا فَعَلَى نَبِيٍّ
رَبَّنَا قَدْ أَجَبْنَا دَعَاكَ الَّذِي نَحْمَدُ أَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَمَلِكَ وَرَسُولَكَ
إِلَى الْهَادِي الْمُهْدِي عَبْدِكَ الَّذِي أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ مَثَلًا لِلْمُسْلِمِينَ
عَلَى أَمِيرٍ لِمُؤْمِنِينَ وَمَوْلَا لِمَنْ دَوَّلَهُمْ رَبَّنَا آمَنَّا وَاتَّبَعْنَا مَوْلَانَا وَوَلِيَّنَا
وَهَادِيَنَا وَدَاعِيَنَا وَدَاعِيَ الْأَنْعَامِ وَصِرَاطَتِكَ الْمُسْتَقِيمِ وَجَعَلْتَ الْبَيْضَاءَ
وَسَبِيلَكَ الدَّاعِيَ إِلَيْكَ عَلَى بَصِيرَةٍ هُوَ وَمَنْ اتَّبَعَهُ أَوْ سَبَحَانَ إِلَهَهُ
عَمَّا يَشْرِكُونَ وَاشْهَدْنَا أَنَّكَ الْأَمَامُ الْهَادِي الرَّشِيدُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي
ذَكَرْتَهُ فِي كِتَابِكَ فَقُلْتَ وَقَوْلِكَ الْحَقُّ فَإِنَّكَ قُلْتَ وَأَنَّهُ فِي أَمِّ الْكَلْبِ
لَدَيْنَا عَلَى حِكْمٍ اللَّهُمَّ فَإِنَّا نَشْهَدُ بِأَنَّكَ عَبْدُكَ وَالْهَادِي مِنْ بَعْدِ نَبِيِّكَ
النَّذِيرِ الْمُنْذِرِ وَصِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمِ وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَائِدُ الْغُرِّ
الْمُجَلِّينَ وَجَعَلْتَ الْيَا لَيْعَةَ وَلِسَانَكَ الْمَجْرِي عَنْكَ فِي خَلْقِكَ وَأَنَّهُ الْقَائِمُ
بِالْقِسْطِ فِي بَرِّيَّتِكَ وَدِيَانِ دِينِكَ وَخَارِنِ عَمَلِكَ وَأَمِينِكَ الْمَأْمُونِ الْمَأْمُونِ
مِنْهُ مِثْقَاةً وَمِثْقَاةً رَسُولَكَ مِنْ جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبَرِّيَّتِكَ شَهِدْنَا لَكَ بِالْإِ
خْلَاصِ وَالْوَحْدَانِيَّةِ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ
وَأَنَّ عَلِيًّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ جَعَلْتَهُ وَلِيَّكَ وَالْأَقْرَبَ بِوَلَايَتِهِ تَمَامًا وَخَدَانِيَّتِكَ
وَكَمَالَ دِينِكَ وَتَمَامَ نِعْمَتِكَ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبَرِّيَّتِكَ فَقُلْتَ وَقَوْلِكَ الْحَقُّ الْبَيِّنُ
أَكْمَلْتَ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتَ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَمَّا أَحَدُ مَوَالِي
وَأَتَمَّ نِعْمَتَكَ عَلَيْنَا وَبِالَّذِي جَدَّدْتَ مِنْ عَهْدِكَ وَمِثْقَاةً وَذَكَرْتَنَا ذَلِكَ وَجَعَلْتَنَا

وَجَعَلْتَنَا مِنْ أَهْلِ الْإِخْلَاصِ وَالْتَصَدِّيقِينَ بِمِثْقَاةٍ وَمِنْ أَهْلِ الْوَفَاءِ بِذَلِكَ
وَلَمْ تَجْعَلْنَا مِنْ أَتْبَاعِ الْمُخَيَّرِينَ وَالْمُبَدِّلِينَ وَالْمُحَرِّقِينَ وَالْمُبْتَلِينَ أَذَانِ الْأَنْعَامِ
وَالْمُغَيَّرِينَ خَلْقَ التَّلَوُّنِ الَّذِينَ اسْتَحْفَذُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَاسْتَبَدَّ بِهِمْ وَصَدَّقَ
عَنِ السَّهِيلِ وَالْقَصَاطِ الْمُسْتَقِيمِ اللَّهُمَّ الْعَيْنِ الْحَاجِدِينَ وَالنَّاكِرِينَ وَالْمُخَيَّرِينَ وَالْمُكْدَرِينَ
بِیَوْمِ الدِّينِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ اللَّهُمَّ فَلَمَّا أَحَدْنَا عَلَى أَنْعَامِكَ عَلَيْنَا بِأَهْدَى الَّذِي
هَدَيْتَنَا بِهِ إِلَى وَلَايَةٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مِنْ بَعْدِ نَبِيِّكَ الْإِلَهَةِ الرَّاشِدِينَ وَأَعْلَامَ الْهَدَى
وَمَنَارَ الْقُلُوبِ وَالذِّينَ وَالنَّقْوَى وَالْعُرْوَةَ الْوُثْقَى وَكَمَالَ دِينِكَ وَتَمَامَ نِعْمَتِكَ وَمِنْ بَرِّيَّتِكَ
مَوْلَا لِمَنْ رَضِيَتْ لَنَا الْإِسْلَامَ دِينًا رَبَّنَا فَلَمَّا أَحَدْنَا وَصَدَقْنَا بِعَمَلِكَ عَلَيْنَا بِرَسُولِكَ
النَّذِيرِ الْمُنْذِرِ وَالْيَا لَيْعَةَ وَهَمَّ وَتَبَرَّأْنَا مِنَ الْحَاجِدِينَ وَالْمُكْدَرِينَ بِیَوْمِ
الدِّينِ اللَّهُمَّ فَمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ شَأْنِكَ يَا صَادِقَ الْوَعْدِ يَا مَنْ لَا يَخْلِفُ الْوَعْدَ
الْمِيعَادَ يَا مَنْ هُوَ كُلَّ يَوْمٍ فِي شَأْنِ إِذْهَمَّتْ نِعْمَتُكَ عَلَيْنَا عَوَا لَاءَ أَوْلِيَايَكَ لِلْمُسْتَوْلِ
عَنْهُمْ عِبَادُكَ فَإِنَّكَ قُلْتَ ثُمَّ لَتَسْتَلْقَى يَوْمَئِذٍ عَنِ النِّعَمِ وَقُلْتَ وَقَوْلِكَ الْحَقُّ وَتَقِفُ عَنْهُمْ
إِنَّهُمْ مُسْتَوْ لُونَ وَمَنْنْتَ عَلَيْنَا بِشِمَاةِ الْإِخْلَاصِ وَبِوَلَايَةِ أَوْلِيَايَكَ الْهَادِي بَعْدَ النَّبِيِّ
الْمُنْذِرِ السَّراجِ الْمُنِيرِ وَأَكْمَلْتَ لَنَا بِهَمِّ الدِّينِ وَأَتَمَمْتَ لَنَا عَلَيْنَا بِهَمِّ الْبَقَّةِ وَجَدَّدْتَ لَنَا عَمَلَكَ
وَذَكَرْتَنَا بِمِثْقَاةٍ الْمَأْمُونِ فِي أَيْدِ خَلْقِكَ أَيَّانًا وَجَعَلْتَنَا مِنْ أَهْلِ الْإِجَابَةِ وَلَمْ تَنْسِنَا
ذِكْرَكَ فَإِنَّكَ قُلْتَ وَإِذَا خَذَرْتُكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ وَأَشْهَدُهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ
أَشْهَدُ بِرَبِّكَمُ قَالَ الْوَلِيُّ شَهِدْنَا بِعَمَلِكَ وَلَطْفِكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ رَبَّنَا وَمُحَمَّدُ
عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ بَيْنَا وَعَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدِكَ الَّذِي أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَيْنَا وَجَعَلْتَهُ آيَةً لِنَبِيِّكَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَآلِهِ الْكُتُبَى وَصِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمِ وَالنَّبَا الْعَظِيمِ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ
وَعَنْهُمْ مُسْتَوْ لُونَ اللَّهُمَّ فَمَا كَانَ مِنْ شَأْنِكَ أَنْ أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا بِأَهْدَى الَّذِي هَدَيْتَنَا بِهِ
مِنْ شَأْنِكَ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَبَارِكَ لَنَا فِي يَوْمِنَا هَذَا الَّذِي كُنَّا نَسْتَعِينُ

وذكر لنا فيه عهدك وميثاقك واكملت ديننا واتممت علينا نعمتك وجعلنا
بينك من اهل الاجابة والاخلاص بوحدانيتك والبرائة من اعدائك واعدا
فاسئلك اوليايك المكذبين بغير الدين واسئلك يارب تمام نعمتك وان تجعلنا من المؤمنين
ولا تجعلنا بالمكذبين واجعل لنا قدم صدق مع المتقين واجعلنا للمتقين اماما
يوم ندعو اكل اناس بامامهم واحشنا في زمرة اهل بيتك الائمة الصادقين
واجعلنا من البراءة من الذينهم دعوة الى الفار ويوم القيمة هم من المقبوحين
واحيانا على ذلك ما احييتنا واجعل لنا مع الرسول سبيلا واجعل لنا قدم صدق
في الهجرة اللهم اجعل تحييا خيرا وحميا ومائتا خيرا الممات ومنقلبنا خيرا المنقلب
على مولاة اوليايك ومعاودة اعدائك حتى متنا فاننا وانت عنا راض قد اوجبت
لنا من نعمك والمثوى من جوارك في دار المقامة من فضلك لا يمسننا فيها نصيب ولا
مسا في الضوب ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا
ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد اللهم واحشنا مع
الائمة المحقة من آل محمد رسلك نوه من بسترهم وعلا بينهم وشاهدينهم وعائدهم
اللهم اني اسئلك بالحق الذي جعلته عندهم بالذي فضلتهم به على العالمين جميعا
ان تبارك لنا في يومنا هذا الذي اكرمنا فيه بالموافة بصلتك بعهدك الذي
عهدته الينا والميثاق الذي واتقنا به من اعدائك ومولاة اوليايك والبرائة من
اعدائك وان ترقم علينا نعمتك ولا تجعله مستق دعاء واجعله مستقرا ولا تسلبنا
انك لا تجعله مستعدا وارزقنا من افقة وليك العادي المهدى الى الهدى وتحت
لواءه وفي زمرة الشهداء صادقين على بصيرة من دينك انك على كل شيء قدير
والحمد لله رب العالمين التوبة في هذا اليوم المؤمنون لا يمتنع بعضهم بعضا
الحمد لله الذي اكرمنا بهذا اليوم وجعلنا من المؤمنين بعهد وميثاقه الذي واتقنا به
من ذنوبنا ولا امره والقوام بقسطه ولم يجعلنا من الجاحدين والمكذبين بغير الدين

نومانا

والمؤمنون هم اعدائكم است كه اخذ النبي بيد الحسن والحسين وقال من احبني وابته
احب اباهما وامهما كان معي در جنتي يوم القيمة معني مصطفى دست امام حسن وامام حسين
رفت و فرمود هر كه مرادوست داشت دامن دوس را و پدر و مادرش را دوست همراه من باشد در
مرتبه و درجه من روز قيامت در عالم اشرف تفسير اين آيه كه يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك است
حضرة مصطفى ص كبر خود را كه ماريه قطيعة بود در نوبت عايشه بخت عمو او و باو وصيت
چون حفصة بخت آمد و ماريه را يد گفت يا رسول الله امر و نوبت عايشه است و ماريه بخت من آوردی
آن حضرت فرمود كه اين حكاييت با عايشه مكو كه تواد و بشارت دم بكي انكه ماريه را بر خود حرام كردم ديگر
انكه پدر تو پدر عايشه بعد از من بجای من خواهند نشست حفصة اين سر نهان افاش كرد و حضرت را اين
معني بوجي معلوم شد فرمود كه بلي ماريه را بر خود حرام كردم ولي نگفتم كه بعد از من ابو بكر و عمر و جاي
من خواهند نشست و حفصة رسالت ص از جهة آن سخن اعراض كرد و انكه خود تاد حق ابو بكر خلافت
نفس نكرد و باشد چه آن حضرت سخني نكويد و باز از آن اعراض كند و انكار كند مگر بنا بر مصلحتي عظيم
و آن اينست كه اگر اعراض را نكرد نمودي همه كس از او بر نصيبت حمل كردی و عرض آن حضرت اخبار
از تقدير الهی است بود نه نصيبت يعني هر ازل جنين مقدس شده است كه پدر تو پدر عايشه بجای
من خواهند نشست و آن حضرت بعد از اين حكاييت بر زمان خود خشم كرد و يكماه در مسجد اشكاف
نمود و گویند حفصة را طلاق داد و باز رجعت نمود و حفصة حق تعالى بايضا عتاب كرد و اين آيه است
يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك يعني اي انكه بغيري چرا بر خود حرام ميكني چرا
حق بگو تو حلال كرد است رضای زمان خودی طلبی والله غفور رحيم خدای آمرزنده گشتايند است
قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم والله موليكم وهو العليم الحكيم در سقي فريضه كرد خدای م شمار اشداد
سوكندان شما خدای يار و نگاه دار شما است اوست دانا استوار كار و ادا ستر بني الى بعض از واجبه
حديثا فاما انبات به و اظهرة الله عليه عرف بعضه و اعرض عن بعض فلما بناها به قالت من اين
هذا قال بناتي العليم الخبير يعني بغيري يا بعضي زنان خود كه آن حضرت حديث سري گفت چون
حضرت اخبار مردم كرد آن حديث سري حق تعالي حضرت رسول را بران مطلع كردايند عرف بعضه يعني
نرد كه ماريه را بر خود حرام كردم و اعرض عن بعض يعني اعراض و انكار كرد كه ماريه را بر انكه ابو بكر
و عمر بجای من نيشينند و نخواست كه اين سخن از دي فاش كرد و تاد در آن سخن احتمال نصيبت بخانه
چون حضرت رسالت حفصة را بران سخن كه فاش كرد بود اخبار فرمود حفصة گفت اخبار تو كه كود
ين كه من سخن ترا فاش كردم آن حضرت فرمود كه مرا اخبار كرد انكس كه علي هست و خير ان بگو

کتابخانه
جعفر سلطان احمد
سنه ۱۲۵۵